

Принят Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕН
Распоряжением по школе
от 30.08.2024 № 210

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Срок освоения: 1 год

Автор (составитель): Демкович Ольга Николаевна
воспитатель

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст детей, осваивающих программу: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» социально-педагогической направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.№ 196 от 09 ноября 2018 г.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Основная образовательная программа МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО».

Актуальность программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа «Волшебный мир оригами» актуальна, т.к. позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Немаловажно заметить, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук, их движения, как правило, некоординированные. Дети испытывают затруднения при одевании,

застегивании пуговиц, завязывании шнурков, снижена ловкость движений, точность, рисунки их неточны. В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают. Занятия оригами способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет влияние на развитие речи детей, развитию пространственного воображения, умении читать схемы, следовать инструкциям взрослого и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

Отличительные особенности

Оригами – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи, дети знакомятся такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Оригами воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом.

На занятиях оригами у детей не только активизируются мыслительные операции, развивается память, мышление, воображение, но и углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развивается моторика, закрепляются навыки художественной деятельности, активизируется словарь ребенка.

Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея.
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.
- обучение вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений пальцев;
- развивать логическое мышление, пространственное воображение;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественного вкуса;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству, дружеские взаимоотношения;
- воспитывать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст учащихся – 6-7 лет.

Наполняемость группы: максимальная – до 15 детей, минимальная – 8 детей, оптимальная – 10 детей.

Режим занятий

Два занятия в неделю продолжительностью в зависимости от возраста детей 25 или 30 минут. Общее количество часов по программе – 72 часа.

В зависимости от запросов родителей и конкретных условий реализации программы режим занятий может быть изменен.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма занятия – учебное игровое занятие.

Условия реализации программы.**Оборудование:**

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
- отдельное рабочее место для каждого ребенка – стол, стул;
- мультимедийная установка;
- магнитная доска.

Материалы: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага разной фактуры, иллюстрации и картинки (по всем темам программы), образцы

готовых работ, базовые формы фигур, технологические карты, мультимедийные презентации.

Инструменты: ножницы, цветные карандаши, акварельные краски, клей ПВА, салфетки (бумажная, тканевая), рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами, кисти.

Планируемые результаты

В результате освоения программы предполагается:

- дети овладевают различными приемам работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;
- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности);
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали);
- дети придумывают свои поделки на основе полученных знаний;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонны наблюдать, экспериментировать.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие формы контроля и оценки результативности усвоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ и оценка практических работ;
- выполнение контрольных и практических заданий.

На основании наблюдения, анализа и оценки практических работ, контрольных и практических заданий заполняется диагностическая карта, результаты в которую заносятся три раза в течение учебного года: сентябрь, декабрь, май.

Контроль освоения программы обучающимися осуществляется путем оценивания следующих критериев:

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

Оценивается умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно;
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Оценивается умение сделать изделие, следя за показом взрослого и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно;
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей;
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с историей искусства оригами. Знакомство с бумагой, базовыми формами.	4	2	2	наблюдение, практические задания
2	Изготовление поделок на основе базовых форм «треугольник»	16	-	16	наблюдение, практические задания
3	Изготовление поделок на основе базовых форм «воздушный змей»	16	-	16	наблюдение, практические задания
4	Изготовление поделок на основе базовых форм «книжка», «дверь»	16	-	16	наблюдение, практические задания
5	Изготовление поделок на основе базовых форм «двойной треугольник»	8	-	8	наблюдение, практические задания
6	Изготовление поделок на основе базовых форм «блинчик», «двойной квадрат»	8	-	8	наблюдение, практические задания
7	Волшебный мир оригами. Подведение итогов.	4	2	2	наблюдение, практические задания, анализ работ
	ИТОГО	72	4	68	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство с историей искусства оригами. Знакомство с бумагой, базовыми формами (4 часа)

Основные задачи раздела:

- познакомить с историей японской культуры;
- заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами;

- познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги, экспериментирование с бумагой;
- научить отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами;
- учить складывать лист бумаги по диагонали;
- познакомить с понятием «базовая форма»;
- развивать воображение, воспитывать усидчивость.

Теория. Знакомство с историей искусства оригами. Просмотр презентации «Искусство оригами». Чтение сказки «Волшебные превращения бумажного квадрата». Демонстрация готовых поделок. Правила безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика. Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. История о любопытном уголке. Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

2. Изготовление поделок на основе базовых форм «треугольник» (16 часов)

Основные задачи раздела:

- учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат;
- продолжать учить мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты;
- закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фантазию, воображение, умение творчески подходить к выполнению задания, работать вместе, уметь договариваться;
- развивать стремление к самостоятельным действиям;
- воспитывать аккуратность;

Практика. Складывание поделок «Стаканчик», «Мордочка зайца», «Клубника», «Гриб боровик», «Тортик», «Парусник», «Осенние деревья», «Цветок», «Осенние листья», «Ветка рябины», «Щенок», «Котенок», «Совенок», «Лисичка», «Пингвин», «Медведь».

3. Изготовление поделок на основе базовых форм «воздушный змей» (16 часов)

Основные задачи раздела:

- продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты;
- познакомить с изготовлением поделки «воздушный змей», научить трансформировать ее в другие поделки;
- учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр».
- упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата;

- развивать стремление к самостоятельным действиям; к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности;
- развивать внимание, память, умение компоновать готовые оригами в панно;
- воспитывать у дошкольников желание помогать слабым;

Практика. Складывание поделок «Яблоко», «Морковка», «Баклажан», «Кактус», «Снежинка», «Зайчонок», «Жираф», «Лев», «Мороженое», «Лебедь (Утка)», «Ёлочная игрушка», «Открытка к Новому году», «Ёлочка в снегу», «Гномик», «Рождественская звезда», «Снегири и синички».

4. Изготовление поделок на основе базовых форм «книжка», «дверь» (16 часов)

Основные задачи раздела:

- закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон;
- познакомить с приемом складывания бумажных квадратов «книжкой», «дверью»;
- учить изготавливать поделки в технике оригами, используя пооперационные карты;
- учить
- развивать внимание, память, объяснительную речь;
- укреплять мелкие мышцы рук;
- воспитывать аккуратность;
- помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата;

Практика. Складывание поделок «Теремок», «Белочка», «Голубь», «Кораблик», «Грузовик», «Автобус», «Закладка для книги», «Пенал», «Самолет», «Солдат», «Кошелек», «Хлопушка», «Панно Хризантемы», «Коробочка для подарков», «Подснежники», «Грач».

5. Изготовление поделок на основе базовых форм «двойной треугольник» (8 часов)

Основные задачи раздела:

- повышать интерес детей к работе с бумагой через игру;
- продолжать учить детей изготавливать фигурки в технике оригами;
- учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий;
- учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги разными способами;

- совершенствовать навыки работы с ножницами;
- поощрять стремление детей к самостоятельному решению практических задач;
- воспитывать эстетические оценки и суждения.

Практика. Складывание поделок «Тюльпаны для мамы», «Бабочки», «Рыбки в аквариуме», «Краб», «Прыгающая лягушка», «Летучая мышь», «Спутник», «Ракета».

6. Изготовление поделок на основе базовых форм «блинчик», «двойной квадрат» (8 часов)

Основные задачи раздела:

- продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги;
- познакомить с пооперационной картой на основе базовой формы «блинчик», «двойной квадрат»;
- закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки;
- развивать объяснительную речь;
- развивать уверенность в своих силах и способностях, совершенствовать точность мелких движений руки;
- воспитывать уважение к труду, настойчивость.

Практика. Складывание поделок «Стриж», «Солнышко», «Игрушка-шутка Гадалка», «Коробочка Санбо», «Корона», «Двухтрубный корабль», «Цветок лотоса», «Журавлик».

7. Волшебный мир оригами. Подведение итогов. (4 часа)

Основные задачи раздела:

- продолжать развивать знания детей о Японии и искусстве оригами;
- закреплять знания детей о безопасности в работе с ножницами и клеем;
- закрепить усвоенные на занятиях способы и формы оригами;
- улучшить навыки мелких и точных движений пальцев, как правой, так левой руки;
- подвести итог работы за год;
- развивать связную речь, творческое воображение;
- развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей;
- воспитывать интерес к результатам своего труда, справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

Теория. Оригами-викторина «Что, где, когда?». Подведение итогов года. «Презентация детских работ».

Практика. Изготовление поделок на тему «Моё любимое оригами».

Создание своего альбома поделок. Подготовить творческие работы, представить их.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы «Волшебный мир оригами» предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы проведения занятия

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, повторение правил

пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности, повторение базовых форм, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям, загадками, стихами, раскрывающими тему занятия, энциклопедическими сведениями о предмете занятия, рассказы о жизни животных, птиц, насекомых, интересные истории, сказки и т.п. Использование наглядных пособий на занятиях позволяет повысить у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются показ и рассматривание образца (названия, форма основной детали), чтение схемы поэтапного выполнения, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В заключении занятия проводится анализ выполненной работы (аккуратность, последовательность, творчество).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендуемый педагогам:

1. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами справочник / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина Е. Ю, Афонькин С. Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2019.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999.
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели: книга для учителя / В.В. Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
5. Долженко Г.И. 100 оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей / Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
6. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б. Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Соколова С.В. Театр оригами. Теремок: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В. Соколова. - СПб: Нева, 2005.
8. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.– М.: Просвещение, 2005.

9. Дорогова Е.Ю., Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю. Дорогова, Ю.И. Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
10. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
11. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Изд.3-е, Волгоград: Методкника, 2017.
12. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
13. Соколова С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.
14. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М. Сухаревская. - М., «Айрис-пресс», 2009.
15. Мусиенко С., Бутылкина Г. Оригами в детском саду. – М.: 2010.
16. Соколова С. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – СПб.: Айрис-Прес, 2005.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся и их родителей:

1. Сержатова Т.Б. «Оригами. Для всей семьи» / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
2. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей / С.В. Соколова. - СПб: Нева, 2007.
3. Соколова С.В. Игрушки - оригамушки: книга для родителей / С.В. Соколова. - СПб: Химия, 2001.
4. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
5. Выгонов В. Оригами. Самолеты для начинающих. 25 моделей. – М.: Мартин, 2020г.
6. Выгонов В. 50 лучших моделей самолетов. – М.: Мартин, 2018.
7. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: Арис-Пресс, 2020г.
8. Выгонов В.В. Оригами для малышей: простые модели. 5+. – М.: Экзамен, 2019.

9. Выгонов В.В. Оригами для малышей: сложные модели. 5+. – М.: Экзамен, 2019.
10. Богатова И. Оригами. Цветы. 26 моделей. – М.: Мартин, 2020.
11. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
12. Руцки Д. Оригами. Прикольные безделушки. 29 оригинальных моделей: браслеты, кольца, серьги, броши. – М.: Мартин, 2012.
13. Дени Г., Николаенко А.В. Оригами. Большая иллюстративная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2019.
14. Веселое оригами. Раскрась, приклей, сложи! Часть 1. – М.: Сфера, 2018.
15. Веселое оригами. Раскрась, приклей, сложи! Часть 2. – М.: Сфера, 2018.
16. Гайдаенко Е.А., Гайдаенко Ю.И. Веселая мастерская. Мишки – оригамишки. Учебное пособие. – М.: Владос, 2018.

Комитет по образованию
администрации муниципального образования
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования»
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»

Календарный учебный график

по дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебный мир оригами»

на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов нед./год	Режим занятий
1 год	01.09.2024	31.05.2025	36	72	2 / 72	2 раза в неделю по 1 часу