

Принят Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕН  
Распоряжением по школе  
от 30.08.2024 № 210

**Программа дополнительного дошкольного образования  
«Акварелька»**

Срок освоения: 1 год  
дошкольное отделение

МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»  
на 2024-2025 учебный год.

**Авторы – разработчик:**  
Эрет Диана Владимировна - воспитатель

## Содержание

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                   | 3  |
| 2. Учебно-тематический план занятий кружка.....                                 | 7  |
| 3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы..... | 14 |
| Заключение.....                                                                 | 16 |
| Литература.....                                                                 | 17 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *по изобразительной деятельности «Акварелька»* для детей 4-5 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

**1.1. Актуальность** программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

**1.2. Новизна и оригинальность** программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными,

содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

**1.3. Концептуальной основой данной программы** является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и

окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы по изобразительной деятельности «Акварелька».

**1.4. Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 4-5 лет.

**1.5. Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки).
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования нами разработана программа по изобразительной деятельности «Акварелька» на четыре учебных года. В программе М.А. Васильевой большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной.

**1.6. Участники.** Дети в возрасте 4-5 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы 12-15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**1.7. Продолжительность реализации программы.** Программа реализуется с сентября по май.

**1.8. Методические рекомендации.** Периодичность занятий – один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий: 15-20 минут.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

*С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:*

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

*Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:*

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

*В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:*

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

### **1.9. Ожидаемый результат:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

## 2. Учебно-тематический план работы кружка

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки».

| № п/п                              | Тема занятий         | Количество занятий |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| <b>1 год обучения</b>              |                      |                    |
| Сентябрь                           | «Овощи, фрукты»      | 4                  |
| Октябрь                            | «Деревья»            | 4                  |
| Ноябрь                             | «Птицы»              | 4                  |
| Декабрь                            | «Животные»           | 4                  |
| Январь                             | «Человек»            | 3                  |
| Февраль                            | «Сказки»             | 4                  |
| Март                               | «Цветы»              | 4                  |
| Апрель                             | «Игрушки»            | 4                  |
| Май                                | «Загадки Акварельки» | 4                  |
| <b>Всего за 1 год обучения: 35</b> |                      |                    |

### 2.2. Перспективное планирование.

| № п/п           | Тема занятия                        | Нетрадиционные техники | Программное содержание                                                                                                                            |
|-----------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                                     |                        |                                                                                                                                                   |
| 1               | «Овощи, фрукты»<br>«В лес по ягоды» | «пальчиковая живопись» | Учить детей технике пальчикового рисования.<br>Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.<br>Развивать мелкую моторику рук. |
| 2               | «Я зеленый огурец, я                | «отпечаток боковой     | Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.                                                                                            |

|                |                           |                                                            |                                                                                                                                                                                            |
|----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | веселый<br>молодец»       | стороной<br>ладони»                                        | Закрепить у детей представление<br>о зеленом цвете.<br>Воспитывать у ребят внимание.                                                                                                       |
| 3              | «Бананы для<br>обезьянки» | «отпечаток<br>боковой<br>стороной<br>пальца»               | Учить ребят технике рисования<br>боковой стороной пальца.<br>Развивать чувства ритма и цвета.<br>Продолжать развивать мелкую<br>моторику рук.                                              |
| 4              | «Апельсин и<br>ананас»    | «печать от руки»                                           | Продолжать знакомить детей с<br>техникой рисования печать от<br>руки.<br>Продолжать учить детей<br>наносить<br>на ладонь гуашь двух цветов.<br>Развивать у детей<br>композиционные умения. |
| <b>Октябрь</b> |                           |                                                            |                                                                                                                                                                                            |
|                | <b>«Деревья»</b>          |                                                            |                                                                                                                                                                                            |
| 5              | «Осенний<br>листопад»     | «печать<br>листьями»                                       | Познакомить детей с новой<br>техникой<br>«печать листьями».<br>Учить ребят наносить гуашь на<br>левую поверхность сухого листа.<br>Развивать ориентировку в<br>пространстве.               |
| 6              | «Могучая сосна»           | «печать от руки»,<br>«пальчиковая<br>живопись»,<br>«штамп» | Закрепить умение рисовать<br>пальчиками ствол дерева.<br>Совершенствовать умения у<br>детей рисование ладошкой и<br>штампом.<br>Продолжать развивать<br>ориентировку в пространстве.       |
| 7              | «Осенний лес»             | «трафарет»,<br>«пальчиковая<br>живопись»                   | Познакомить детей с новой<br>техникой рисования – трафарет.<br>Показать прием печати по<br>трафарету.<br>Закрепить умение рисовать                                                         |



|               |                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8             | «Осень северного края»                                  | «рисование по сырой бумаге»                               | <p>пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.</p> <p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p> |
| <b>Ноябрь</b> |                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9             | <b>«Птицы»</b><br>«Петушок, петушок – золотой гребешок» | «печать от руки»                                          | <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.</p> <p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>                                            |
| 10            | «Красивые павлины»                                      | «монотипия»                                               | <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p>                                                                                                                      |
| 11            | «Птица счастья»                                         | «рисование по сырой бумаге»                               | <p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>                                                                                  |
| 12            | «Снегирь»                                               | «рисование по сырой бумаге», «пальчиковая живопись» и др. | <p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество.</p>                                                                                          |

| Декабрь |                               |                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <b>«Животные»</b>             |                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 13      | «Ежик»                        | «кляксография»           | <p>Познакомить детей с новой техникой – кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.</p> <p>Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>                                            |
| 14      | «Хоровод»                     | «трафарет»               | <p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.</p> <p>Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.</p> <p>Развивать фантазию.</p>                                                                                                |
| 15      | «Звери под елочкой»           | «кляксография»           | <p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.</p> <p>Развивать усидчивость.</p>                                                                                                   |
| 16      | «Филимоновская игрушка. Конь» | «пальчиковая живопись»   | <p>Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> |
| Январь  |                               |                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | <b>«Человек»</b>              |                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 17      | «На арене цирка клоун»        | «трафарет»,<br>«набрызг» | <p>Закрепить умение рисовать человека, используя трафарет.</p> <p>Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>                                                                      |

|                |                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18             | «Снегурочка»                      | «восковые мелки + акварель»               | Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель».<br>Учит отражать в рисунке свои впечатления.<br>Развивать воображение и фантазию.                                                                         |
| 19             | «Моя мама»                        | «Восковые мелки» + «пальчиковая живопись» | Учить рисовать портрет мамы восковыми мелками, стараясь передать сходство (цвет волос, глаз, одежда). Украсить портрет изображением цветов в технике «пальчиковая живопись».<br>Воспитывать самостоятельность в использовании изобразительных техник. |
| <b>Февраль</b> |                                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20             | «Сказки»<br>«Веселые кляксы»      | «кляксография»                            | Продолжать учить детей рисовать кляксы.<br>Учить детей фантазировать.<br>Закрепить название теплых оттенков.                                                                                                                                          |
| 21             | «Лесной мишка и проказница мышка» | «трафарет»,<br>«тампонирование»           | Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.<br>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.<br>Воспитывать аккуратность.                                                                                  |
| 22             | «Ожившая сказка»                  | «штамп»,<br>«трафарет»                    | Познакомить детей с элементами ненецких орнаментов, состоящих из геометрических и мотивов.<br>Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства ненцев.                                                                            |
| 23             | «Рисуем сказку «Колобок»          | «трафарет»                                | Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.                                                                                                                                                                                                 |

|               |                                         |                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                         |                                                                         | Закрепить умение пользоваться трафаретами.<br>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.                                                                                          |
| <b>Март</b>   |                                         |                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
| 24            | «Цветы»<br>«Открытка для мамы»          | «печатка»                                                               | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».<br>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.<br>Развивать глазомер.                                     |
| 25            | «Весенние одуванчики»                   | «кляксография»                                                          | Совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).<br>Воспитывать эстетический вкус.                                   |
| 26            | «Цветы на клумбе»                       | «монотипия»,<br>«штамп»,<br>«кляксография»                              | Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.<br>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.<br>Развивать творчество, воображение. |
| 27            | «Весенние цветы»                        | «монотипия»,<br>«штамп»,<br>«кляксография»<br>«печать от руки»<br>и др. | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.<br>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.<br>Развивать творческое мышление и воображение.        |
| <b>Апрель</b> |                                         |                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
| 28            | «Игрушки»<br>«Филимоновские свистульки» | «рисование тычком»,<br>«пальчиковая                                     | Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования                                                                                                             |

|            |                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29         | «Веселые зайчики»                                   | живопись»<br><br>«тампонирование»                                                                   | тычком и пальцами.<br>Развивать эстетическое восприятие.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке.<br><br>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.<br>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.<br>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. |
| 30         | «Кораблики»                                         | «рисование по сырой бумаге»,<br>«трафарет»                                                          | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.<br>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.<br>Продолжать развивать мелкую моторику рук.                                                                                                                                                   |
| 31         | «Петушок да курочка»                                | «пальчиковая живопись»,<br>«печать от руки»                                                         | Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.<br>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.<br>Развивать творчество у ребят.                                                                                                                                      |
| <b>Май</b> |                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 32         | «Загадки Акварельки»<br><br>«В гостях у акварельки» | «рисование по сырой бумаге»,<br>«трафарет»,<br>«пальчиковая живопись»,<br>«печать от руки»<br>и др. | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.<br>Поддерживать интерес к изодетельности.<br>Доставить детям радость и удовольствие.                                                                                                                                          |

|                                         |                                  |                                    |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33                                      | «Праздничный салют. День Победы» | «кляксография», «набрызг»          | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг»<br>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.<br>Воспитывать патриотические чувства. |
| 34                                      | «Бабочки»                        | «монотипия», «пальчиковая живопись | Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.<br>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.<br>Воспитывать желание помочь друг другу.           |
| 35                                      | «В гостях у Королевы-кисочки»    | «рисование по сырой бумаге»        | Выявить знания детей полученные за год.<br>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.<br>Вызвать эмоциональный отклик.                                                                   |
| «Выставка рисунков детей данной группы» |                                  |                                    |                                                                                                                                                                                                     |

### 3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

#### *Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста*

|  |                        |
|--|------------------------|
|  | <b>Уровни развития</b> |
|--|------------------------|

| Разделы                           | Средний                                                                                                                                                                                                                                                    | Высокий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Техника работы с материалами      | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.                                                                                      | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность         | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.                                                                                                       | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.                                                                                                                                                                                               |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

| Ф.И.ребенка | Техника<br>работы<br>с материалами |          | Предметное и<br>сюжетное<br>изображение |          | Декоративная<br>деятельность |          |
|-------------|------------------------------------|----------|-----------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
|             | 9                                  | 5        | 9                                       | 5        | 9                            | 5        |
|             | <i>B</i>                           | <i>B</i> | <i>B</i>                                | <i>B</i> | <i>C</i>                     | <i>B</i> |
|             | <i>B</i>                           | <i>B</i> | <i>C</i>                                | <i>B</i> | <i>C</i>                     | <i>C</i> |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами



сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

### **Литература**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.