

Принят Педагогическим советом

Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕН

Распоряжением по школе

от 30.08.2024 № 210

Программа дополнительного дошкольного образования

«Акварелька: Краски творчества»

Срок освоения: 1 год

дошкольное отделение

МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»

на 2024-2025 учебный год.

Автор (составитель): Абрашина Ирина Александровна
(воспитатель)

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст детей, осваивающих программу: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Пояснительная записка: Дополнительная общеразвивающая программа «Краски творчества» социально-педагогической направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Приказ Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.№ 196 от 09 ноября 2018 г.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Основная образовательная программа МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО».

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность для ребенка является прекрасным средством самовыражения, способом опробовать свои силы, совершенствовать способности, обогатить представления о мире. Нетрадиционные техники рисования раскрепощают ребенка, развивают воображение, учат не бояться работать на листе с пятном, делать мазки, работать кистью в разных направлениях.

Вся образовательная деятельность программы направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение. Дошкольник реализует свой замысел, находя средства его воплощения.

Предполагаемая программа предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Наравне с развитием художественных способностей дошкольников программа позволяет развивать коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Образовательные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Особенности программного материала кружка.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

Данная программа раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Интеграция образовательных областей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений,

развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Срок реализации: 1 год.

Непосредственная образовательная деятельность будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой нетрадиционной техникой рисования или закрепление, или творческое применение освоенной нетрадиционной техникой рисования), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Возраст обучающихся по данной программе 5-6 лет. Наполняемость группы – 10 человек. Форма занятий групповая. Занятия проходят 2 раза в неделю по 25 минут во второй половине дня.

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игры дидактические;
- продуктивная деятельность.

Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия; - концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;

развитию активности и самостоятельности детей в изодетельности;

-умению находить новые способы для художественного изображения;

-умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям;
- отдельное рабочее место для каждого ребенка – стол, стул;
- мультимедийная установка;
- магнитная доска.

Материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- восковые мелки;
- бумага акварельная формата А3, А4,;
- альбомы для рисования;
- картон белый;
- картон цветной;
- рамки для оформления работ;
- пластилин;
- свеча парафиновая;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- мыльный раствор;
- разноцветные нитки;
- бисер, вата, фольга.

Инструменты:

- стаканчики для воды;
- кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4), «Белка»;
- подставка для кисти;

- палитра;
- кисть щетина;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисть для клея;
- пульверизатор;
- простой карандаш;
- ластик;
- кусочки ткани;
- губка;
- зубная щетка;
- ватные палочки;
- трафареты;
- пластиковые вилки и ложки;
- коктейльные трубочки;
- целлофановые пакетики;
- воздушно-пузырчатая пленка;
- картонные втулки;
- шпажки;
- дощечка для пластилина, стека;
- клеенка для стола;
- фартук;
- салфетки для рук;
- влажные салфетки;
- Природный материал (листья, , манная крупа, рис, крупная соль, яблоки, груши, капустные листья и т.п.)

Система оценки результатов освоения программы

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования в старшей группе

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционных техник рисования ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных нетрадиционных техник рисования выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь – октябрь, апрель – май.

Учебно-тематический план.

Месяц	Неделя	Занятие	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	1	Знакомство с материалами (акварель)	1
		2	Экспериментирование со свойствами акварели	1
	2	3	Знакомство с материалами (гуашь)	1
		4	«Воздушные шары»	1
	3	5	«Букет в вазе»	1
		6	«Красная смородина»	1
	4	7	«Натюрморт из овощей и фруктов».	1
		8	«Осеннее дерево»	1
Октябрь	1	1	«Цветы осени. Подсолнух»	1
		2	«Яблоки поспели».	1
	2	3	«Рисуем листопад»	1
		4	«Пестрый котенок»	1
	3	5	«Деревья смотрят в озеро»	1
		6	«Мы гуляем под зонтом»	1
	4	7	«Компоты и варенье»	1
		8	«Осенние мотивы»	1
Ноябрь	1	1	«Унылая пора! Очей очарование»	1
		2	«Ежик»	1
	2	3	«Я и мое царство»	1
		4	«Букет ко Дню матери»	1
	3	5	«Рисуем по шаблону»	1
		6	«Ветка рябины»	1
	4	7	«Рисунки-невидимки»	1
		8	Рисование в технике гравюра	1
Декабрь	1	1	«Снегири на ветках»	1
		2	«Семья снеговиков»	1
	2	3	«Морозные узоры»	1
		4	«Бусы для ёлочки»	1
	3	5	«Елочная игрушка»	1

	4	6	«Снегурочка».	1
		7	«В лесу родилась ёлочка»	1
		8	«Дед Мороз».	1
Январь	1			
		1	«Волшебница зима»	1
	2	2	«Сказочный зимний лес»	1
		3	«Белые зайцы»	1
	3	4	«Снеговик».	1
		5	«Зимняя река»	1
4	6	«Белая береза в инее»	1	
	Февраль	1	1	«Северное сияние»
2			«Февральская вьюга»	1
2		3	«Снежинка»	1
		4	«Соленое море»	1
3		5	«Подарок для папы»	1
		6	«Саночки»	1
4		7	«Превращение ладошки»	1
		8	«Зимний вечер и лунная зимняя ночь»	1
Март	1	1	«Подарок для мамы»	1
		2	«Цветы в подарок»	1
	2	3	«Волшебная страна – подводное царство»	1
		4	«Разноцветные рыбки»	1
	3	5	«Матрешка».	1
		6	«Весенний лес»	1
	4	7	«Солнышко из ладошек»	1
		8	«Первые цветы под весенним солнцем».	1
Апрель	1	1	«Скворушка».	1
		2	«Гнездо для птиц»	1
	2	3	«Планеты»	1
		4	«Космические дали»	1
	3	5	«Первые цветы»	1
		6	«Первые бабочки и стрекозы».	1
	4	7	«Праздничная верба»	1
		8	«Бабочки»	1
Май	1	1	«Праздничный салют»	1
		2	«Цветущие фруктовые деревья»	1

2	3	«Божья коровка на листке».	1
	4	«Маки»	1
3	5	«Пчелиный улей»	1
	6	«Цветущий луг».	1
4	7	«Одуванчики»	1
	8	«Цветущий куст сирени»	1
Итого часов:			70

Содержание программы.

Сентябрь.

Тема: Знакомство с материалами (акварель).

Задачи занятия: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий/светлый тон, разбавляя краску водой и т.д.) Учить способам работы с акварелью. Познакомить с образованием цветом посредством смешивания основных оттенков (красный, желтый, синий) – цветовой круг.

Материалы: Акварель, палитра, акварельная бумага формата А4, лист бумаги для акварели с предварительно нанесенным цветовым кругом, кисть, стаканчик с водой, подставка для кисти, фартук.

Тема: Экспериментирование со свойствами акварели.

Задачи занятия: познакомить детей со взаимодействием акварельных красок с различными веществами: соль, воск, рис, набрызг водой по мокрой акварели и т.д. Научить различным способам работы с акварелью (по мокрому, по сухому). Показать как один пигмент перетекает в другой при способе рисования по мокрому.

Материалы: акварель, палитра, бумага формата А4, соль, рис, восковые мелки, пульверизатор с водой, кисти, стаканчик с водой, подставка для кисти, фартук.

Тема: Знакомство с материалами (гуашь).

Задачи занятия: Познакомить детей с гуашевыми красками: узнать свойства и особенности гуаши, какие приемы можно использовать для создания

творческой работы с помощью гуаши (прием заливка, послойное изображение).

Материалы: Гуашь, палитра, бумага формата А4 с нанесенными геометрическими фигурами от белого до черного цвета, палитра, кисти, стаканчик с водой, клеенка, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: Воздушные шары.

Задачи занятия: Закрепить представления детей о цветовом многообразии, закрепить умение различать хроматические (основные) и ахроматические цвета. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков, более сложных.

Материалы: Гуашь, палитра, бумага формата А4, кисть, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Букет в вазе».

Задачи занятия: Закреплять умение детей рисовать цветы в вазе; закрепить знания работы в технике монотипии; развивать чувство пропорций при составлении композиции; закреплять умение располагать рисунок с левой стороны от сгиба листа, рисовать мелкие детали и элементы тонкой кистью; воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.

Материалы: Ваза с цветами, картины художников с изображением цветов в вазе, образец выполненной работы. Бумага для акварели формата А4, кисти, краски – гуашь и акварель, стаканчик с водой, салфетки, простой карандаш, ластик, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Красная смородина».

Задачи занятия: Развивать чувство композиции и ритма. Учить объединять разные техники в одной работе (техника тычка, печатание листьями). Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).

Материалы: Изображения ягод, пример готовой работы, гуашь, палитра, акварельная бумага формата А4, кисть, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Натюрморт из овощей и фруктов». Создание лепной картины с выпуклым изображением - пластилинография.

Задачи занятия: Знакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином (пластилинография). Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, различающихся формой, величиной и другими особенностями, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе работы получаемое изображение. Закрепить умение детей равномерно расплющивать и размазывать пластилин на готовой основе для получения плоского изображения.

Материалы: Репродукции натюрмортов, набор пластилина на каждого ребенка, стека, салфетки, плотный картон, простой карандаш, ластик, макеты овощей и фруктов.

Тема: «Осеннее дерево».

Задачи занятия: Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей. Совершенствование умения использовать в рисовании техники кляксография и примакивание.

Материалы: Репродукции осенних пейзажей, пример готовой работы. Акварель, гуашь, бумага для акварели, кисть, палитра, стаканчик с водой, коктейльная трубочка, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Октябрь

Тема: «Цветы осени. Подсолнух».

Задачи занятия: Развивать умение детей создавать изображение подсолнуха с помощью отпечатка воздушно-пузырчатой пленки, сочетать с другими техниками рисования - оттиск листа. Закреплять знания о строении растений (подсолнух). Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей.

Материалы: Акварельная бумага формата А4, гуашь, воздушно-пузырчатая пленка, канцелярская резинка, лист для оттиска, кисть, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Яблоки поспели». Пластилинография.

Задачи занятия: Продолжить знакомство детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином (пластилинография); развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Закрепить умение детей равномерно расплющивать и размазывать пластилин на готовой основе для получения плоского изображения. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта.

Материалы: Изображения яблоневых садов, разных сортов яблок, яблоки для рассматривания. Плотный картон с силуэтом дерева формата А5; пластилин коричневого, зеленого, красного и желтого цветов; стека; салфетки для рук.

Тема: «Рисуем листопад».

Задачи занятия: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

Материалы: Осенние листья для демонстрации, листья для оттиска, гуашь, альбомный лист, стаканчик с водой, кисть, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Пестрый котенок»

Задачи занятия: Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.

Материалы: Акварельная бумага формата А4 с нанесенным контуром изображения котенка, акварель, ватные палочки, вода, салфетки, фартук.

Тема: Деревья смотрят в озеро.

Задачи занятия: учить технике рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений монотипией. Совершенствовать технику

рисования акварельными красками. Развивать способность передавать характерные черты осеннего пейзажа, подбирать нужные цвета.

Материалы: Репродукции картин, на которых изображена золотая осень и поздняя осень; деревья, отражающиеся в воде. Альбомный лист, простой карандаш, акварельные краски, кисть №3, стаканчик с водой, палитра, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Мы гуляем под зонтом».

Задачи занятия: Совершенствовать технику рисования гуашью, знакомить со взаимодействием краски на водной основе с другими материалами (воск), закреплять умение использовать различные материалы.

Материалы: Альбомный лист с нанесенным контуром рисунка детей под зонтом, гуашь, свеча, пульверизатор с водой, кисть, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Компоты и варенье».

Задачи занятия: Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах. Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).

Материалы: Акварельная бумага формата А4 с нанесенным контуром банки, гуашь, фрукты (яблоки, груши), разрезанные пополам, кисть, стаканчик с водой, салфетки, ватные палочки, палитра, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Осенние мотивы».

Задачи занятия: Познакомить с нетрадиционным способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких (выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.

Материалы: Репродукции с осенними пейзажами, альбомный лист, дополнительный лист размер А5, набор гуашевых красок, кисть, трубочка для коктейля, стаканчик с водой, салфетка, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Ноябрь

Тема: «Унылая пора! Очей очарование»

Задачи занятия: Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой)

Материалы: Репродукции осенних пейзажей, пример готовой работы. Альбомный лист, акварель, кисть №1 и №3, стаканчик с водой, палитра, салфетки влажные, салфетка, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Ежик». Пластилинография

Задачи занятия: Формировать у детей обобщенные представления о ежах посредством использования техники пластилинография. Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином и сопутствующими материалами: упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки, закреплять умение размазывать пластилин, путем надавливания.

Материалы: Игрушка ежик, трафареты с рисунком ежа, набор пластилина, стека, дощечка для пластилина, салфетки.

Тема: «Я и мое царство».

Задачи занятия: Рисование себя как сказочного или фантастического героя любым нетрадиционным способом рисования.

Материалы: Бумага для акварели, акварель или гуашь по выбору ребенка, палитра, кисть, ватные палочки, смятая бумага, губка, стаканчик с водой, салфетка, влажная салфетка, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Букет ко Дню матери». Пластилинография.

Задачи занятия: Закрепить умение детей лепить цветок из пластилина, передавать его характерные признаки. Закреплять умение делать надрезы на листочках. Продолжать отрабатывать навыки работы с пластилином и сопутствующими материалами: упражнять в раскатывании комочков

пластилина между ладонями прямыми движениями рук, делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки, закреплять умение размазывать пластилин, путем надавливания.

Материалы: Плотный картон, пластилин, дощечки, стеки, салфетки влажные, изображения цветов, букет цветов для наглядности.

Тема: «Рисуем по шаблону».

Задачи занятия: Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Освоение рисования по шаблону.

Материалы: альбомный лист, набор шаблонов геометрических фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрических фигур разного размера и цвета.

Тема: «Ветка рябины».

Задачи занятия: Учить детей рисовать кисть рябины; упражнять в технике пальчикового при изображении грозди рябины, а листок приемом ритмичного примакивания ворсом кисти; упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.

Материалы: Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, салфетки, изображение рябины, веточка рябины для демонстрации, пример готовой работы, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Рисунки-невидимки»

Задачи занятия: Развивать воображение, творчество. Совершенствовать технику рисования свечой. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета.

Материалы: Свеча, акварельная бумага формата А4, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, палитра, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: Рисование в технике гравюра.

Задачи занятия: Познакомить с новым способом изображения – гравюра, обогатить знания детей об истории происхождения гравюры, закрепить знания детей о видах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет). Развивать чувство композиции, закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать краску. Побуждать к творческой активности. Помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.

Материалы: Альбомный лист, гладкая дощечка для пластилина, гуашь, ватные палочки, салфетки, влажные салфетки, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Декабрь

Тема: «Снегири на ветках».

Задачи занятия: Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

Материалы: Альбомный лист бумаги с карандашным контуром снегиря на ветке, пример готовой работы, две кисти (жесткая и мягкая), гуашь черного, красного и коричневого цвета, салфетки для протирания кисти, стаканчик с водой, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Семья снеговиков».

Задачи занятия: Закрепить технику рисования - оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

Материалы: Лист белой бумаги, гуашь (белого и синего цвета, красного для морковки), кисточки, стаканчики с водой, бумажные или влажные салфетки, ткань, палитра, фартук.

Тема: «Морозные узоры»

Задачи занятия: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционным материалом, закреплять знания о нетрадиционной технике изображения рисования манной крупой, умело пользоваться кистью

(наносить клей концом кисти), аккуратно выполнять «насыпку», развивать образное представление, воображение.

Материалы: Изображения морозных узоров, картинки с изображением зимней природы, бумага голубого тона формата А4, салфетки, тарелочки с манной крупой, пластиковые ложечки, клей ПВА, фартук, клеенка.

Тема: «Бусы для ёлочки».

Задачи занятия: Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа ёлочки; упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.

Материалы: Листы формата А4 синего или фиолетового цвета, гуашь белая или голубого цвета для снега и гуашь красного, синего, жёлтого, оранжевого цветов для бус, печатки из пробки разного диаметра, фартук.

Тема: «Ёлочная игрушка».

Задачи занятия: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-рисования солью и акварельными красками. Развить мелкую моторику пальцев рук.

Материалы: Плотная бумага формата А4 с нанесенным контуром елочных игрушек, клей ПВА, соль в пиалах, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Снегурочка». Пластилинография.

Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Вызвать положительный эмоциональный всплеск и удовлетворение от данного вида работы.

Материалы: Плотный картон с силуэтом Снегурочки, пластилин, изображения Снегурочки для рассматривания, стека, салфетка для рук.

Тема: «В лесу родилась ёлочка».

Задачи занятия: Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым способом рисования – зубной щеткой, отпечаток пробкой. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Материалы: Альбомный лист, гуашь, печатки из пробки, зубная щетка, палитра, стаканчик с водой, салфетки.

Тема: «Дед Мороз». Пластилинография.

Задачи занятия: учить создавать на плоскости в полубъеме целостное изображение – «Деда мороза», передавая с помощью пластилина внешнее сходство с реальным объектом.

Материалы: Плотный картон с силуэтом Деда Мороза, пластилин, изображения Деда Мороза для рассматривания, стека, салфетка для рук, дощечка для пластилина.

Январь

Тема: «Волшебница зима».

Задачи занятия: Закрепить нетрадиционную технику рисования - набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Материалы: Репродукции с зимними пейзажами, альбомный лист, набор красок (гуашь), зубная щётка, блюдце, стаканчик с водой, салфетка, фартук, клеенка.

Тема: «Сказочный зимний лес».

Задачи занятия: Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).

Материалы: Иллюстрации с изображением зимнего леса, гуашь белого цвета, синего, коричневого; лист белого картона, кисти, стаканчик с водой,

салфетки, ватные палочки, капустный лист, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Белые зайцы».

Задачи занятия: Совершенствовать нетрадиционную технику рисования методом тычка жесткой полусухой кистью, формировать умение создавать выразительный образ (имитация фактурности пушистой шубки), отработать умение держать кисть вертикально и ритмично ударять по силуэту зайца, воспитывать интерес к освоению выразительных техник.

Материалы: Иллюстрации с изображением зайцев, образцы для показа, листы бумаги по количеству детей с силуэтным изображением зайца из бумаги серого цвета, гуашь белого цвета, кисточка, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Снеговик». Пластилинография.

Задачи занятия: Учить детей передавать снеговика посредством художественной техники – пластилинографии. Развивать чувство формы и цвета. Совершенствовать умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, оттягивание пальцами нужных частей предметов. Побуждать детей путем использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей обогащать образ снеговика. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Картон голубого (синего) цвета с нарисованным контуром снеговика, набор пластилина, бисер, стека, салфетка для рук, доска для лепки; игрушка Снеговик для демонстрации.

Тема: «Зимняя река»

Задачи занятия: Учить детей новому способу получения изображения – приклеивание фольги на равномерно нанесенный пластилин. Совершенствовать навык рисования акварелью, создание композиции. Познакомить детей с работой с ватой и клеем для создания снега.

Материалы: Бумага для акварели формата А4, акварельные краски, белый пластилин, фольга, вата, клей ПВА, стаканчик с водой, кисть, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Белая береза в инее».

Задачи занятия: Закреплять знания детей о частях и способах изображения березы. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной технике «рисование солью». Развивать образное мышление, любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования. Развивать мелкую моторику пальцев, усидчивость, внимание.

Материалы: Бумага тонированная голубого цвета, набор гуашевых красок, баночка с водой, кисти, клей ПВА, салфетки, соль крупного помола, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Февраль

Тема: «Северное сияние».

Задачи занятия: Научить новому приему работы в технике - граттаж. Дополнять рисунок элементами аппликации, создавая композицию "Северное сияние" Развивать у детей интерес к художественному творчеству, творческое воображение, композиционное решение, мелкую моторику пальцев рук.

Материалы: Фартук, клеенка на стол, белый картон, акварельные краски, широкие кисти, парафиновая свеча, черная гуашь, шпажки, клей, белая бумага, силуэт белого медведя (вырезанный заранее), иллюстрации с изображением северного сияния, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Февральская вьюга».

Задачи занятия: Познакомить детей с новым способом рисования с помощью клея и манной крупы. Развивать воображение, зрительную память, мелкую моторику, активизация словаря. Учить отражать в работе зимние впечатления, зимнюю вьюгу. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к художественному творчеству нетрадиционным способом.

Материалы: листы картона темного цвета, клей ПВА, кисточки, манная крупа, иллюстрации с изображением зимней вьюги, салфетки для рук, фартук.

Тема: «Снежинка». Пластилинография.

Задачи занятия: Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память,

внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Материалы: Круг, вырезанный из картона с нанесенным контуром снежинки. Белый пластилин, стека, дощечка для пластилина. Бумажные снежинки, пластмассовые снежинки, изображения снежинок для демонстрации. Клеенка, салфетки, фартук.

Тема: «Соленое море».

Задачи занятия: Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.

Материалы: Альбомный лист, акварель, стаканчик с водой, кисть, палитра, крупная соль, клеенка, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Подарок для папы».

Задачи занятия: Учить детей нетрадиционному способу рисования: выкладывание цветными шерстяными нитками по нарисованному контуру. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно, пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Материалы: Альбомный лист с готовым фоном, с нанесенным контуром корабля. Клей ПВА, кисть для клея, блюдце, разноцветные отрезки ниток, ножницы, салфетка, фартук.

Тема: «Саночки». Пластилинография.

Задачи занятия: Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинография. Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Развивать изобразительную деятельность детей. Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание шарика, размазывание на основе).

Материалы: Картон голубого (синего) цвета с нарисованным контуром санок, набор пластилина, стека, салфетка для рук, доска для лепки, вата, клей ПВА, кисть для клея, подставка для кисти, фартук, иллюстрации зимних забав для демонстрации.

Тема: «Превращение ладошки».

Задачи занятия: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.

Материалы: Бумага для акварели формата А4, гуашь, кисть, стаканчик с водой, палитра, клеенка, фартук, влажные салфетки, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Зимний вечер и лунная зимняя ночь».

Задачи занятия: Учить рисовать в технике граттажа, создавая яркий образ ночного города, самостоятельно придумывать содержание рисунка. Развивать связную речь, придумывая историю на основе рисунка.

Материалы: Заранее подготовленная основа для рисунка (картон, покрытый воском и чёрной тушью), палочка для процарапывания, пример готовой работы, изображения ночных зимних пейзажей.

Март

Тема: «Подарок для мамы».

Задачи занятия: Совершенствовать ранее освоенные нетрадиционные техники рисования по самостоятельному выбору детей. Развивать композиционные умения, цвето – и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию, желание порадовать близких подарком.

Материалы: Альбомный лист, краски либо пластилин по выбору детей.

Тема: «Цветы в подарок». Пластилинография.

Задачи занятия: Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Материалы: Картон красного цвета с нанесенным контуром букета, набор пластилина, стека, дощечка для пластилина, салфетки.

Тема: «Волшебная страна – подводное царство»

Задачи занятия: Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Продолжить освоение техники рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с акварелью. Воспитывать интерес к творчеству.

Материалы: Бумага для акварели формата А4, акварельные краски, кисть № 9, Кисть № 3, палитра, стаканчик для воды, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Разноцветные рыбки»

Задачи занятия: Вызвать интерес к рисованию пальчиками и ладошками. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Совершенствование навыков рисования акварельными красками пальчиками и ладошками.

Материалы: Альбомный лист, акварель, кисть №1 и №3, стаканчик с водой, палитра, салфетки влажные, салфетка, фартук, клеенка.

Тема: «Матрешка». Пластилинография.

Задачи занятия: Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приемы пластилинографии (скатывание, сглаживание границ соединения), развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Трафареты матрешек из картона по количеству детей, набор пластилина, дощечка для пластилина, стека, матрешка для демонстрации, пример готовой работы.

Тема: «Весенний лес».

Задачи занятия: Закрепить навыки вырезывания из бумаги трафаретов; развить умение рисовать молодую листву способом «набрызг». Воспитывать эстетические чувства. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.

Материалы: Бумага формата А4, акварель, губка, вода, кисть, палитра, салфетки, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Солнышко из ладошек»

Задачи занятия: Формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой» (лучи солнца), развивать творческие способности, воспитывать аккуратность в работе. Совершенствовать умения работать с гуашью.

Материалы: Бумага формата А3 на каждого ребенка, гуашь, кисть, баночка с водой, дощечки для лепки (для нанесения краски с целью последующего обмакивания ладошек), влажные салфетки, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Первые цветы под весенним солнцем».

Задачи занятия: Закреплять умение рисовать свечой (солнце), Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями (цветы). Выработать умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами. Поощрять детское творчество, инициативу.

Материалы: Альбомные листы формата А4, коктейльные трубочки, салфетки на каждого ребенка; баночки с цветным мыльным раствором (3-4 цвета на стол), мыльные пузыри, иллюстрации мыльных пузырей, свеча, акварельные краски, фартук, клеенка.

Апрель

Тема: «Скворушка». Пластилинография.

Задачи занятия: Закреплять умение передавать в лепке характерные черты птиц, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином, укреплять соединения частей путём примазывания мест скрепления, отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывания, оттягивания).

Материалы: Картон белого цвета с нанесенным контуром скворца, пластилин, стека, дощечка для пластилина, салфетки.

Тема: «Гнездо для птиц».

Задачи занятия: Развивать чувство композиции и цвета. Учить работе с техникой отпечатывания губкой через трафарет. Закреплять умение

дополнять изображение деталями с помощью техники «выдувания».

Развивать воображение и творчество детей.

Материалы: Лист бумаги формат А4 (фон голубой), мисочки с разведенной водой гуашью, краски гуашевые (коричневого, зеленого цветов), кисти, стаканчики с водой, салфетки (бумажные и влажные), иллюстрации с изображением гнезда разных видов птиц, пример готовой работы, коктейльные трубочки, магнитофон для прослушивания птичьих голосов, трафарет птицы, губка, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Планеты».

Задачи занятия: Совершенствование нетрадиционных техник рисования - коллажа. Совершенствовать умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Материалы: Картон черного цвета, заполированная бумага разных цветов, ножницы, клей-карандаш, трафареты, гуашь, баночка с водой, кисть, палитра, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Космические дали».

Задачи занятия: Продолжить работать с техникой коллаж. Закреплять технику набрызг. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Вызывать эмоциональное отношение к образу.

Материалы: Бумага для акварели формата А4, заполированная бумага разных цветов, ножницы, клей-карандаш, трафареты, акварель, стаканчик с водой, кисть, палитра, салфетки, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Первые цветы».

Задачи занятия: Закреплять навыки рисования ватными палочками (пуантилизм) и вилками. Закреплять навыки работы гуашью, умение рисовать одним цветом по мере высыхания другого. Обогащать знания о весне, первых весенних цветах.

Материалы: Изображения первоцветов для демонстрации, пример готовой работы «подснежник», гуашь (белого, зелёного, желтого, синего цвета),

ватные палочки, пластиковые вилки, салфетки, голубой лист бумаги, стаканчик с водой, кисть, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Первые бабочки и стрекозы». Рисование с помощью соли.

Задачи занятия: Продолжить учить нетрадиционной технике рисования – рисование солью, закреплять практические навыки нанесения соли на лист бумаги.

Материалы: Плотная бумага формата А4 с нанесенным контуром насекомых, клей ПВА, соль в блюдцах, акварельные краски, кисть, стаканчик с водой, салфетки, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Праздничная верба».

Задачи занятия: Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике. Продолжать учить детей рисовать методом тычка при помощи ватных палочек. Учить рисовать почки на веточке вербы в нужном месте. Развивать самостоятельность, внимание, аккуратность.

Материалы: веточки вербы в вазе, гуашь светло-серого цвета, тонированные листы бумаги, ватные палочки, палитра, блюдца с водой, тонкая кисть, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Бабочки». Зеркальная монотипия.

Задачи занятия: Продолжать учить работать в технике зеркальная монотипия.

Закреплять умения рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью, закреплять умение рисовать бабочку по представлению, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции.

Материалы: Изображения разных видов бабочек для демонстрации, листы тонированной бумаги по количеству детей с нанесенным на левой стороне листа контуром бабочки, кисть № 1, кисть № 6, стаканчик с водой, гуашь, палитра, клеенка, салфетки, фартук.

Май

Тема: «Праздничный салют».

Задачи занятия: Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), научить детей рисовать, используя нетрадиционную технику рисования, картонными втулками (метод «штампования»), развивать

у детей методом штамповки рисовать композицию, ритмично располагая в определённых местах огни салюта, используя разные цвета красок.

Материалы: Бумага для акварели формата А4, картонные втулки надрезанные с одной стороны, емкость для разведения красок, гуашь основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), иллюстрации с изображением салюта, фартук, клеенка.

Тема: «Цветущие фруктовые деревья».

Задачи занятия: Познакомить детей с новой техникой рисования коктейльными трубочками. Закреплять технику рисования отпечатывания сухой кисти. Способствовать закреплению знаний детей о признаках весны, развивать мелкую моторику рук.

Материалы: Акварельная бумага формата А4 с нанесенным контуром дерева без листьев, гуашь коричневая, зеленая, белая, розовая, кисть, стаканчик с водой, палитра, коктейльные трубочки с надрезами с одной стороны, иллюстрации цветущих деревьев, пример готовой работы, фартук.

Тема: «Божья коровка на листке». Пластилинография.

Задачи занятия: Продолжать учить детей технике пластилинография. Формировать реалистическое представление о мире природы. Развивать у детей цветовосприятие. Развивать координацию движений рук мелкой моторики. Закрепить приемы скатывания и расплющивания. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы: Зеленый картон в форме листа, с нанесенным контуром божьей коровки, пластилин красного, черного и белого цветов, стека, дощечка для пластилина, салфетки, иллюстрации насекомых.

Тема: «Маки»

Задачи занятия: Познакомить детей с рисованием маков в нетрадиционной технике «рисование целлофановым пакетиком», учить дорабатывать детали рисунка кистью. Развивать умение правильно размещать изображение на листе. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. Развивать воображение.

Материалы: Альбомный лист, гуашь красная, зеленая, черная, желтая, влажные салфетки, кисть №3, целлофановые пакетики, стаканчик с водой, палитра, подставка для кисти, фартук.

Тема: «Пчелиный улей»

Задачи занятия: Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисование – отпечаток воздушно-пузырчатой пленкой, совершенствовать навык рисования пальчиками, учить детей дорабатывать детали рисунка кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Развивать фантазию, интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.

Материалы: воздушно-пузырчатая пленка, альбомный лист с нанесенным рисунком ветки, гуашь, кисть, стаканчик с водой, клеенка, фартук, влажные салфетки, салфетки.

Тема: «Цветущий луг». Рисование по мокрой бумаге.

Задачи занятия: Побуждать детей передавать в рисунке красоту и яркое многообразие цветущего луга. Развивать умение изображать фон рисунка, используя метод нанесения акварельной краски «по мокрому», чередуя оттенки неба – от темно-синего до голубого, травы – от светло-зеленой до темно-зеленой. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Материалы: Альбомный лист, акварельные краски, кисть № 4 для передачи фона, гуашь, бумажные комочки, кисти № 2 для изображения мелких деталей рисунка (лепестки цветов, стебельки), салфетки, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Тема: «Одуванчики». Пластилинография.

Задачи занятия: Совершенствовать технику пластилинография. Закреплять приёмы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание). Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, умение любоваться природой.

Материалы: картон белого цвета, пластилин (зеленый, желтый, синий), иллюстрация одуванчика, салфетка для рук, стека, доски для лепки.

Тема: «Цветущий куст сирени».

Задачи занятия: Сформировать у детей представление о сирени. Научить новому способу получения изображения – с помощью мятой бумаги (способ выполнения рисунка путём прижатия к листу мятой бумаги). Побуждать детей передавать в рисунке особенности букета сирени. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение получать чёткий отпечаток

изображаемых объектов, прилагая усилия в нажимании на импровизированный бумажный штамп (мятая бумага)

Материалы: Альбомный лист, акварельные краски, стаканчик с водой, кисть №4, листы бумаги 13*13 см, иллюстрации сирени для демонстрации, пример готовой работы, подставка для кисти, фартук, клеенка.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Монотипия предметная

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску разведеную водой, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жёсткой полусухой кистью.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование по мокрому.

Способ получения изображения: для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Способ получения изображения: в крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами/овощами.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Отпечаток воздушно-пузырчатой пленкой.

Способ получения изображения: ребенок наносит на воздушно-пузырчатую пленку гуашь с помощью кисти и отпечатывает на лист. Таким образом получается ячеечатое изображение.

Рисование манной крупой/солью.

Способ получения изображения: на лист бумаги наносится изображение с помощью клея ПВА, пока он не высох, изображение посыпается манкой/солью, излишки крупы стряхиваются.

ПВА+соль+акварель.

Способ получения изображения: ребенок на контур изображения тонкой линией наносит клей ПВА, сверху посыпают ее солью. Излишки соли стряхивают и дают изображению немного подсохнуть. Затем ребенок наносит акварельные краски на соляной контур с помощью кисти. Можно создавать изображения с цветными переливами, для этого кисть необходимо промыть и нанести на соляной контур другой цвет.

Рисование зубной щеткой.

Способ получения изображения: в данном случае щетка используется ребенком как кисть. Важно соблюдать одно простое правило: щетку нельзя сильно мочить, то есть полусухую зубную щетку окунуть в гуашь, консистенции кашицы, и можно приступать к работе. При использовании нескольких цветов в работе удобнее пользоваться несколькими зубными щетками, но можно и одной. В этом случае следует тщательно смывать краску и промокнуть щетку салфеткой перед тем, как нанести.

Оттиск печаткой из пробки.

Способ получения изображения: ребенок обмакивает печатку в краску и прижимает печатку к листу бумаги, таким образом получая отпечаток.

Пластилинография.

Пластилинография – это живопись пластилином. Работа с детьми на занятиях пластилинографии ведется в три этапа. На подготовительном этапе дети осваивают элементарные практические приемы работы с пластилином: разминать пластилин, отщипывать, скатывать, раскатывать, размазывать. У детей формируется правильная постановка пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, формируется умение скатывать шарики и валики, нажимать, вдавливать, размазывать пластилин подушечками пальцев, работать на ограниченной поверхности. На втором этапе (основном) дети знакомятся с пластилином, как с художественным материалом. У них формируется: умение размазывать пластилин, закрашивая контур внутри рисунка, работать, не выходя за его контуры; осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем смешивания двух или нескольких цветов для получения новых оттенков. Также в работу включаются вспомогательные инструменты: стеки, палочки, трубочки, крышечки, скалки и др. На третьем этапе, у детей формируется умение планировать свою работу, самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и необходимые цвета. Также у детей формируется отношение к результатам своей деятельности.

Граттаж.

Способ получения изображения: ребенок наносит на лист плотной бумаги воск (восковая свеча), затем покрывает восковой слой гуашью. Гуашевый слой следует просушить. После этого ребенок выполняет рисунок. Рисунок выполняется путём процарапывания слоя краски острыми инструментами.

Гравюра.

Способ получения изображения: ребенок наносит на гладкую поверхность (оргстекло или гладкую дощечку для пластилина) краску. Краску необходимо наносить быстро, чтобы не успела высохнуть. Далее по слою мокрой краски ребенок ватной палочкой наносит изображение, после этого изображение накрывается листом бумаги. Таким образом ребенок получает отпечаток изображения.

Коллаж.

Способ получения изображения: ребенок вырезает различные фигуры из предварительно затонированной бумаги, можно также использовать способ обрывания бумаги. Затем из получившихся фигур создается композиция путем частичного наложения или гармоничного распределения вырезанных форм. При необходимости готовая композиция дополняется элементами дорисованными кистью.

Рисование целлофановым пакетом.

Способ получения изображения: ребенок делает отпечаток предварительно надутым пакетом, обмакнув его в краску. Краску на пакет можно наносить с помощью кисти и путем обмакивания пакета в разведенную водой краску. В первом случае бутоны получатся меньшего размера и будут иметь больше «лепестков», во втором случае – бутоны получатся крупнее.

Отпечаток втулкой/коктейльной трубочкой.

Способ получения изображения: предварительно втулку либо трубочку необходимо надрезать с одного края и загнуть надрезанные полоски. Затем ребенок обмакивает втулку/трубочку надрезанным концом в краску и делает отпечаток на листе бумаги. Таким образом можно получить изображение цветка, салюта или солнца.

Также в кружковой работе будут использоваться следующие приемы:

- Приклеивание ваты на клей ПВА;

- Нанесение фольги на предварительно нанесенный на бумагу пластилин;
- Отпечаток губкой через трафарет.

Список используемой литературы:

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. Санкт-Петербург : КАРО, 2016.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом цветной мир, 2016 г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Ульева Е. А. Времена года. Зима. Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ВАКОША, 2020 г.