

Клявдо М.К.,
зам. директора по ДО
Криволицкая Л.В.,
методист, воспитатель
МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО»
(дошкольное отделение)

Развитие речи у обучающихся посредством организации игровой деятельности как образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС

Тема развития речи у дошкольников для нас важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его развитии. Успехи воспитанников в формировании связной речи обеспечивают успех при поступлении в школу, способствуют становлению полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Ведь работа по развитию речи – это умение подбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь. Неоспоримым остаётся тот факт, что речь является важнейшей функцией человека. Посредством речевого развития происходит формирование психических процессов, способность к мышлению. Именно речевое развитие создаёт условия для развития различных форм деятельности. Чтобы воспитать полноценную личность, нужно устранить всё то, что мешает общению между сверстниками и взрослыми. Очень важно развивать речь у детей с первых лет жизни.

Для своевременного и правильного речевого развития дошкольников необходимы следующие условия:

- психическое и соматическое здоровье ребёнка;
- умственные способности ;
- слух и зрение в норме;
- обладание достаточной психической активностью;
- потребность в речевом общении;
- присутствие полноценного речевого окружения;
- совместное общение в трудовой деятельности;
- совместное общение в игровой деятельности.

«Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС.ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

О важности развития игровой деятельности у дошкольников говорится и в пункте 4.6 ФГОС ДО. Посредством игровой деятельности происходит

повышение эффективности образовательного процесса, устанавливаются социально-нормативные основы поведения дошкольников.

Без коллективной игры невозможна социализация дошкольников, качественное и своевременное речевое развитие.

Выдающийся советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский так охарактеризовал игру: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Максим Горький (настоящее имя – Алексей Максимович Пешков), русский и советский писатель, прозаик, драматург о важности детской игры высказывался так: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Французский писатель и философ эпохи Возрождения Мишель де Монтень также отводил важную роль игровой деятельности у детей: «Игры детей – вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста».

Русский педагог-классик, основоположник научной педагогики, Константин Дмитриевич Ушинский интересно описывает игры своего времени. Подчеркивает значимость игровой деятельности для развития детей: «В игре дитя живёт, и следы этой жизни глубже остаются в нём, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности явлений и интересов...» «В игре уже зреющий человек пробуждает свои силы самостоятельно распоряжается своими же созданиями...»

Многие отечественные педагоги и психологи занимались исследовательской деятельностью по изучению проблемы влияния игры на развитие дошкольников. Это и П.Г. Саморукова, Д.Б. Эльконина, Н.В. Короткова, А.В. Чернова, Д.В. Менджерицкая.

И в наши дни эта проблема изучается педагогами и психологами на должном уровне. Здесь важно отметить знаменитых педагогов и психологов как Б.П. Никитин, А.В. Запорожец, Л.И. Божович, К.А. Климова, Е.О. Смирнова, М.И. Лисина, А.М. Леушина, Е.Е. Кравцова, Г.И. Капчеля, А.К. Бондаренко, Р.С. Буре, З.М. Богуславская, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.С. Денисенкова, Л.Е. Журова Е.В., Зворыгина и др.

Так Александр Владимирович Запорожец отмечал: «Важная роль игры в психологическом развитии ребёнка отмечается тем, что она вооружает дошкольника доступными для него способами активного воссоздания, моделирования с помощью внешних предметных таких содержаний, которые

при других условиях были бы недостижимы и, следовательно, не могли бы по-настоящему освоены».

Лев Семёнович Выготский очень точно подметил то, что: «Особенностью игровой деятельности детей является способность действовать в познаваемой, то есть в мысленной, а не видимой ситуации. В игре осуществляется постепенный переход действий в умственный план у младших дошкольников – игровые действия с опорой на предметы – заместители выполняются очень развёрнуто, у старших дошкольников они сокращены и обобщены, а игровой предмет заменяется словом». Посредством игры, дошкольник учится «чувствовать», «познавать», «творить», эти направления в развитии способствуют в дальнейшем успешности ребёнка, формируют предпосылки учебной деятельности. И именно через игру происходит развитие речи у детей.

Изучая теоретические подходы к изучению проблемы развития речи у воспитанников дошкольного возраста, мы понимаем, насколько тесно связана речь со многими психическими функциями: мышлением, познанием, личностью человека, эмоциями, и оказывает влияние на их формирование. Однако, на практике мы наблюдаем тенденцию к увеличению количества дошкольников с речевыми нарушениями. Создание педагогических условий для полноценного речевого развития детей является актуальным на сегодняшний день. С целью решения данной проблемы ежегодно в ежемесячный план ДО включаются занятия на развитие речи у дошкольников, проводится диагностика педагогического процесса на начало и конец текущего учебного года.

По результатам диагностического исследования делаются выводы. Анализ показателей динамики освоения программного материала по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие» показывает, что на протяжении года материал усваивается обучающимися на уровне выше среднего. Это происходит, прежде всего от того, что воспитанники в течение года интересуются окружающими предметами и активно взаимодействуют с ними.

Анализ характеристики речевого развития обучающихся показывает, что дети владеют речевыми оборотами для установления контакта, присутствуют у воспитанников инициативность и адресность речи. Развита диалогическая речь. Диалог между детьми происходит через сюжетно-ролевые игры, речевые игры, игры-драматизации, театрализованную деятельность. Посредством игровой деятельности у детей значительно обогатился словарный запас.

В нашем МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» (дошкольное отделение) есть такой девиз: **«Развиваемся – играя»**. Это когда ребёнок через игру познаёт окружающий мир, мир людей, мир предметов, природы. Для того чтобы

развивать речь у воспитанников необходимо разрабатывать методики проведения игр, проводить различные игры. «В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила в своё время педагог, специалист по дошкольному воспитанию Елизавета Ивановна Тихеева.

Воспитатели насыщают групповое пространство, заботятся об удовлетворении жизненных потребностей в познании, в движении и в общении. Оснащённость групп современным игровым оборудованием, включающим в себя различный игровой, наглядный, демонстрационный материал. Так, например, в группах были созданы зоны активности: «Книжный уголок», «Уголок ряжения», «Уголок театрализации», «Дидактический уголок», игровые уголки «Мой дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница». Взаимодействуя в этих уголках активности со своими сверстниками воспитанники групп учатся общению, развиваются в процессе игровой деятельности, пополняют словарный запас.

Игра и игровые приёмы сопровождают обучающихся в течение всего времени пребывания в детском саду. Комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников. Одной из форм совместной деятельности взрослых и детей является взаимодействие с родителями обучающихся.

Мы стараемся привлекать родителей к сотрудничеству. Ведь от результатов совместного труда родителей и педагогов зависит успешность в будущем воспитанника ДОО. И родители откликаются, занимают активные позиции в воспитании подрастающего поколения. Мы приглашаем родителей поучаствовать в проведении совместных мероприятий, мастер-классов, открытых занятий, тематических развлечений. Большое значение для нас, как педагогов ДО имеет совместная работа с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Так, посредством совместной творческой деятельности педагогов и родителей мы дополнили уголки атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» и др. Родители воспитанников являются активными участниками в конкурсных движениях, проходящих в дошкольном отделении и за его пределами. В группах детского сада ведётся большая просветительская работа среди родителей. В закрытой группе «ВКонтакте» почти ежедневно обновляется информация о жизнедеятельности воспитанников групп. Освещаются праздники и проведённые развлечения, занятия и спортивные мероприятия. Родители неоднократно пополняли фотографиями и видеоматериалами страницу группы «ВКонтакте» с организованных мероприятий. Доверительный контакт с родителями обучающихся групп помогает пополнять развивающую предметно-пространственную среду дошкольников.

Педагог, лингвист, доктор педагогических наук, профессор - Лидия Прокофьевна Федоренко отметила: «Для нормального развития речи ребёнка, а, следовательно, и для развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями – достаточным развивающим потенциалом».

Планируя, к примеру, сюжетно-ролевую игру «Семья» в младшей группе, мы ставим своей целью – научить детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. При этом, решаются такие важные задачи, как развитие умения выбирать роль, выполнение нескольких взаимосвязанных действий в игре. Воспитываются навыки коллективной игры. Ребёнок учится принимать на себя роль, взаимодействовать со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.

Дошкольники средней и старшей групп изъявили желание изготовить атрибуты к игре «Семья» из «солёного теста». Здесь же красной нитью прослеживается преемственность между детьми дошкольного возраста. Были изготовлены такие атрибуты, например, как «Булочки», «Пирожки», «Крендельки», «Ватрушки» и др. При появлении атрибутов у младших дошкольников появляется интерес к обыгрыванию сюжета дома «Мамина помощница», «Печём пироги», «Дочки-матери».

И здесь мы, проводя предварительную работу к организации сюжетно-ролевой игры «Семья», прежде всего, обратились за помощью к родителям. Мы попросили родителей воспитанников младшей группы собственным примером показать детям в домашней обстановке навыки работы с тестом, вместе со своими детьми дома были обыграны сюжеты «Мамина помощница», «Печём пироги», «Дочки-матери».

В результате совместной работы у детей повысился интерес к игровой деятельности, к совместному общению. Воспитанники взаимодействуют с игровым материалом. Ребята проявляют познавательную активность в познавательном развитии, используют грамотно имеющиеся знания и умения в трудовой и игровой совместной деятельности. Дети заинтересованы, внимательны, организованны. Дети радуют нас тем, что доброта детской души, их любознательность, интерес к окружающему миру чувствуются изо дня в день.

В предварительной работе по художественно-эстетическому развитию с воспитанниками проводились различные наблюдения за сезонными изменениями в природе, за явлениями «листопад», «снегопад», через различные виды деятельности – лепку, рисование, аппликацию закреплялись знания об овощах, фруктах и их особенностях. Обучающиеся во время проводимых бесед вовлекались в совместный разговор, отвечали на

поставленные вопросы воспитателя. На познавательных занятиях по художественно-эстетическому развитию основной акцент уделяется беседам, рассматриванию иллюстраций, составлению рассказов по картинкам, загадыванию загадок, чтению по заданной теме. Также в занятиях используются интерактивно-коммуникативные технологии, с помощью презентаций воспитанники более углубленно знакомятся с окружающим миром.

Материал, наглядные пособия, оборудования для Непосредственной Образовательной Деятельности для каждого возраста подбирается с учётом доступности уровня детей, соответствия их психологическим особенностям.

Тестопластика (биокерамика или мукосолька) – увлекательный вид рукоделия, не требующий ни больших денежных затрат, ни особых умений. Лепить из солёного теста – большое удовольствие как для взрослых, так и для детей. Этот материал необычайно податлив, эластичен, а главное, абсолютно безопасен для детей и окружающих. Из него получаются великолепные фигурки. Это могут быть фигурки «Жаворонков», к примеру, для зазывания весны. Или фигурки «Народной игрушки», которые можно не только самим вылепить, но и разукрасить яркими красками. Получается интересная игрушка, поднимающая всем окружающим настроение и, как атрибут к сюжетно-ролевой игре.

Истоки тестоластики уходят своими корнями глубоко в историю нашей культуры. Можно вспомнить даже сказку «Колобок», который бабушка испекла, предварительно «по сусекам наскребла». С «солёным тестом» сможет работать каждый. По своим свойствам «солёное тесто» гораздо пластичнее гипса и выносливее пластилина. Поделки, выполненные из «солёного теста» могут долгое время служить атрибутом к сюжетно-ролевым играм.

После изготовления атрибутов, началась игра в младшей группе. С выбором сюжета, с распределением ролей, с использованием предметов, представляющих уменьшенную копию реальных предметов, созданных специально из «солёного теста» для организации игры ребёнка.

Именно разнообразные, красочные атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Семья», сделанные своими руками приобретают большую ценность.

При организации сюжетно-ролевой игры важную роль имеет значение педагогу поддержать игру, а не управлять действиями воспитанников.

Педагогу отводится важная роль в организации сюжетно-ролевой игры у воспитанников. Однако, здесь нельзя «переусердствовать» советами, предложениями. Если сюжет игры пошёл не по плану, намеченному

педагогом, нужно дать развиваться этому сюжету, довести его до конца. Воспитанники, проявляя свою собственную инициативу поднимают веру в свои возможности строить отношения в игре. Важно, у ребят воспитывать чувство ответственности за ту роль, которую он будет обыгрывать. Очень интересно наблюдать за детьми, у которых присутствует «творческий подход» в игре. Эти ребята занимают активные позиции, стараясь управлять своими сверстниками. Это выражается в том, что ребята-лидеры рассказывают о действиях, которые необходимо выполнить в игре: «Ты – папа, а папы работают, бери руль от машины и иди на работу». При этом также параллельно могут даваться задания на выполнения действий «маме», «дочке», и даже домашнему питомцу.

Порой ребёнку- дошкольнику не хватает для выбора атрибутов к игре, и ребёнок, творчески мыслящий начинает подбирать игрушки-заместители. Кольцо от пирамидки превращается в тот же руль, а если это два кольца, то и в бинокль. Кольцо можно прокатывать, подбрасывать, катать друг другу и др. Именно в детском коллективе, дети набираются новых впечатлений, через игру учатся контактировать друг с другом, общаться. Порой, ребёнок вновь поступивший в ДО в адаптационный период чувствует себя зажато, скованно, однако со временем он начинает втягиваться в совместные игры с детьми. Такому ребёнку становятся интересны и дидактические игры.

Дидактическим играм в нашем ДОО мы стараемся уделять должное внимание. Ведь именно через дидактические игры ребёнок развивает мелкую моторику рук, учится концентрировать внимание на выполнении задания. Вначале детям младшего дошкольного возраста с трудом удаётся собрать даже пазлы, однако к концу первого года посещения детского сада, воспитанник уже натренировал руку и пальцы рук так, что свободно может собрать и фигурку из конструктора «Тико». Дошкольникам нравятся такие дидактические игры, как «Шнуровка», «Мозаика», конструкторы различные, кубики, «Пазлы», особенно с картинками на современные мультфильмы «Русалочка», «Лунтик» и др. Во время проведения дидактических игр, педагоги стараются, чтобы у детей развивались между собой товарищеские чувства, взаимоподдержка одноклассника. Ребята, довольно часто проявляют чувства заботы о тех, кому сделать что-либо сложно. И это радует педагогов. Педагоги делятся с родителями о успехах своих воспитанников. Ведь взаимовыручка, «чувство локтя», желание прийти на помощь товарищу, формируют детский коллектив, создают атмосферу в нём.

Наблюдая за игрой детей, можно немного «подкорректировать» действия воспитанников, так сказать, разнообразить игру моментами, которые ребёнок пропускает в игре. Однако, развитие самостоятельности - это важный фактор развития у детей индивидуальности. Ребёнок раскрывает в игре многообразие

окружающего мира. И, конечно, очень важную роль в познавательном развитии играют родители воспитанников. Если ребёнка часто вывозят в «Зоопарк», «Цирк», «Город профессий», на спектакли, в парк аттракционов, такой ребёнок наполнен знаниями окружающего мира. Он может рассказать не только о том, как выглядят те или иные животные в зоопарке, но и то, чем они питаются, и даже о том, как они кормили козу с козлятами в контактном зоопарке салатом из порезанной моркови и капусты. При этом, дети, которые не часто бывают на познавательных экскурсиях с родителями, внимательно слушают своих сверстников, им интересно узнать об этом именно от такого же ребёнка, как он сам.

Ответ на вопрос «Каково же значение развития игры?» очень прост: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» - писал педагог-новатор, писатель, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования - Василий Александрович Сухомлинский.

Ориентируясь на данное высказывание, мы пополняем игровую среду обучающегося, дополняем ее атрибутами, костюмами в уголке «Ряжения», книгами в книжном уголке, дидактическими играми в уголке дидактики, различными игрушками, пособиями. В группе идёт так называемое «деление на активные зоны». Воспитанник в игровой зоне «Семья» может приготовить «на кухне» обед, пригласить друзей за стол, здесь же уложит «дочку» спать. Или в игровой зоне «Магазин» проведет все действия, связанные с продажей и покупкой товаров, научится действиям с кассовым аппаратом, хоть и игрушечным, познакомится с денежной единицей. Обыграет все свои действия в совместной игре со сверстниками.

Педагогу очень важно во время проведения сюжетно-ролевой игры поддерживать своих воспитанников, подбадривать, хвалить. Ведь дети взаимодействуют друг с другом, учатся употреблять в речи «вежливые слова», такие, как «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «до свидания». В будущем положится фундамент в основу общения с другими людьми, демонстрируется поведение в контакте со сверстниками и взрослыми.

Игровая среда обеспечивается в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, учитываются индивидуальные особенности воспитанников. Все атрибуты находятся в лёгкой доступности от обучающегося.

Хотим представить вам мастер-класс, подготовленный и проведённый воспитателями первой квалификационной категории Криволицкой Ларисой

Вячеславовной и Стрекаловской Надеждой Кирилловной для воспитанников средней группы. Мастер-класс был организован и проведен совместно с родителями детей группы. По результатам проведённого мастер-класса имеются фотоотчёты для родителей, что вызывает интерес у родителей к совместной деятельности педагогов-обучающихся -родителей воспитанников.

Мастер-класс для родителей совместно с детьми «Пришла весна, птицы прилетели».

Цель: Формировать интерес и любовь к природе, учить замечать изменения в ней и передавать их различными способами. Углубить интерес к птицам, научить выделять и называть их характерные особенности. Совместная деятельность с родителями по вылепливанию птицы из «солёного теста», учитывая представления о птицах и используя приёмы, усвоенные на предшествующих занятиях.

Предварительная работа:

Наблюдения за птицами на прогулках, рассматривание иллюстраций о весне. Подготовка презентации «Птицы нашего края».

Материал:

Заготовки частей тела птицы из бумаги-самоклейки, образец «Птица». Заготовленное солёное тесто. Полотно с изображением берёзы. Фонограмма «Птичьи трели». Обручи 5 шт. для п/игры «Птицы в гнёздышках». Маски птичек. Мяч. Рисунок «Солнышко-ладошками». Песня-зарядка «Солнышко лучистое».

Воспитатель.

Сегодня у нас необычное занятие. Мы собрались, чтобы вместе порадоваться весеннему солнышку, теплу и птичкам, которые прилетели с юга. Посмотрите, у нас растёт берёза, но не видно на ней птичек, не слышны птичьи голоса. Сегодня нам необходимо дополнить весенние зарисовки птичьими трелями. Но для начала, стих о весне нам расскажут...

1-й ребенок.

Светлее небо, тает снег...
Мы вам расскажем о весне:
Как птицы с юга к нам летят,
Как ручейки бегут, звенят...

2-й ребенок.

Где ты, солнышко? Проснись!
Где ты, скворушка? Вернись!
Сыпать снег зима устала...
Кап-кап-кап...Весна настала!

Воспитатель: А теперь встаём все на весёлую зарядку.
Песня-зарядка «Солнышко лучистое».

Воспитатель: А вот и весна к нам пожаловала. Давайте ее поприветствуем дружными аплодисментами.

Весна: Пришла я к вам не только с капелью и хорошим настроением, но и с интересными развлечениями. Любите отгадывать загадки? Тогда послушайте:

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.
На сугробах ломкие
Льдинки-кружева.

Первые проталинки.
Первая трава...
Когда это бывает? (Весна)

По ней кораблики пускает,
Когда уходят холода.
Жаль только, мамы отпускают
Туда побегать не всегда! (Лужа)

Он пришёл, наполнил кадки,
Поливал усердно грядки,
С шумом окна промывал,
На крыльце потанцевал.
Побродил по крыше вволю
И ушёл по лужам в поле. (Дождь)

Он весной поет красиво,
Звонко, весело, игриво,
Угадай-ка поскорей,
Что за птица? (Соловей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите на картинку о весеннем времени года и назовите признаки весны. (Ответы детей).

А сейчас мы вместе с мамами сделаем птичек и посадим их на наше дерево, посмотрим, понравится нашим птичкам у нас, запоют ли она свои трели.

(Из бумаги-самоклейки родители вместе с детьми изготавливают птичек и размещают их на полотне «Береза»).

(Включается фонограмма «Птички трели»).

Дети приглашаются на подвижную игру: «Птички в гнёздышках», на детей одеваются маски птичек.

Дети размещаются внутри обручей («в гнёздышках»).

Воспитатель: Пришла красавица-весна, тепло и радость принесла. Где же вы, маленькие птички, воробушки да синички? Из гнёзд скорее вылетайте, свои крылья расправляйте.

Дети имитируют повадки птиц, клюют зернышки, купаются в лужицах.

Воспитатель: Милые птички, воробушки да синички. В гнездышки свои летите, свои крылья опустите.

(Дети возвращаются в обручи).

(Включается презентация «Птицы нашего края»).

Воспитатель: В давние времена существовало поверье, что с 22 марта зима кончается, весна начинается. И все были уверены, что в этот день с юга прилетают сорок разных птиц, открывая путь весне и теплу. И первая из этих птиц – жаворонок. В этот день в каждом деревенском доме хозяйки пекли из теста «жаворонков» - печенье в виде птичек с распростёртыми крылышками, с хохолками и глазами-горошинками. Часть свежеиспечённых птиц дети съедали, а часть использовали для приманивания настоящих птиц. Высоко подняв своих жаворонков над головой, дети бегали звать настоящих жаворонков, а с ними и весну и тепло. Со временем птичек стали печь как сувениры, украшение. Вот и мы с вами будем лепить «Жаворонков» из солёного теста. Технология солёного теста проста: берется стакан соли на стакан муки и замешивается тесто, которое после выпечки будет очень твёрдым и изделие из такого теста будет прочным и не скоропортящимся.

(Кусочки солёного теста приготовлены на столах. Совместное вылепливание птичек родителей и детей).

Воспитатель: А ещё весной птицы строят гнезда и откладывают в них яйца. Некоторые птицы уже в конце весны успевают вывести птенцов. Давайте поиграем в игру: «Кто у кого». (Игра проводится с мячом).

У грача – (грачата), у галки – (галчата), у журавля – (журавлята), у вороны – (воронята), у стрижа – (стрижата), у утки – (утята), у скворца – (скворчата), у голубя – (голубята).

Вот и выполнили мы все задания на сегодня. А вы рады весне? Улыбнитесь, покажите, как вы рады весне.

Ребенок:

Что весной творится? Прилетают птицы!
Тает снег и тает лёд, а на речках – ледоход!
Появляется трава, оживает поле,
Ливень льет как из ведра, гром грянет, весне «Ура».

Ребёнок:

Облака бегут быстрее,
Небо стало выше,
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.

Ребёнок:

Разбегайтесь-ка ручьи!
Растекайтесь лужи!
Вылезайте муравьи,
После зимней стужи.

Ребёнок: Солнце радостно смеется, звон капли раздаётся,
Ручейки звенят, бегут, птицы весело поют.
Шагает по земле весна, в гости к нам она пришла.
Солнце дарит нам улыбку и тепло своих лучей,
Маленькое солнышко возьми, дружок, скорей.

(Дети дарят взрослым аппликацию «Солнышко-ладошками»).

Самоанализ НОД

1. Тема мастер-класса для родителей совместно с детьми: «Весна. Птицы прилетели».
 - Образовательная область: развитие речи, художественно-эстетическое развитие.
 - В ходе занятия предполагалось решить следующие задачи:
 1. Образовательные – углубить знания и интерес к птицам, учить выделять и называть их характерные особенности.
 2. Развивающие – развитие речи и мышления;
 3. Воспитательные – воспитывать интерес и любовь к природе.
 - Для успешного решения обозначенных задач был подготовлен следующий **демонстрационный материал**:

кукла-Весна, картинки с изображением весеннего времени года; музыкальная запись «Птичьи трели», «Солнышко лучистое»; презентация «Птицы нашего края», маски «Птицы», рисунок «Автомобиль» (к игре «Птицы и автомобиль»), рисунок «Береза», аппликация «Солнышко-ладошками».

Раздаточный материал: «солёное тесто», заготовки к аппликации «Птица».

Данный материал помог раскрыть тему ярко, интересно. Удерживать внимание детей на протяжении всего занятия.

- Для обеспечения интереса детей к теме, эмоционального отклика на нее использовалась мотивация – Наступила весна, но на березе не видно птиц, не слышны птичьи голоса.
- Занятие состояло из 5 частей.
Первая часть – Внимание на берёзу, на которой нет птиц.,
вторая часть – загадки и картинки-отгадки на них, танец «Солнышко лучистое»,
третья часть – работа с картинками о весеннем времени года, игра «Птички и автомобиль»,
четвёртая часть – лепка совместно с родителями из «соленого теста» жаворонков. Просмотр презентации «Птицы нашего края».
пятая часть – подведение итогов.
- Для решения первой задачи использовались следующие методические приёмы: наглядный прием (показ куклы- Весны), постановка мотивации посредством рисунка «Берёза без птиц» .
- Для решения второй задачи использовался опосредованный метод, основанный на применении изобразительной наглядности. Это отгадывание загадок и картинки –отгадки на них. Они помогли закрепить знания у детей, словаря, развитию обобщающей функции слова, обучению связной речи у детей.
- Для решения третьей задачи использовался практический метод посредством тематических картинок к игре: «Посмотри на картинку и расскажи о весне». Он помог наглядно определить, как дети владеют знаниями о сезонных изменениях в природе. Открытое мероприятие строилось с учетом здоровьесбережения путём проведения подвижной игры «Птицы и автомобиль». В игре были

использованы маски птиц, а также рисунок автомобиля, что сделало игру более красочной, яркой.

- Для решения четвертой задачи использовался игровой метод. Вместе с родителями дети лепили «Жаворонков» из «солёного теста». Посредством совместных действий у детей с родителями создается положительный эмоциональный фон процесса обучения, тем самым повышается результативность занятий.
- Для решения пятой задачи использовались словесные методы. Также был использован практический метод, направленный на применение речевых навыков и умений и их совершенствование.

Игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, поэтому были предложены детям следующие игры: «Птицы и их детёныши», «Воробушки и автомобиль», физминутка «Солнышко лучистое».

В ходе занятия для обеспечения работоспособности детского коллектива использовались следующие формы организации детской деятельности:

1. Работа подгруппами на занятии.
2. Работа коллективная: отгадывание загадок, в словесных играх, в игре-путанице, в физминутке.
3. Индивидуальная: работа с раздаточным материалом, с тестом.
4. На протяжении всего занятия обращалось внимание на речь детей, добиваясь полных ответов, ставились поисковые вопросы, создавались условия для диалога родителей с детьми.
5. Дифференцированный подход к детям в ходе занятия проявился в ходе выполнения заданий с раздаточным материалом.
6. Для удовлетворения двигательной активности детей и сохранения их здоровья была проведена физминутка «Солнышко лучистое».
7. В процессе занятия дети были активны.
8. Сохранялся интерес на протяжении всего занятия.
9. Дети были внимательны.
10. Подводя итог занятия были привлечены сами дети. Они рассказали стихотворения о весне, показали вылепленных из теста жаворонков.

11. Выводы:

Заявленная тема соответствовала содержанию занятия.

В занятии удалось реализовать поставленные задачи.

В индивидуальной и подгрупповой работе запланируем продолжить работу по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

Литература:

- 1). Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет/ О.В. Александрова. – М.: Эксмо 2013.-48 с.
- 2). Гербова В. Развитие речи в детском саду. 5-6 лет. Старшая группа/ В. Гербова.-М.: Мозаика-Синтез, 2015.-144с.
- 3). Липина С.В. Развитие речи/ С.В. Липина, И.В. Полещук – М.:Эксмо, 2017 -222 с.
- 4).Маланка Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи/ Т.Г. Маланка – М.: Эксмо 2018. – 192 с.
- 5).Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации/О.С. Рудик.- СПб.: Речь, 2011, 160 с.