

## Технологическая карта

Учитель: Ярославская Ксения Петровна

|                                   |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема урока</b>                 | В афинском театре                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Тип урока</b>                  | Изучение нового материала                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Дата урока</b>                 | 27.02.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Образовательные ресурсы</b>    | Вигасин А.А. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свеницкая. М.: Просвещение, 2019.                                                                    |
| <b>План урока</b>                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Театр возник в Древней Греции</li><li>2. Здание театра, актеры и хор</li><li>3. На представлении трагедии</li><li>4. В афинском театре играют комедию Аристофана «Птицы»</li></ol> |
| <b>Цель урока</b>                 | Создание условий для формирования представлений о театре в Древней Греции и его значении в культурной жизни греков                                                                                                          |
| <b>Формы и методы обучения</b>    | Методы: репродуктивный<br>Формы: индивидуальная, фронтальная                                                                                                                                                                |
| <b>Основные понятия и термины</b> | Театр, орchestra, скена, трагедия и комедия                                                                                                                                                                                 |

### Планируемые образовательные результаты

Получат возможность научиться: учитывать выделенные учителем ориентиры действий, планировать свои действия.

Уметь: высказывать собственные суждения, ставить цель и организовывать ее достижения.

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

| Этапы урока                  | Время<br>(мин) | Обучающие<br>и<br>развивающие<br>компоненты,<br>задания и<br>упражнения | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                     | Деятельность<br>учащихся                          | Формы<br>организации<br>взаимодействия<br>на уроке | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Формы<br>контроля                          |
|------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Организационный<br>момент    | 3              | Подготовка<br>класса к<br>работе                                        | Здоровается. Ставит<br>проблемный вопрос урока:<br>объясните, почему<br>театральные представления<br>воспринимались греками как<br>праздник.                                                                                             | Записывают<br>тему урока,<br>заполняют<br>тетради | Фронтальная                                        | Ведут диалог на основе<br>равноправных<br>отношений и взаимного<br>уважения и принятия;<br><br>организуют учебное<br>сотрудничество и<br>совместную<br>деятельность с учителем<br>и<br>сверстниками; работают<br>индивидуально;<br><br>формулируют,<br>аргументируют и<br>отстаивают своё мнение; | Записывают<br>тему урока<br>в тетрадь      |
| Изучение нового<br>материала | 20             | Ответы на<br>вопросы                                                    | <i>Учитель.</i><br><br>Показать изображения<br>(Дионис и театр, Зевс и<br>Олимпийские игры).<br><br>Подумать, как связано<br>изображение бога с театром.<br><br>Запись темы<br><br>План:<br><br>1. Зарождение театра в<br>Древней Греции | Отвечают на<br>вопросы                            | Фронтальная                                        | Допускают<br>существование<br>различных точек зрения,<br>формулируют<br>собственное мнение и<br>позицию.<br><br>Строят осознанные<br>речевые высказывания,<br>формулируют ответы на<br>вопросы учителя.<br><br>Осуществляют анализ<br>фактов.                                                     | Устный<br>опрос<br><br>Записи в<br>тетради |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>2. Здание театра, актеры и хор</p> <p>3. На представлении трагедии</p> <p>4. В афинском театре играют комедию</p> <p><b>Театр возник в Древней Греции. Его зарождение связано с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов.</b></p> <p>С.185 – что происходило на этих празднествах и кто такие сатиры?</p> <p>На этих празднествах греки облачались в козлиные шкуры и маски, подражая <b>лесным богам – сатирам</b>, постоянным спутникам Диониса. Ряженные разыгрывали сценки из мифов о Дионисе. <b>Это и были первые театральные представления.</b> Позже поэты стали сочинять для представлений пьесы, содержание которых уже не было связано с мифами о Дионисе. Строители создавали специальные театральные здания. Такие здания появились почти во всех городах Греции.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><i>Задание 1. Прочитайте пункт параграфа 2 «Здание театра, актеры и хор» стр. 186 – 187.</i></p> <p>Ответьте на вопросы письменно в тетради:</p> <p>-Выделите три части театра (<b>места для зрителей, оркестра, сцены</b>)</p> <p><b>Выписать значение понятий</b></p> <p>- Кто был участниками представлений (<b>мужчины</b>)</p> <p>- перечислите основные виды представлений (<b>трагедия и комедия</b>)</p> <p><b>Выписать значение понятий</b></p> <p>- когда устраивались театральные представления? (<b>несколько раз в год</b>)</p> <p>Когда устраивались крупнейшие представления?<br/>Почему места в театре занимали с ночи?</p> <p>Верно ли утверждение, что только богатые граждане могли попасть в театр?</p> <p>Физминутка</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |  |  | <p><b>Чтение текста по ролям</b><br/> <b>пункт параграфа 3-4 стр.</b><br/> <b>187 – 190.</b></p> <p><b>Вопросы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изложите кратко основную идею, конфликт «Антигоны» Софокла.</li> <li>- Какие герои были наиболее привлекательны для греков?</li> <li>- Укажите, чем были интересны для греков театральные зрелища, празднества в честь богов.</li> <li>- кратко изложите суть комедии.</li> <li>- как вы думаете, кто вызывает у греков большую симпатию: боги или афиняне?</li> <li>- объясните, какую общественную функцию выполняли трагедийные и комедийные представления.</li> <li>- докажите, что трагедия обращена к мифологическому прошлому греков, а комедия с ее острой сатирой отражала реальность того времени.</li> </ul> | <p>Записывают определения в тетрадь</p> | <p>Фронтальная, индивидуальная</p> | <p>Умеют структурировать знания; дополняют и расширяют имеющиеся знания о дисциплине; самостоятельно выделяют и формулируют ответы; осуществляют поиск информации; учитывают выделенные учителем ориентиры действия, принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p>Принимают другое мнение и позицию, допускают существование различных точек зрения.</p> | <p>Записи в тетради</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                    |   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Первичное осмысление и закрепление | 6 | Работа источником                    | Работа с источником стр. 189 (вопросы стр. 190)<br><br>Описать греческий театр по рисунку (Представление комедии)                                                                                                                                                                                         | Отвечают на вопросы  | Индивидуальная | Формулируют ответы; осуществляют поиск информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Устные ответ      |
| Итоги урока, рефлексия             | 5 | Обобщение полученных на уроке знаний | <p><i>Учитель.</i> Задает вопросы классу и ставит оценки учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>О чем мы узнали на уроке?</li> <li>Определите, кто сегодня на уроке был самым активным (оценки за активную работу на уроке).</li> </ul> <p><i>Что больше всего понравилось? Почему?</i></p> | Отвечают на вопросы  | Фронтальная    | <p>Объяснять, почему театральные представления воспринимались греками как праздник</p> <p>Описывать устройство театра первоначального и в период золотого века Афин</p> <p>Называть причины увлечения греков театром</p> <p>Объяснять, какую общественную функцию выполняли трагедийные и комедийные представления</p> <p>Доказывать, что трагедия обращена к мифологическому прошлому греков, а комедия отражала реальность того времени</p> | Устный опрос      |
| Домашнее задание                   | 1 | § 39. Вопросы 4, 5 с.190             | Объясняет выполнение домашнего задания и критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                  | Записывают в дневник | Фронтальная    | Рефлексируют уровень сложности задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Записи в дневнике |