

Класс: 9

Тема: «Традиционные семейные ценности. Нравственные устои русской семьи в исторических источниках и литературе»

Ход урока

1. Организационный момент – 3 мин.

2. Актуализация

-О чем мы говорили на прошлом уроке? Что входит в понятие психологический климат?

-Какую роль играет психологический климат в семье?

6 мин.

Сегодня мы будем говорить о семейных ценностях. Рассмотрим мы этот вопрос на примерах исторических источников и литературных произведений.

Записать тему урока – 8 мин. (слайд 1)

3. Изучение нового материала

Работа в группах

Вам предстоит познакомиться с источниками, которые отражают нравственные установки в семье, причем в разный исторический период. ***Вы будете работать по группам 20 минут, оставшиеся 15 минут мы будем обсуждать.***

1 этап. Знакомство с источником, письменный ответ на вопросы (20 минут)

2 этап. Дать оценку актуальности тех ценностей, которые вы найдете в тех или иных источниках. (2 слайд)

Ваша главная задача – ***дать оценку актуальности тех ценностей, которые вы найдете в тех или иных источниках.*** Вы можете соглашаться или нет. Момент дискуссии приветствуется.

3 этап. Обсуждение, основные выводы. (10 мин.)

Планы кейсов:

1-й кейс – Домострой (как строились взаимоотношения в семье, закреплялось ли унижительное положение женщины)

2-й кейс – Юности честное зеркало (как вы думаете, с какой целью Петр сам создает подобные правила, к какому распределению ролей в будущей семейной жизни готовили юношей и девушек, справедливо ли это)

3-й кейс – пословицы и поговорки (какие основы и ценности семьи можно найти в поговорках и пословицах, актуальны ли они)

4-й кейс - «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова(основы и ценности семьи)

5-кейс – «Опять двойка» (к какому периоду относится создание картины, как вы это поняли, что происходит на картине и почему; насколько справедливо и правильно поведение матери, сделали бы вы так же, какие иные формы воспитания можно было бы применить)

4. Закрепление

Было ли вам интересно работать с источниками? Почему? Узнали ли вы что-нибудь новое?

5. Домашнее задание: (3 слайд)

Доклад по теме: «Брак и семья в религиозных культурах народов России» (как рассматривается брак и семья в исламе, христианстве, буддизме, иудаизме и т.д.)

**Каждый за четверть должен сделать по одному докладу на одну из тем*

Группа 1 – Домострой

Как строились взаимоотношения в семье? Закреплялось ли унижительное положение женщины?

Глава 39. Как во все дни жене с мужем обо всем спрашивать...

А во все дни жена мужа спрашивала бы, и советовалась во всем обиходе, и вспоминала бы, что надобно, и в гости ходить, и к себе звать, и общаться, с кем велит муж. Гости, коли случатся, или самой где быть, за столом сесть и в лучшее платье переодеться, и беречься жене от пьяного питья. Муж пьян – дурно, а жена пьяна – и в миру непригоже. С гостями беседовать о рукоделии, о домашнем хозяйстве... Чего не знаешь, то у добрых жен спрашивать, вежливо и ласково, и кто что укажет, на том низко челом бить. У себя в подворье у какой гостье услышишь добрую пословицу, и как добрые жены живут, и как порядок соблюдают, и хозяйство свое ведут, и как детей и слуг учат, и как мужей своих слушают и у них вопрошают, и им повинуются во всем, и о том внимают. Если чего доброго не знаешь, то о том спрашивай вежливо, а дурных и пересмешливых и блудных речей не слушай, и не беседуй о том. Если в гостях увидишь добрый порядок, в еде иди в питье, и в каких припасах, или рукоделие какое необычное, и домашний порядок, где хорош, и какая добрая жена, смышленная и умная, и в речах, и в беседе, и во всяком обиходе, и где слуги умны, и вежливы, и рукодельны, и всякому добру обучены, всего того добра примечать и внимать, а чего не знаешь или не умеешь, о том спрашивать вежливо и ласково, а кто что доброго скажет, на том челом бить, и вернувшись на подворье обо всем мужу пересказать для спокойствия. С такими добрыми пригоже сходиться, не для еды и питья, а для доброй беседы и науки, да внимать в прок себе, и не пересмеиваться ни о ком, и не наговаривать ни на кого. Если спросят о чем про кого, и начнут ума пытать, отвечать: не ведаю я того, ничего не слыхала и не знаю, и сама за ненадобностью не спрашиваю ни о княгинях, ни о боярынях, не о соседях и никого не обсуждаю.

... За всяким порядком жена смотрит, и учит слуг добром и лихом, не одним словом, а иной раз и ударит. Если увидит муж непорядок у жены и слуг, то свою жену наставляет и учит полезным советом, если она понимает – то любить и жаловать. Если жена не делает того, что в сей книге написано, и сама того не знает, и слуг не учит – то мужу следует жену свою вразумлять страхом наедине, а наказав, пожаловать, и примолвить, и нежно наставить и научить, а мужу на жену не гневаться, а жене – на мужа, всегда жить в любви и чистосердии. Слуг так же, по вине смотря и по делу, учить и наказывать, и раны возлагать, наказав, пожаловать, а государыне за слуг заступаться, так слугам спокойнее.... А за всякую вину по уху, и по глазам не бить, ни кулаком под сердце, ни пинком, ни посохом не колотить, ничем железным и деревянным не бить. Кто так бьет, многие беды от того случаются: слепота и глухота, и руку, и ногу, и перст вывихнет, и голова болит, и зубная болезнь, а у беременных жон и детей в утробе повреждение бывает...

Группа 2 – Юности честное зеркало

Как вы думаете, с какой целью Петр сам создает подобные правила? К какому распределению ролей в будущей семейной жизни готовили юношей и девушек?

Справедливо ли это?

33. Не надлежит болши чести и ласки принимать, нежели как кто может удостоен и приличен быть. Ибо услуга для отслуги в гости звана бывает, а не мысли себе акибы тебе кто чем должен оное чинить.

34. Не малая отроку есть краса, когда он смирен, а не сам на великую честь позывается, но ожидает пока его танцевать, или к столу итти с другими пригласят, ибо говорится: смирение молодцу ожерелие.

35. Младья отроки не имеют быть насмешливы, и других людей речи не превращать, и иначе не толковать, и ниже других людей пороки и похулки внушать и предявлять <...>

39. Отрок во всех пирах, банкетах и протчих торжествах и беседах, которыми он равенстников своих потчивает отнюдь никакой скупости или грабительства да не являет

44. Еще же отрок да будет во всех своих службах прилежен, и да служит с отою и радением. Ибо как кто служит, так ему и платят. По тому и счастье себе получает.

45. В церкви имеет оной очи свои и сердце весма к Богу обратить и устремить <...>

46. Когда с кем случится говорить, то должни они с тою персоною учтиво и прилежно говорить, а не так притворять себя, яко бы не охотно кого хотят слышать и ниже задом к кому обращаться, пока кто говорит. Ибо сие есть признак гордости и непочитания <...>

47. Никто не имеет, повеся голову и потупя глаза, вниз по улице ходить или на людей косо взглядовать, но прямо, а не согнувшись ступать и голову держать прямо ж, а на людей глядеть весело и приятно, с благообразным постоянством, чтоб не сказали: он лукаво на людей смотрит.

48. Когда о каком деле сомневаешься, то не говори того за подлинную правду, но или весьма умолчи

1. Первая добродетель, которая благодравной и благочестной девце прилична и пригожа есть охота и любовь к слову Божию... <...>

3. Третья добродетель девическая есть, девической страх к Богу <...> <...>

8. Осмая девственная добродетель касается четвертой заповеди, то есть: должное почтение родителем, и оным, которыя вместо их бывают.

9. Ныне приступим к девятой добродетели, которая младым девицам пристойна, а она есть трудолюбие

11. Зде приступим по чину к добродетели приветливости, ей же и другия подобныя добродетели касаются. А имянно: кротость, терпение, приятство <...>

12. По сей добродетели следует милосердие, что человек милосердует о нищем, и со благонаравием сожаление и терпение имеет, да бы и ему взаимно помощи рука следовать могла.

13. Третья надесьть добродетель пристойная девицам есть стыдливость <...>

14. Четвертая надесьть добродетель есть чистота телесная, в которой девица умываясь, в честной одежде, и пристойном убранстве чисто себя содержать умеет

17. Седмая надесьть добродетель есть бережливость и довольство, когда человек в настоящем времени тем, что ему Бог определил довольствуется. Помогает убогим, и ближняго носит тяготу, и свое имение которое он от Бога честно получил осторожно и бережно хранит, и из оного столко расточает, как потребность позовет.

18. Осмая надесьшь добродетель девическая, есть благотворение, благодеяние и щедрота <...>

20. Ныне приступим к двадесятой и последней добродетели девической, а имянно к молчаливости. Природа устроила нам токмо один рот, или уста, а уши даны два. Тем показуя, что охотнее надлежит слушать, нежели говорить, сему и древния детей своих обучали.

Группа 3 – пословицы и поговорки

Какие основы и ценности семьи можно найти в поговорках и пословицах?

Актуальны ли они?

1. Вся семья вместе, так и душа на месте.
2. В своей семье всяк сам большой.
3. В родной семье и каша гуще.
4. Семей и горох молотят.
5. Всем сестрам по серьгам.
6. Вдовец детям не отец: сам сирота.
7. В своем доме и стены помогают.
8. Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает
9. Терпению матери нет предела.

**Группа 4 - Песня про царя Ивана
Васильевича, молодого опричника и
удалого купца Калашникова**

*Что составляло основы и ценности
семьи? Актуально ли это сейчас?*

«Господин ты мой Степан
Парамонович,
Я скажу тебе диво дивное:
Что к вечерне пошла Алёна Дмитриевна;
Вот уж поп прошел с молодой
попадьей,
Засветили свечу, сели ужинать, —
190 А по сю пору твоя хозяйюшка
Из приходской церкви не вернулась.
А что детки твои малые
Почивать не легли, не играть пошли —
Плачем плачут, всё не унимаются».

И смутился тогда думой крепкою
Молодой купец Калашников;
И он стал к окну, глядит на улицу —
А на улице ночь темнехонька;
Валит белый снег, расстилается,
200 Заметает след человеческий.

Вот он слышит, в сенях дверью
хлопнули,
Потом слышит шаги торопливые;
Обернулся, глядит — сила крестная! —
Перед ним стоит молода жена,
Сама бледная, простоволосая,
Косы русые расплетенные
Снегом-инеем пересыпаны;
Смотрят очи мутные как безумные;
Уста шепчут речи непонятные.

210 «Уж ты где, жена, жена, шаталася?
На каком подворье, на площади,
Что растрепаны твои волосы,
Что одёжа твоя вся изорвана?

Уж гуляла ты, пиновала ты,
Чай, с сынками всё боярскими!..
Не на то пред святыми иконами
Мы с тобою, жена, обручались,
Золотыми кольцами менялися!..
Как запрю я тебя за железный замок,
220 За дубовую дверь окованную,
Чтоб свету божьего ты не видела,
Мое имя честное не порочила...»

И, услышав то, Алёна Дмитриевна
Задрожала вся, моя голубушка,
Затряслась, как листочек осинный,
Горько-горько она восплакалась,
В ноги мужу повалилася.

«Государь ты мой, красно солнышко,
Иль убей меня, или выслушай!
230 Твои речи — будто острый нож;
От них сердце разрывается.
Не боюсь смерти лютыя,
Не боюсь я людской молвы,
А боюсь твоей немилости.

От вечерни домой шла я нонече
Вдоль по улице одинёшенька.
И слышалось мне, будто снег
хрустит,
Оглянулася — человек бежит.
Мои ноженьки подкосилися,
240 Шелковой фатой я закрылася.
И он сильно схватил меня за руки
И сказал мне так тихим шепотом:
„Что пугаешься, красная красавица?
Я не вор какой, душегуб лесной,
Я слуга царя, царя грозного,
Прозываюся Кирибеевичем,
А из славной семьи из Малютиной...“
Испугалась я пуце прежнего;
Закружилась моя бедная головушка.
250 И он стал меня целовать-ласкать

И, целуя, всё приговаривал:
„Отвечай мне, чего тебе надобно,
Моя милая, драгоценная!
Хочешь золота али жемчугу?
Хочешь ярких камней аль цветной
парчи?
Как царицу я наряжу тебя,
Станут все тебе завидовать,
Лишь не дай мне умереть смертью
грешною:
Полюби меня, обними меня
260 Хоть единый раз на прощание!“

Посылает Степан Парамонович
290 За двумя меньшими братьями;
И пришли его два брата, поклонилися
И такое слово ему молвили:
«Ты поведай нам, старшой наш брат,
Что с тобой случилось, приключилося,
Что послал ты за нами во темную ночь,
Во темную ночь морозную?»

«Я скажу вам, братцы любезные,
Что лиха беда со мною приключилася:
Опозорил семью нашу честную
300 Злой опричник царский
Кирибеевич,
А такой обиды не стерпеть душе
Да не вынести сердцу молодецкому.
Уж как завтра будет кулачный бой
На Москве-реке при самом царе,
И я выду тогда на опричника,
Буду насмерть биться, до последних
сил,
А побьет он меня — выходите вы
За святую правду-матушку.
Не сробейте, братцы любезные!
310 Вы моложе меня, свеж́ей силою,
На вас меньше грехов накопилось,
Так авось господь вас помилует!»

Группа 5 – «Опять двойка»

К какому периоду относится создание картины? Как вы это поняли? Что происходит на картине и почему? Насколько справедливо и правильно поведение матери? Сделали бы вы так же? Какие иные формы воспитания можно было бы применить?

