

Дата 02.03.2020

Учитель: Ярославская Ксения Петровна

Технологическая карта урока ОДНКНР

ОБЩАЯ ЧАСТЬ			
Класс	5		
Тема урока	«Культурные традиции буддизма»		
Цель	Познакомить с ролью буддийской религии в становлении российской государственности. Формировать у обучающихся первичные представления о знании культурных и религиозных традиций народов России.		
Планируемые образовательные результаты	Предметные Учащиеся будут знать историю возникновения и распространения буддизма в России. Уметь отличать виды религий. Знать основные направления религии.	Метапредметные <u>Познавательные:</u> продолжить формирование умений ставить цели, логически осмысливать информацию, решать проблему, обобщать, делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> развивать умения работать сообща, слушать и слышать мнение окружающих. <u>Регулятивные:</u> Продолжить формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять рефлекссию и коррекцию своих действий и высказываний.	Личностные Сохранять мотивацию к учебной деятельности; продолжать учить адекватно понимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности; воспитывать чувства ответственности за качество и результат выполняемой работы.

Задачи урока	1. воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение понимать религию другого народа, формировать эстетические чувства; 2. развивать интерес к вероисповеданию других народов 3. уважение к другим нациям и их обычаям	
Тип урока	Урок изучения нового материала	
Ресурсы урока	1.Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для учащихся образовательных организаций / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. М.: Вентана-Граф, 2019. Презентация к уроку «Культурные традиции буддизма».	
Словарь урока	Будда, буддизм, храм, ступа, монастырь, пагода, Шаолинь, танка, алтарь.	
Межпредметные связи	География, литература, ИЗО, история.	
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА		
Этап урока (+время)	Действия учителя	Действия обучающихся
1. Организационный этап (2 мин.)	Учитель приветствует учащихся. Отмечает отсутствующих. Проверка готовности к уроку.	-приветствие учителя - самоконтроль готовности к уроку

2.Мотивация учебной деятельности обучающихся (3 мин.)	Учитель предлагает задание: Распределить изображения на слайдах по трем группам (по трем мировым религиям). Выделить символы буддизма и объяснить свой выбор.	-выполняют задание в парах -выделяют символы, аргументируя свой выбор
3. Актуализация знаний (7 мин.)	Что вы знаете о Будде? Когда и где зародилась религия буддизм? Выставить оценки за ответы	-выступают с сообщениями по плану: 1. Место возникновения буддизма 2. Время возникновения 3. Основатель (краткая биография) 4. Территория распространения
4. Целеполагание и планирование (3 мин.)	Какие вопросы мы могли бы изучить с вами сегодня на уроке? Учитель выводит на слайд тему урока и план: «Культурные традиции буддизма» План: 1.Буддизм в России 2.Буддийские священные сооружения 3. Искусство танка 4.Буддийский календарь	Когда и как буддизм стал распространяться по территории нашей страны, какие есть буддийские храмы, искусство и пр. Запись темы и плана урока

5. «Открытие» нового знания (изучение новой темы) 24 мин.	I. Комментированное чтение (с.120 – Буддизм в России) Какие народы нашей страны исповедуют буддизм? 5 мин. Физкультминутка(2 мин) II. Работа с иллюстрациями и текстом учебника (с.121-122): 1.Выписать все виды культовых сооружений. 2.Рассмотри ступы, представленные на иллюстрациях. Чем они различаются? С какой целью строятся ступы и что они символизируют? 3. Опишите в тетрадях, как выглядит буддийский пещерный храм снаружи и внутри. 4. Выписать значение понятия «пагода». Найти на слайде изображение пагоды. Почему крыша этого сооружения имела именно такую форму? 12 мин. II. Деление учащихся на 2 группы: 1) Создает рассказ с помощью учебника о искусстве танка 2) Создает рассказ с помощью учебника о буддийском календаре	Выписывают наиболее значимые факты (исповедуют буряты, калмыки, тувинцы; официальное признание буддизм получил в правление Елизаветы Петровны – 1741 г.; в 1915 году в Петрограде открылся буддийский храм – первый в Европе, на сегодняшний день существуют буддийские университеты, строятся новые храмы, издается литература). Ступа – символ мироздания, состоит из 5 основных частей; пагода – многоярусная башня с выгнутыми краями крыши; часовня, монастыри (дацан) – центр образования + ушу (Шаолинь), храмы. Отвечают на вопросы учителя, записывают в тетрадях основные понятия, работа с учебником Танка – произведение живописи, выполненное красками на ткани или напечатанное на ткани (каждая танка несет определенный смысл, мб от 2 см. до 2 метров, в форме квадрата, прямоугольника.
---	---	---

		Календарь – их несколько, один из них лунный, ведется нет от года ухода Будды в нирвану, отличается на 544 года. В нем названия месяцев, есть порядковые номера и 1 – декабрь).
6. Закрепление 3 мин.	Учитель создает игру в приложении «Kahoot» 5 вопросов по содержанию урока	Отвечают на вопросы, используя записи в тетради
7.Рефлексия 2 мин.	Отвечают на вопросы: -Было интересно... -Было трудно... -Теперь я могу, я должен.. -Меня удивило... -Мне захотелось..	
Домашнее задание	Подготовить небольшое сообщение об одном из буддийских монастырей (дацанов) России	