



Издание Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«СОШ «Агалатовский ЦО» Всеволожского района Ленинградской области



ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Январь-Февраль 2023 | Выпуск № 5 (133)

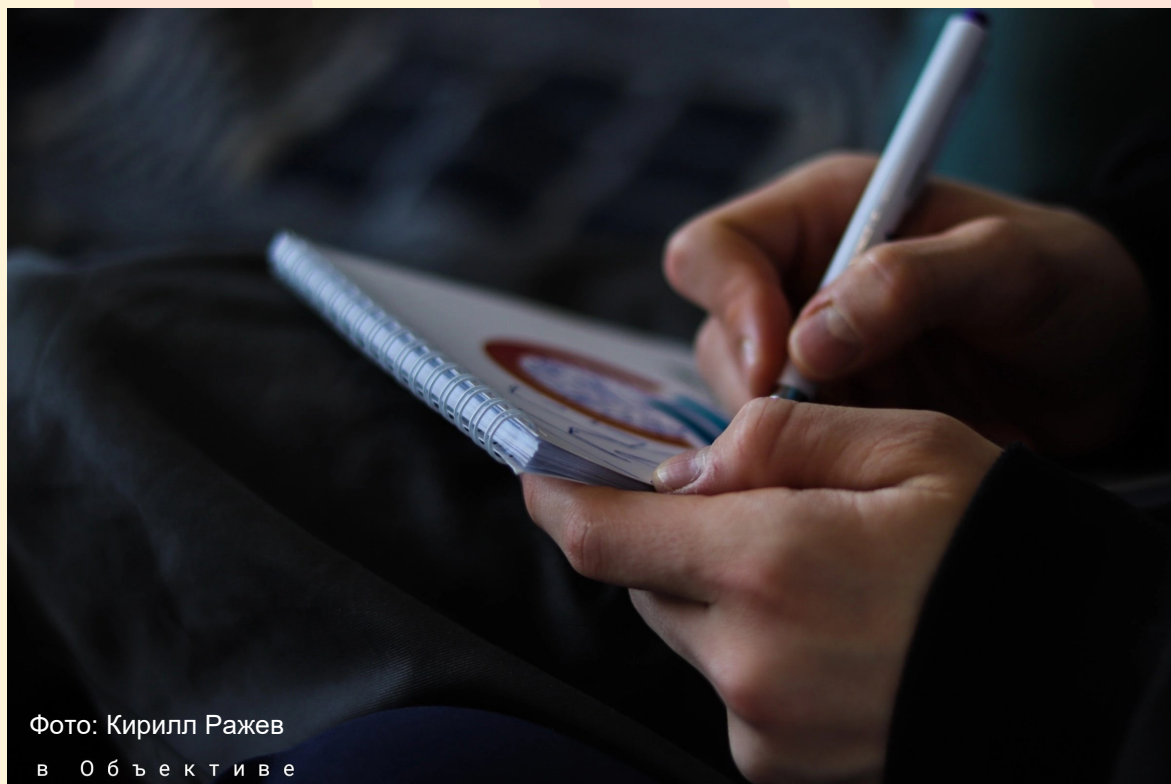


Фото: Кирилл Ражев

в О б ъ е к т и в е

Все в работе

Прошедшие месяцы выдались активными для всех журналистов Информационно-медийного центра «Школьный КВартАЛ»: здесь и «Волжские встречи», и посещение газеты «Пять углов», и подготовка к конкурсам, и даже экзамены! Об этом и не только читайте в номере.

Как пройти итоговое
собеседование?

Стр. 6-7

Где исполняются
мечты?

Стр. 10-11

Что посмотреть в
кинотеатре?

Стр. 12

Коротко о важном

4 февраля в Агалатовском центре образования прошла встреча выпускников юбилейных лет. Это выпускники 1998, 2002, 2008, 2013, 2018 и 2022 годов.

Для выпускников разных лет была организована фотозона, где можно было надеть нарядный белый фартук, галстук, красную повязку дежурного и бант, а также выставка фотографий из школьной жизни школы.

Организаторы провели концерт с использованием интерактивных моментов и интервью. Было трогательно видеть, как взрослые люди волнуются на сцене, отвечая на вопросы ведущих. Слова благодарности и цветы, подаренные выпускниками, – самое ценное для учителей.

3 февраля во Всеволожске состоялась II сессия Парламента старшеклассников. Нашу школу представляли Настя Тоур, Дони Давлатов и Аня Скрипнюк.

С приветственным словом выступила начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию Татьяна Владимировна Мальцева. Она пожелала ребятам плодотворной работы в реализации планов.

Руководители направлений Парламента старшеклассников Всеволожского района отчитались по работе за первое полугодие и рассказали о новых проектах.

Воспитанники подготовительной группы дошкольного отделения Агалатовского центра образования побывали в школе и стали маленькими исследователями.

Надежда Вячеславовна Лушникова познакомила ребят с биологией. Они узнали, что означает это слово, что изучает биология. Они познакомились с жизнью удивительных птиц – пингвинов. С удовольствием дети создавали портреты пингвинчиков и придумывали им имена.

Впереди их ждало новое приключение. Вместе с учителем физики Оксаной Михайловной Гуменюк ребята заглянули в незнакомую для них страну физики. Педагог познакомила ребят с электрическим явлением – образованием заряда за счет трения. Дети увидели, как притягиваются предметы к заряженному объекту и сами смогли провести этот опыт. Они познакомились с понятиями «электрический ток» и «заряд», узнали о правилах безопасности при работе с электричеством.

Затем их пригласили в школьный музей, в котором ребята увидели предметы истории родного края и страны в целом. Тамара Константиновна Вахницкая рассказала дошкольникам, как люди защищали нашу страну в трудные военные дни. Также им предстояло окунуться в далекое прошлое: познакомиться со старинными предметами утвари, посудой, прекрасными платьями, веерами.



Мы помним!

В конце января в деревнях Агалатово и Вартемяги прошли торжественно-траурные мероприятия, приуроченные к 79-летию снятия блокады Ленинграда и 80-летию прорыва блокады.

24 января в актовом зале Агалатовской школы состоялся традиционный конкурс чтецов «Ленинградский День Победы», в котором приняли участие 135 обучающихся с 1 по 11 классы. Ранее в школе также прошли уроки на тему «Блокадный хлеб», а ученики 3-х классов посетили Музей хлеба с экскурсией «С мечтой о хлебе». 26 января в Вартемягском отделении Агалатовского центра образования прошла встреча учеников 8 класса с жителями блокадного Ленинграда. Нина Евгеньевна Самознаева и Галина Евгеньевна Барляева поделились пронзительными воспоминаниями о своем непростом детстве. Также были продемонстрированы мультфильмы «Каша» Варвары Тишиной и «Они сражались за Родину» Никиты Немчинова.

27 января в дошкольном отделении состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда. Дети с замиранием сердца слушали, как жите-



ли мужественно обороняли свой город: женщины рыли окопы, вчерашние школьники стали солдатами, дети работали на заводах и фабриках.

В этот же день ветераны, школьники и жители поселения возложили цветы на братских захоронениях. Трогательными и запоминающимися были слова председателя совета ветеранов, жителя блокадного Ленинграда Владимира Александровича Ларионова.

Вечером на площади возле школы прошла патриотическая акция «Свеча Памяти», которую открыл отряд барабанщиков Агалатовского центра образования. В карауле стояли кадеты военно-патриотического клуба «Авангард». Активисты Российского движения детей и

молодежи раздали присутствующим оливковые ленточки, символ Ленинградского Дня Победы, и маленькие свечи для зажжения. Все присутствующие почтили память ленинградцев, жизнь которых унесла блокада, минутой молчания и зажжением свечей. Со сцены прозвучали стихи в исполнении победителей конкурса чтецов «Ленинградский День Победы»: Маши Трокоз, Айсель Халиловой и Валерии Ворониной.

После окончания акции жители поселения стали зрителями спектакля «Коммунальная квартира. Воспоминания о блокаде», который был поставлен и сыгран юными актерами школьного театра «Мэри Поппинс».

В гостях у «Пяти углов»

Журналисты Информационно-медийного центра «Школьный квартал» побывали в гостях у редакции и приняли участие в планерке старейшей юношеской газеты «Пять углов».



Сергей Грачев, основатель и главный редактор «Пяти углов», встретил нас тепло и приветливо. Сначала он поведал нам об истории газеты. Оказывается, до 1991 года издание называлось «Ленинские искры», а первые выпуски были напечатаны на оберточной бумаге.

Выпуски «искр» не переставали выходить даже во времена блокады, помогая школьникам отвлечься от ужасов войны. «Ленинские искры» обладали большой аудиторией: их знала вся страна, в редакцию приходило большое количество писем, а многие, в будущем известные журналисты, начинали свой путь со школы юнкором при издательстве.

Так газета жила до 1991 года, но потом финансирование издательства прекратилось, читателей становилось все меньше, и о газете почти забыли. Для продолжения работы необходимо было менять имидж, и с тех пор «Ленинские искры» стали «Пятью углами» — ежемесячной газетой для старших школьников. В публикациях все чаще стали обсуждать вопросы сдачи экзаменов, поступления, выбора

профессии. Издательство развивалось и постепенно стало сотрудничать с СПбГУ, Политехом, ИТМО и другими вузами.

Еще мы познакомимся с Вероникой, заместителем главного редактора, и редактором сайта и дизайнером Дашей. Вместе мы обсудили вопросы, касающиеся публикации в газете. Они рассказали нам, какие темы актуальные, а на какие меньше обращают внимания.

От Вероники мы узнали, почему материал, опубликованный в «Пяти углах», обязательно должен быть уникальным и нигде больше не опубликованным. Оказывается, приемные комиссии факультетов журналистики во многих вузах высоко оценивают публикации в «Пяти углах». Будем пополнять портфолио!



Вот так прошла наша первая встреча с «Пятью углами». Когда мы ехали туда, мы не рассчитывали на столь теплый прием и приятную беседу. Теперь мы точно будем публиковаться в «Пяти углах»!

Вова Данилов
Фото: Матвей Цветков

Спасибо вам!

В январе отмечают много праздников. Один из них – международный день «Спасибо» (11 января). Кому ученики хотят сказать спасибо, узнавала Мария Мищенко.

Когда мы благодарим кого-то, мы не задумываемся, а только неосознанно выражаем свои эмоции и чувства. Психологи утверждают, что благодарность – это устное поглаживание, способное успокоить и согреть. Главное всегда благодарить от чистого сердца!

Я хочу сказать спасибо всем людям, которые поддерживали меня и были со мной в трудную минуту, а еще людям, который обидели, потому что лучше испытать боль раньше, чтобы позже к ней был иммунитет.

Полина Твердохлебова говорит «спасибо» одному человеку: «Я хочу выразить огромную благодарность самому близкому человеку в моей жизни. Человеку, который каждый день делает меня счастливой, который всегда рядом, всегда поддержит и успокоит».

Валерия Сурмаченко благодарит свою подругу, что она остается с ней несмотря ни на что.

Алексей Александров выражает благодарность своим одноклассникам за помощь в трудных ситуациях и умение добавить веселья в каждый школьный день.

А кому хотели бы сказать «спасибо» вы?



Мария Мищенко



Помогая другим

В Вартемягах в Библиотеке Пользы и Успеха еженедельно проходят уроки цифровой грамотности для людей старшего поколения. Занятия проводят Совет старшеклассников и актив Агалатовского центра образования под руководством Марии Кriuшиной.

На встречах говорят о портале Госуслуги. В частности, о том, что важно знать людям пенсионного возраста о супер-сервисах Госуслуг, так как многим людям, не сведущим в цифровых технологиях, достаточно трудно разобраться во всех возможных услугах и заявлениях.

Ульяна Шеломенцева

Не так все

8 февраля девятиклассники России сдавали итоговое собеседование по русскому языку. Ученики Агалатовского центра образования – не исключение, ведь от успешной сдачи собеседования зависит допуск к государственной итоговой аттестации.

Итоговое собеседование оценивается по системе «зачет/незачет», но все равно заставляет учеников понервничать. Для «зачета» им нужно успешно выполнить четыре задания: чтение текста вслух, его пересказ с привлечением дополнительной информации, монолог по одной из выбранных тем и диалог с собеседником.

На самом деле все не так страшно, как кажется на первый взгляд. Давайте поближе познакомимся с этим «пугающим» мероприятием, и я помогу понять некоторые тонкости данного «экзамена», ведь сама недавно прошла через это.

Начнем с простого вопроса, который задавал, наверное, каждый девятиклассник: «Зачем нам это?» Ведь данный экзамен появился совсем недавно – всего лишь четыре года назад. Таким образом министерство образования решило прове-

рять коммуникативную компетенцию девятиклассников, ведь во всех экзаменах, кроме английского, требуются



только письменные ответы. На собеседовании ученик сможет доказать, что он умеет грамотно говорить.

На выполнение работы отводится около 15 минут, но для участников с ограниченными возможностями здоровья продолжительность процедуры может быть увеличена. Как заметила заместитель директора по учебно-воспитательной работе Татьяна Владимировна Иванова, выходя из аудиторий, ребята отмечали доброжелательную атмосферу собеседования: структура и последовательность заданий им знакомы,

так как в течение пяти месяцев велась кропотливая подготовка.

Самое главное, на мой взгляд, не волноваться. Первое задание – это чтение текста. Вам дается целых две минуты, чтобы прочитать текст, который состоит из 170–200 слов. Каждый из них, как правило, рассказывает про человека, ко-

торый внес важный вклад в различных областях, например, кораблестроении или медицине. Тексты вполне занимательны и информативны. Они написаны простыми словами для лучшего восприятия и пересказа, который, кстати, является вторым заданием.

На мой взгляд, пересказ – самое сложное задание, ведь надо за две минуты выписать ключевые слова, по которым можно по памяти составить пересказ. Не забудьте включить цитату, которая будет дана после формулировки задания, ведь она «весит» целый балл!

страшно

Третье задание – это монологическое высказывание на одну из выбранных тем. А там их целых три! Не хочешь что-то придумывать – бери описание картинки; любишь рассказывать истории из своей жизни – бери повествование, ведь может выпасть любая тема: любимая игра, праздник, еда, все, что угодно; а хочешь немного пофилософствовать – бери рассуждение и размышляй о любви, о известности и о школе.

И последнее задание – это диалог, вопросы которого будут зависеть от монолога, выбранного вами ранее. Вот и все! Считайте, вы уже прошли эту «страшную» процедуру.

Как вспоминает ученица 9 «Б» класса Варвара Томская, атмосфера перед собеседованием была волнительная, ведь это первый настоя-

щий «экзамен» для ребят.

– Мы с ребятами поддерживали друг друга и не давали падать духом, ведь в глубине души мы знали, что устное собеседование очень легкое. Я переживала, что не сдам, переволюсь и все забуду. Хотя пробник сдала на 18 баллов, – говорит она. – Я помню, как у меня дрожали руки, и стоял ком в горле. Страх в какой-то момент стал преобладать надо мной, и я почти потеряла контроль над собой, но вовремя вспомнила о советах для снятия стресса. Тогда я смогла взять себя в руки и хорошо сдать итоговое собеседование.

Варвара советует, если начнете паниковать, постараться расслабиться. Вам дадут время на это. Выдохните полностью и медленно через нос вдыхайте, закрыв глаза,



Вам станет легче уже через пару минут. Можно поднять руки к груди и резко отталкиваться руками вниз, как будто пытаетесь взлететь. Поднятие рук – вдох, толчок вниз – выдох.

Так что не волнуйтесь, внимательно готовьтесь – и вы все сдадите!

Диана Борисова

На собеседование было зарегистрировано **143 обучающихся**.

К прохождению собеседования девятиклассники готовились на курсе по выбору **«Практикум по русскому языку»**, где работали над выразительным чтением текста и пересказом. Большое внимание уделяли составлению монолога. **В декабре было проведено репетиционное собеседование**, где ребята познакомились с процедурой итогового собеседования.

Учителя, подготовившие учеников к собеседованию, – **Екатерина Сергеевна Хальзова, Мария Аркадьевна Кришина и Лариса Валентиновна Бакаева**.

Для учеников, получивших «незачет» предусмотрены дополнительные дни проведения собеседования – **15 марта и 15 мая 2023 года**.

Если хочешь быть здоров!

**Занятия плаванием
считаются оптимальной
тренировкой для организма
человека.**

В жидкой среде отсутствует вертикальная нагрузка на позвоночник, которую человеку приходится испытывать из-за прямохождения. С другой стороны, при движении в воде приходится удерживать тело и преодолевать силу самой воды.

Во время плавания в работу дополнительно включаются автохтонные мышцы, которые отвечают за поддержку позвоночника в вертикальной позе. Эти мышцы у 90 процентов людей недостаточно развиты, что приводит к нарушениям осанки и проблемам со спиной.

Плавание благотворно влияет на кровообращение, повышение силы легких и укрепление тонуса мышц. Если вы хотите иметь хорошую фигуру, но занятия в зале кажутся вам слишком тяжелыми и утомительными – плавание заменит целый комплекс упражнений. К тому же занятия в воде повышают общий тонус организма и минимизируют возможность травмы. Но не все получают желаемый результат от занятий в бассейне. Иногда здоровье даже может ухудшиться. Чтобы не



допустить этого, достаточно соблюдать несколько простых правил.

Делайте упор на технику движений в воде. Не стоит пытаться проплыть дальше и быстрее. Необходимо внимательно наблюдать за своим организмом, чтобы преодолеть дистанцию наиболее технично.

Не стоит забывать, что любую физическую нагрузку надо строго дозировать! В воде мышцы и суставы получают меньшую нагрузку, чем на суше, но при этом сердечно-сосудистая система испытывает большую нагрузку, которая связана с потребностью задерживать дыхание и преодолением сопротивления воды. Поэтому, даже при небольшой интенсивности движений, сердце

нагружается сильнее, чем на суше!

Вспоминая о пользе плавания, не следует забывать и о мерах предосторожности: купайтесь там, где чистое дно, нет течений и водоворотов, входите в воду осторожно, а также каждые 10-15 минут, проведенных в воде, делайте перерыв.

Секрет хорошего настроения, красоты, бодрости и даже успеха в делах кроется в простом и доступном занятии. Ведь каждый метр пути, который вам удалось преодолеть в бассейне, на море, в озере или в реке – это ваша инвестиция в крепкое здоровье и хорошее самочувствие на долгие годы.

Федор Токарь

В чем польза бани

Посещение бани вызывает общее повышение температуры тела, что по-научному называется общей гипертермией. С этим связан и эффект, который парение оказывает на организм. Он может быть как положительным, так и отрицательным.

Посещение бани – это прекрасная тренировка для сердечно-сосудистой системы, ведь во время парения улучшается микроциркуляция крови.

Под воздействием высоких температур расширяются сосуды, усиливается кровоток, улучшается кровообращение. Уже через 3-5 минут увеличивается пульс в полтора раза, повышается артериальное давление. После выхода из бани запускаются обратные процессы: сердце успокаивается, снижаются давление и пульс. Банные процедуры можно встретить и в программах для похудения. По большей части килограммы уходят из-за большой потери организмом жидкости, но при комплексном подходе для поступательного снижения веса это действительно полезно.

Пользу баня приносит людям с неврозами начальных стадий. Кроме того, ученые обнаружили, что посещение бани снижает риск развития болезни Альцгеймера на 65 процентов у тех, кто парится больше четырех раз в неделю. Медики связывают это с притоком крови к мозгу во время посещения парилки.

Польза бани многократно увеличивает, если ее совместить с другими процедурами и практиками: массажем, закаливанием, использованием косметических средств, употреблением травяных чаев и настоев, ароматерапией. Массаж – как обычный, так и с использованием веников – крайне благотворно влияет на организм. А в бане, где человек максимально расслаблен и восприимчив к воздействию, польза от него возрастает в разы!

У многих любителей бани есть привычка: после парной прыгать в бассейн или водоем, а зимой – в снег. Эта слегка экстремальная практика дарит массу незабываемых эмоций и несет ощутимую пользу: воздействие противоположных температур активизирует обменные процессы, дарит всплеск энергии, укрепляет иммунитет, нормализует работу эндокринной системы.



Изучая, в чем польза бани, можно с уверенностью сказать, что она великолепно влияет на кожу. Если используются веники из березовых веток, то экстракт листьев этого дерева оказывает очищающее воздействие. Заметно выравниваются морщины, улучшается цвет кожи. Если на ней имеются какие-то повреждения, то они быстрее заживают. Особенно отмечается большая польза от бани осенью, когда отмечается максимальный риск возникновения различных простудных заболеваний.

Антоний Токарь

Человек, который

На Международном фестивале детских и юношеских СМИ и киностудий «Волжские встречи-33» в Казани мне выпал удивительный шанс пообщаться с этой яркой и неординарной актрисой Евгенией Короткевич.

– *Евгения, в кого из родителей у вас такая яркая внешность?*

– Пополам, многие говорят, что я похожа на папу, но и мама у меня очень харизматичная. Кудрявые все: папа, мама, бабушка, которой уже 100 лет, и пес у нас был кудрявый.

– *Почему Вы выбрали именно эту профессию?*

– Я училась в колледже искусств на хореографическом отделении, хотя это давалось мне нелегко: у меня нет каких-то выдающихся данных, были проблемы с растяжкой. В 9 классе я поняла, что хореографом быть не хочу, меня стали больше интересоваться театральные вузы. Я однажды ехала с мамой в Читу через Москву и говорю: «Пойдем посмотрим, где учатся актрисы». Она согласилась, подъехали ко ВГИК. Такое огромное здание! И я стала мечтать... Я и сейчас проезжая мимо него говорю: «Спасибо, моя мечта!»



– *Как сбылась ваша мечта?*

– На последнем курсе колледжа ездила целый год в Минск, за 200 км, каждые выходные и занималась с преподавателем по актерскому мастерству. Она одна из лучших в Беларуси – Ирина Ивановна Кабанова. Она мне говорила: «Тебя Москва ждет, по тебе Москва плачет. Она тебя уже ждалась!»

В колледж утром в понедельник я приходила очень уставшая, прямо падала, а в колледже думали, что я где-то гуляю, не высыпаюсь, и поэтому засыпаю на уроках. Я молчала, это была моя большая тайна.

Когда я поступила во ВГИК, мне сказали: «Ну, ты удивила! Вот тебе повезло!» Они считали, что я случайно мимо шла и меня туда взяли,

а никто не заметил, какая работа была проделана, сколько лет я готовилась к этому.

– *Какая роль была самой сложной в эмоциональном плане?*

– Самой сложной для меня была недавняя роль. Я играла в фильме «Подвиг» с Чулпан Хаматовой и Федором Бондарчуком. У меня была роль скандальной певицы. Я всегда позитивно настроена и не могла долго раскатыться: мне нужно было кричать, обвинять, истерить.

И потом, когда Чулпан ко мне подошла и сказала: «Просто расслабься и ори на меня». Когда у меня получилось, я так ушла в роль, что двое суток ходила агрессивная, все меня раздражало. Если глубокоходишь в роль, надо уметь из нее выходить.

умеет мечтать!

– Какой проект у Вас самый любимый?

– В котором я недавно снялась. Еще моя большая работа – «Озеро детства». Это фильм, снятый в Забайкалье, на родине моей мамы. В Белоруссии я все время училась. У меня не было выходных, не было каникул, я все время танцевала и учила гаммы.



На каникулы я уезжала в Читу. Там меня встречала бабушка Катя. Она была целительница, волшебница, рассказывала разные мистические истории. Она лечила людей, и все это происходило у меня на глазах. Для меня это была, как сказка. Она играла на баяне, сочиняла стихи, учила меня лепить пельмени, во-

дила по сопкам, где мы собирали кедровые орехи. Я это вспоминаю, и у меня слезы на глазах. Все, что связано с Читой, – это самое большое счастье в моей жизни.

И вот мне предложили роль в полном метре, где сценарий словно про меня. И в итоге я играю роль девушки Кати, которая родилась в Забайкалье, ее воспитывала бабушка, мама уехала в другой город. Девочка пишет песни и стихи, бабушка научила ее играть на разных инструментах. Героиню называли в честь моей бабушки. Сейчас это моя самая любимая роль.

– Что является источником Вашего вдохновения?

– Долгое время меня вдохновлял дождь. Сейчас я начала глубже понимать смысл жизни, чувствовать, что самое важное в нас, что хочется донести. Все, что я рассказывала людям через песни, я обращаю и к себе. В любом возрасте можно найти свой талант. Кто-то талантливо танцует, кто-то поет, а кто-то умеет талантливо любить или дружить. И любой талант важен!

– Чем вас привлекает работа с особенными детьми?

– Я сейчас подружилась с глухими, и они как будто

инопланетяне. Они так всматриваются в меня, они сердцем чувствуют. Я же искренне говорю. Мне хорошо, когда я нахожусь с ними. Так тихо. Дети же обычно всегда кричат, радуются, а я очень люблю тишину, для меня это важно.

– Есть ли у вас девиз в жизни и в творчестве?

– Всегда был девиз «совершенству нет предела», и я всю жизнь старалась совершенствоваться. Каждый человек важен, и только смелым покоряются моря. Нужно смело идти, творить и вдохновлять своим примером других.

Софья Максимова

Евгения Короткевич – певица, актриса театра и кино.

Окончила ВГИК (мастерская С.А. Соловьева).

Играет в театре и кино, поет в мюзиклах.

Снималась в сериалах «Универ», «Зайцев+1», «Папины дочери», «Деньги» и «Бонус», синглах «Спасибо, небо!», «Мы чужие» и «Наши сны».

Евгения также является солисткой мюзиклов «Todd», «Праздник непослушания» и «Моцарт и Маргарита».

ШКВАЛ КРАСОТЫ

Я – Чебурашка!

Фильм «Чебурашка» стал самым кассовым российским фильмом, понравившимся и детям, и взрослым. Почему его стоит посмотреть – рассказывает Ева Пояскова.

Фильм рассказывает о мохнатом зверьке по имени Чебурашка (его озвучила Ольга Кузьмина), который изначально проживает в апельсиновой роще. Однажды он оказывается в небольшом городке у моря, где встречает Гену (Сергей Гармаш) – замкнутого в себе старика, работающего садовником, мальчика, который не умеет разговаривать (Илья Кондратенко), его маму (Полина Максимова) – дочь Гены и главу шоколадной фабрики (Елена Яковлева), которая хочет купить Чебурашку и подарить своей внучке (Ева Смирнова).



Когда мы шли в кино, мы ожидали увидеть просто смешной фильм с любимыми героями детства, но он подарил нам куда больше эмоций, чем мы ожидали. Мы даже смогли поплакать: не только потому, что он был немного грустным, но и из-за его трогательной концовки.

Фильм снят в городе Сочи, что придает ему изюминку и теплую атмосферу. Сам же Чебурашка в фильме был потрясающе нарисован. Казалось, что Чебурашка и в самом деле живой, а его эмоции были как у человека. К слову, образ Чебурашки из нового фильма – заслуга не только работников анимации, но и актрисы Ольги Кузьминой. Она не только озвучила мохнатого зверька, но и, можно сказать, сыграла его. Аниматоры срисовывали с актрисы эмоции, мимику и движения будущего Чебурашки – вплоть до незначительных жестов и вздохов мультипликационного героя.

А еще, это покажется довольно смешным, но нам казалось, что в зале пахнет апельсинами, когда герои их ели. Конечно, в каждом фильме есть свой злодей: здесь это Шапокляк. Но даже она в конце фильма все осознала и подружилась с Чебурашкой и его семьей.

В самом фильме присутствует милый юмор, который порадует ребенка и умилиит взрослого. А в конце нас радуют всеми любимой и узнаваемой песней «Пусть бегут неуклюже» в исполнении «Гены» – актера Сергея Гармаша.

Выход в широкий прокат в России состоялся 1 января 2023 года. Фильм за три дня окупил свой первоначальный бюджет в 850 млн рублей, став самым кассовым фильмом в российском прокате за всю его историю.

Ева Пояскова

Школьный КВАРТАЛ

188653, Ленинградская область,
Всеволожский район, д. Агалатово, д. 162

Тел., факс: 8(81370)58-456
<http://www.agschool.ru>

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:
Киршина У. Ю.

Для вас работали:
Пресс-центр Агалатовского центра
образования

Тираж: 30 экземпляров

Дата выхода в свет:
13 февраля 2023 года

СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования» выходит с октября 2005 года.

Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области



QR-код группы Вконтакте