



Издание Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«СОШ «Агалатовский ЦО» Всеволожского района Ленинградской области

ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Май-июнь 2023 | Выпуск № 7 (135)

С окончанием
учебного года!



Коротко о важном

27 мая состоялся отчетный концерт школы-театра «Мэри Поппинс». На сцене выступали ребята с первого по одиннадцатый класс.

Во время концерта первоклассники, новые актеры театра, дали клятву актера и получили значки в честь принятия в театральную семью. Ребятам, достигшим больших успехов в этом театральном сезоне, были вручены грамоты и сказаны слова благодарности родителям. Также прошла церемония прощания выпускников с школой-театром.

Следующий театральный сезон будет юбилейным – уже десятым! Свой день рождения театр отпразднует в последнюю субботу октября.

Ранее, 11 мая, артисты школы-театра стали лауреатами I степени на гала-концерте конкурса «Звездная мозаика» во Всеволожске за спектакль ко дню снятия блокады Ленинграда «Коммунальная квартира».

Ученики Агалатовского центра образования побывали на экскурсии-съемке в рамках подготовки марафона «Знание. Первые».

София Поленова, Илья Качуров, Владимир Данилов, Владислав Киселев, София Кузьминых, Глеб Вагнер и Иван Маслов побывали в музее «Дом авиаторов» во Всеволожске. Ребят встретил губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко. Он рассказал много интересных фактов про «Дом авиаторов», где размещался летный состав Первого минно-торпедного авиационного полка Балтийского флота. Полк осуществлял воздушное прикрытие автоколонн, двигавшихся по Дороге жизни.

Редакция газеты «Школьный КВартАЛ», Студия кино и ТВ «ШКВАЛ» и Студия анимации и кино «Вартемяги» представили Агалатовский центр образования на Конкурсе юных журналистов во Всеволожске.



Конкурс делился на два этапа: заочный, когда ребята заранее представили свои тексты, фото и видео. Также оценивались электронные и печатные СМИ. На очном этапе ребятам предстояло проявить себя в творческой самопрезентации, а также, объединившись с другими медиацентрами, создать газету всего за час!

День был богат не только на события, но и на победы! В копилке газеты «Школьный КВартАЛ» оказались 1 место за лучшее печатное СМИ, 2 место за конкурс самопрезентаций и 2 место в номинации «Лучшая журналистская работа».

Студия кино и ТВ «ШКВАЛ» отметилась 1 и 2 местом в номинации «Видеосюжет», 2 местом за электронное СМИ, и заняла весь пьедестал в номинации «Фоторепортаж». Студия анимации и кино «Вартемяги» также отметилась в фотонинации «бронзой».

Больше новостей в группах «ВКонтакте»

МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО» и Информационно-медийный центр «Школьный Квартал»

Праздник со слезами на глазах

9 мая на братских захоронениях деревень Агалатово и Вартемяги состоялись торжественные траурные митинги, посвященные 78-ой годовщине победы в Великой Отечественной войне.



Ведущими стали Анастасия Сафорова и Федор Пьянков. В исполнении Полины Ситниковой Ульяны Зелепутиной прозвучали стихотворения «Нет войне» Сергея Михалкова и «Салют Победы» Александра Городицкого. Участники митинга почтили память всех жертв Великой Отечественной войны минутой молчания. Право дать торжественный залп было предоставлено кадетам клуба «Авангард». Завершился митинг возложением венков и цветов к могилам погибших.

Фото: Влад Киселев



Из математиков в писатели

16 апреля Агалатовский центр образования посетила Ольга Замятина – детский и подростковый писатель.

У Ольги издано 9 книг, из которых в нашей школьной библиотеке есть «WISH» и книга «Витуны». Последнюю Ольга подарила на встрече, рассказав, что витун – это тот, кто летает в облаках. Совсем как она и ее сын, которому и посвящена книга.

Путь Ольги начался с маленькой стихотворной загадки, которую она написала в свои три года, помогая старшей сестре с домашним заданием!



В подростковом возрасте она занималась поэзией в клубе «Дерзание» в Аничковом дворце, а потом забросила литературу и посвятила себя ... математике. Вернуться в писательство ей помогло рождение детей. Именно они подтолкнули ее на этот смелый шаг и поддерживают до сих пор.

Ольга пишет всегда, когда появляется время. С со-



бой она носит маленький ноутбук, ведь никогда не знаешь, когда выпадет полчаса или даже 15 минут на написание нескольких страниц. В ее голове всегда много идей.

На улице ее не узнают, чему она сама, признаться, даже рада. «Писатель – это не тот человек, которого узна-



ют. Многие даже не знают, как я выгляжу» – говорит она. Ее портрет можно встретить

На вопрос: «Книга или фильм?» Ольга Замятина от-

вечает, что нельзя сравнивать две совершенно разные вещи. После прочитанной книги не стоит надеяться, что фильм по ней будет ей идентичен. Скорее наоборот – такого точно не будет. Обычно она не перечитывает уже прочитанное и не пересматривает уже просмотренное. Ведь, как она говорит: «В мире множество интереснейших произведений. Хочется прочесть их все, а не одни те же сотню раз».

Ольга, конечно, хотела бы, чтобы по ее книгам снимали фильмы. Но, по ее словам, участвовать в их создании она не будет. Доверит все профессионалам, как доверяет художниками иллюстрации для своих произведений.

Мария Мищенко
Фото: Влад Киселев

Спокойно! Все под контролем!



17 мая в Агалатовском центре образования прошла плановая учебная эвакуация.

Педагогами и персоналом школы была организована эвакуация ребят из здания школы через эвакуационные выходы.

Под восторженные крики ребят на площадь перед школой заехали три пожарные машины. Со второго этажа по лестнице был эвакуирован «пострадавший». С крыши третьего этажа был «спасен» тренажёр-манекен. Эвакуированному была оказана первая медицинская помощь: сделан непрямой массаж сердца. Все участники действовали слаженно, поэтому мероприятие прошло быстро, четко и зрелищно.

Молодые и активные

В Агалатовском сельском поселении перезапустили проект «Молодежный совет».

Что такое Молодежный совет? Это голос молодежи в администрации поселения. Совет проводит мероприятия, акции и конкурсы. Ни одно крупное событие в Агалатово не проходит без Молодежного совета.

В конце апреля он получил новое дыхание и новых, молодых и активных, участников. Им объяснили принципы работы Молодежного совета, а также у них была возможность вместе со специалистом разработать несколько новых проектов.

Участники совета уверены: «Только ты сам можешь изменить окружающий мир, а мы тебе в этом поможем!»

Собрания Молодежного совета, в котором можно присоединиться, проходит каждую среду в 18:30, в библиотеке «Успеха и пользы» в деревне Вартемяги.

Павел Кузьмин

Через тернии

Даже если вы всё рассчитали и сделали всё правильно, не всегда результат оказывается таким, как бы хотелось. Жизнь часто преподносит не только много приятных, но и массу неприятных неожиданностей.

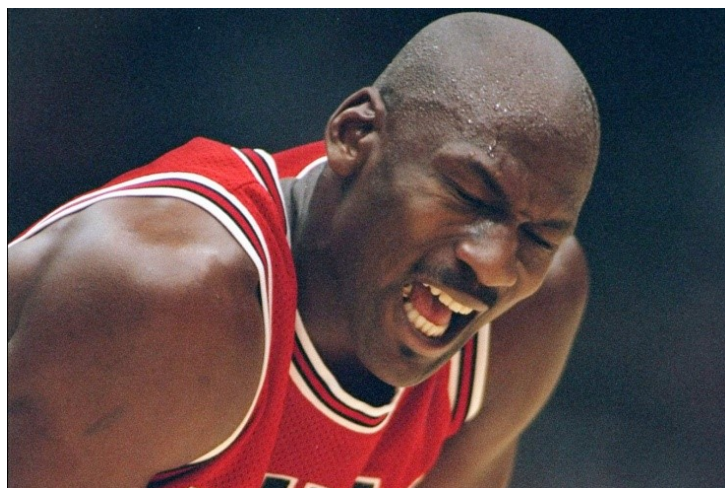
Именно в эти моменты нужно верить в себя и правильно реагировать на трудности, превращая их в новые возможности для роста и самосовершенствования. В истории есть много удивительных случаев, когда люди превращали свои проблемы в новые возможности.

— Если нет борьбы, нет и прогресса! — это заявление писатель и оратор Фредрик Дуглас сделал более 150 лет назад, но эта мысль очевидна с незапамятных времен. Это высказывание можно подтвердить одной из самых вдохновляющих историй успеха нашего времени. Британскую писательницу Джоан Роулинг многие знают просто как женщину, которая написала Гарри Поттера. Но мало кто из них догадывается, что предшествовало достижению славы. В 1990 году у Джоан Роулинг впервые появилась идея для книги о Гарри Поттере. Она заявила, что эта идея «полностью сформировалась» в ее голове в один момент, когда она ехала на поезде из Манчестера в Лондон. Она принялась яростно писать.

Но в том же году умерла ее мать, потом Роулинг переехала в Португалию преподавать английский язык, где встретила мужчину, вышла замуж и родила дочь. Ее брак закончился разводом, и она переехала в Эдинбург, чтобы быть ближе к своей сестре. В то время у нее в чемодане лежали три главы «Гарри Поттера». Роулинг считала себя неудачницей: безработной, разведенной, без гроша в кармане и с ребенком на руках. 12 крупных издательств отвергли историю про Гарри Поттера! Это было

трудное время в ее жизни, но она преодолела неудачи. Год спустя небольшое издательство Bloomsbury приняло рукопись и выписало очень маленький аванс в 1500 фунтов стерлингов. Книга была издана тиражом всего 1000 экземпляров, 500 из которых были розданы библиотекам. А потом... Начался головокружительный взлет Роулинг! Сегодня она продала более 400 миллионов экземпляров своих книг и считается самой успешной женщиной-автором в Соединенном Королевстве.

Чаще всего достижение успеха через преодоление трудностей встречается в спорте. Имя известного американского баскетболиста Майкла Джордана на слуху даже у тех, кто вообще не следит за спортом. И это при том, что в юности Джордана исключили из сборной школы, а затем в колледже отказались принимать в баскетбольную команду. Однако спортсмен не сдавался и продолжал тренироваться, пока всё же не добился желаемого. Как он сам поз-



же утверждал: «Я пропустил больше девяти тысяч ударов за свою карьеру. Я проиграл почти 300 игр. 26 раз мне доверяли сделать победный бросок, и я промахивался. Я терпел в своей жизни неудачу за неудачей. И именно поэтому я добился успеха».

к звездам!

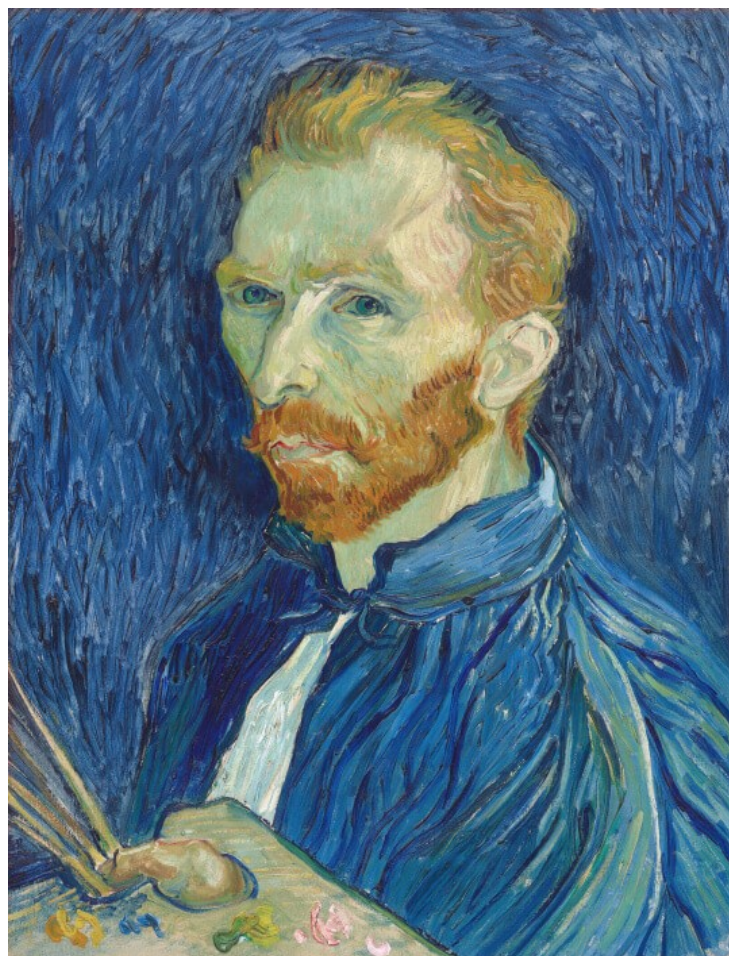


Винсент Ван Гог сегодня один из известнейших художников планеты. Но при жизни он страдал психическим заболеванием, неудачными отношениями и ушел из жизни в 37 лет. За всю свою жизнь он продал только одну картину! Однако это не уменьшило его энтузиазма и страсти к искусству. По словам этого великого, но трагичного человека: «Если вы услышите внутри себя голос, говорящий: «Ты не можешь рисовать», – тогда, конечно, рисуй, и этот голос умолкнет».

И делал он это даже не догадываясь, что спустя годы после своей смерти он станет известной ключевой фигурой в мире постимпрессионизма и, в конечном счете, одним из величайших художников, когда-либо живших на Земле. Эти истории напоминают нам, что лю-

бые препятствия и сложности даются нам для опыта, чтобы мы стали мудрее и закалили свой характер. А главное – это всё время двигаться вперед и пробовать что-то новое!

Ульяна Шеломенцева



Per aspera ad astra
(лат. через тернии к
звездам)

Миниатюрный Петербург

Санкт-Петербург – удивительный город, которому 27 мая исполнилось 320 лет! Он пропитан культурой: памятники, дворцы, соборы, музеи и каждый из них уникален.



Одним из таких является театр-макет «Петровская Акватория», созданный по образу Петербурга 18 века. Старинный Петербург – это очень интересная тема, но чтобы воссоздать эпоху надо погрузиться в нее.

Музей был открыт в 2014 году. К работе над макетом подошли очень серьезно, более двух лет работали над его созданием большое количество специалистов, таких как архитекторы, историки, моделисты, эксперты музейной отрасли, макетчики, инженеры и театральные художники. Все детали оформлены вручную.

Всем известно, что настоящая красота Санкт-Петербурга появляется тогда, когда солнце уходит за горизонт и день сменяется ночью. Смена времени происходит и здесь! Миниатюрный Петербург наполняется романтической атмосферой, загораются свечи в окнах и отражаются в водной глади под сопровождение пения птиц и сверчков. Для имитации свечи используются 20 тысяч светодиодов и у каждого свой контроль. Из-за этого мерцание никогда не повторяется, оно всегда разное.

Это единственный макет в мире, который в закрытом помещении использует 20 тонн во-

ды. Движение кораблей идет благодаря компьютерной программе, они двигаются с помощью магнитного поля. Около 80 километров проводов находятся под миниатюрой Петербурга, чтобы корабли могли самостоятельно передвигаться по водной глади. Макет состоит из девяти островов и у каждого свой компьютер, который следит за островом. Корабли соответствуют тем, что были в 18 веке, они сделаны по старым чертежам. А кареты действуют по магнитной индукции. Даже вращение колес у карет достаточно сложный механизм.

Все создается своими руками, и каждая деталька расписывается вручную. Это очень кропотливая и уникальная работа.

На макете много сказок, и для детей проводятся специальные квесты. Так же там можно найти двухголового теленка, который позже отправился в Кунсткамеру.

«Петровская Акватория» дает возможность стать свидетелем исторических событий, эпохи правления от Петра I до Екатерины Великой, которые происходили на территории Петербурга. Это место подходит для всех, и каждый в музее найдет что-то свое. Оно совмещает образование и развлечение.

Здесь можно одновременно изучать историю архитектуры, костюма, флота, быта простых горожан и знати. Любители истории смогут восстановить хронологию каких-то событий, дети найти сказку на улицах Петербурга, а взрослые приблизиться к истории и культуре своего города, любители архитектуры встретят тут вдохновение и смогут полюбоваться петровским барокко.

Я считаю, что это место в Санкт-Петербурге, которое необходимо посетить одним из первых.

Софья Максимова

Осваивая технологии



16 мая в нашей школе прошел марафон «PRO-кванториум» для учащихся четвертых классов, организованный технопарком «Кванториум» (город Всеволожск).

Ребята узнали много нового из мира науки и современных технологий, проходя по станциям «Атмосферные явления», «Мегамозг», «Find your way», «Запрограммируй меня», «Шарады в VR» и других.

Наставники «Кванториума» увлекательно рассказали о робототехнике, программировании, физических явлениях и предоставили ребятам возможность самостоятельно программировать, взаимодействовать с роботами и даже поработать с очками виртуальной реальности.

Анастасия Скавронская

Музей физики и математики

В конце апреля ученики 7-10 классов посетили Музей истории физики и математики.

Коллекции музея берут свое начало в 19 веке, когда были основаны Физическая лаборатория и Кабинет практической механики Санкт-Петербургского (Императорского) университета.

Экспозицию раздела математики, механики, астрономии составляют в основном модели механизмов, которые в течение десятилетий бережно хранились сотрудниками кафедры теоретической и прикладной механики математико-механического факультета СПбГУ.

В экспозиции раздела физики представлены физические приборы и установки, исторические материалы о возникновении и этапах развития физики на кафедрах физического факультета СПбГУ.

Ульяна Шеломенцева



Ресейл как способ заработка

Ресейл (от англ. resale – перепродажа) – это рынок перепродажи одежды, обуви и аксессуаров.

Сегодня ресейл – это брендовые или выпущенные в рамках лимитированных коллекций вещи, которые продаются и покупаются в интернете. На ресейл-площадках можно найти редкие вещи хорошего качества

дешевле, чем они продавались в фирменных бутиках. В основе философии ресейла лежат любовь к моде, стремление к осознанному потреблению и желание сэкономить.

Что же необходимо сделать подростку, чтобы начать зарабатывать на ресейле? Для начала заработка у вас должен быть хоть ка-кой-то бюджет.

Можно просто найти сайт, заказать от-туда вещь и продать ее. Я бы посоветовал заказывать из-за границы с проверенных сайтов, потому что цена и качество отличное. Конечно, нужно подождать пока товар доставят, но покупатель будет доволен вашим товаром.

Или же поехать в магазины вторичной продажи, например, секонд-хэнд. Конечно, это занимает много времени в повседневной жизни, но результат будет стоить того. Вещи рекомендую искать брендовые или просто стильные, которые можно приобрести дешевле, чем в других магазинах, а потом продать за более высокую цену.

Создайте сайт или аккаунт в социальной сети и попросить распространять ин-формацию друзей и знакомых.

Замечу, что ключевым аспектом в занятии ресейлом является постоянная вовлеченность в процесс. Вы не можете просто в какой-то случайный день проверить свои продажи или страницу магазина и потом взять пару выходных. Это круглосуточная работа. Многие считают, что это очень просто: «Купи что-нибудь за 100 долларов, продай за 200. Ура, вы заработали 100 долларов», вроде бы здорово, но на самом деле это не так. Вы всегда должны быть в тонусе. Никогда не знаешь, когда представится хорошая возможность. У вас нет постоянных поставщиков. Здесь нет такого, что мы каждый месяц получаем партию, продаем, покупаем новую партию. Мы всегда должны искать что-то новое, потому что именно это и будет отличать нас от всех остальных продавцов. Должна быть мотивация, чтобы исследовать и видеть, что и как мы можем использовать в своих брендах.

Я думаю, что с каждым годом люди все более творчески подходят к тому, как они потребляют. Это касается как самой продукции, так и каналов ее распространения. Уверен, что у ресейла большое будущее.



Максим Русинов

Хакеры и защитники

Ежегодно в Москве проводится фестиваль «Positive Hack Days» – международный форум, посвященный вопросам информационной безопасности, на котором ты можешь окунуться в атмосферу технологий, цифровой системы и программирования. Наш медиацентр впервые пригласили на это мероприятие, но не в качестве участников, а в качестве прессы.



Да, непросто находиться на таких мероприятиях гуманитариям! «Что за непонятные слова?» – подумали изначально мы. Кибератака, бэкап, логи, баги, компрометация... Это что-то на умном?! Действительно, у программистов есть свой специальный «сленг», на котором они разговаривают, а большая часть людей его впервые слышит. Но ничего не поделаешь, пришлось разбираться.

Куратор пресс-центра провела нам экскурсию по площадке фестиваля, который проходил в Парке Горького. Троянский vs Кибергергий, Скамотопия и, конечно же, главная точка —Standoff, но о ней расскажу позже.

Всем журналистам были выданы задания, кому-то попало интервью, кому-то – репортаж, ну а нам все вместе!

Standoff – это место кибер-битвы профессионалов за цифровое государство F, которому угрожает опасность. Сама площадка напоминает концертный зал с яркими прожекторами, спецэффектами в виде дыма, вспышками прожекторов, огромным экраном, на котором отображались главные ходы соперников и центр зоны – большой макет самого виртуального города, за существование которого и идет борьба.

Задача хакеров – взломать инфраструктуру города, задача защитников – уберечь ее от вмешательства злоумышленников. При атаке мошенников на экране появляется сообщение «Реализовано недопустимое событие». Также отображается макет с обозначением зданий и количества атак на эти участки.

Сначала голова взрывается от непонимания: к чему эти цифры и значки? Но, когда разберешься, становится все интересней и интересней наблюдать за этой длительной схваткой, а особенно снимать весь процесс.

Мы отработали целый день, сняли два репортажа и записали интервью, к вечеру просто валились с ног от усталости, но вы не представляете, какие несравнимые эмоции и опыт мы **получили!** Я познакомилась с огромным количеством новых и интересных личностей, зачастую с профессионалами в этой сфере, у которых смогла узнать много нового о кибербезопасности.

София Поленова

ШКВАЛ КРАСОТЫ

На прощанье



Вот и прозвенел последний звонок для учеников 9 и 11 классов. Мы желаем ребятам успеха на экзаменах, выбрать верный жизненный путь и не забывать родную школу.

Фото Татьяны Агаевой



Школьный КВАРТАЛ

188653, Ленинградская область,
Всеволожский район, д. Агалатово, д.162

Тел., факс: 8(81370)58-456
<http://www.agschool.ru>

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:
Киршина У. Ю.

Для вас работали:
Пресс-центр Агалатовского центра образования

Тираж: 30 экземпляров

Дата выхода в свет:
30 мая 2023 года

СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования» выходит с октября 2005 года.

Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области



QR-код группы Вконтакте

