



Издание Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«СОШ «Агалатовский ЦО» Всеволожского района Ленинградской области



ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Апрель-май 2024 | Выпуск № 5 (140)



Удачи, выпускники!

Учебный год подходит к концу. Совсем скоро для выпускников 9-х и 11-х классов прозвучит последний звонок. Желаем им удачи и успеха на экзаменах, а остальным — хорошо отдохнуть летом. И, кстати, наш маленький секрет — «Школьный Квартал» встретит вас 1 сентября новым дизайном!

О блокадных учителях

Стр. 4-5

О тех, кто всегда с тобой

Стр. 7

О музыке в годы войны

Стр. 10

Мы помним!



8 мая в дошкольном отделении Агалатовского центра образования (Вартемяги) прошел праздничный концерт «Поклонимся великим тем годам!», посвященный 79-й годовщине победы в Великой Отечественной войне.

Его участниками стали дети младшей, старшей и подготовительной групп. На концерте прозвучали фронтовые стихи, песни военных лет и современные патриотические композиции, тематические танцевальные номера. Концерт, который с любовью подготовили юные артисты и их наставники, стал напоминанием о солнечном мире, таком интересном и хрупком, мире, который надо беречь.



11 апреля в Библиотеке Пользы и Успеха состоялась встреча учеников 6.2 класса (Вартемягская площадка) с ветераном Великой Отечественной войны, несовершеннолетним узником фашистского концлагеря, почетным жителем Агалатовского сельского поселения Ириной Ивановной Александровой.

В рамках встречи состоялся показ военно-исторического фильма молодежного кинофестиваля «Перерыв на кино». Интересный факт: Ирина Ивановна после войны проработала 50 лет заведующей аптеки в деревне Вартемяги, которая находилась в здании, в котором сейчас располагается библиотека Пользы и Успеха!

Также Ирина Ивановна встретила учениками Агалатовского ЦО (Вартемягская площадка) еще раз 3 мая.

9 мая ученики и педагоги Агалатовского центра образования приняли участие в праздничных мероприятиях в деревнях Агалатово и Вартемяги.



Волонтеры раздавали жителям георгиевские ленты и яблоневые ветви, изготовленные ребятами; отряд барабанщиков открывал митинги на захоронениях; баннер «Бессмертный полк» в начале колонны несли тоже наши ученики, а победители школьного конкурса чтецов выступили с трогательными стихотворениями о войне.

Мы гордимся!

6 мая в актовом зале нашей школы прошла торжественная линейка памяти, посвященная Дню Победы.

На линейку были приглашены самые младшие ученики – первоклассники. Красивые, нарядные, с георгиевскими ленточками на груди ребята встретили под барабанный ритм знаменную группу с флагом России, а после, стоя, выразили свое уважение Знамени Победы.

Линейку провели советник директора по воспитанию Мария Аркадьевна Криушина и старшеклассники.

Перед собравшимися выступила учитель ИЗО и руководитель школьного музея Тамара Константиновна Вахницкая, которая в годы войны была совсем маленькой, но помнит, как восстанавливали разрушенную войной страну.



Минутой молчания почтили ребята память погибших в годы Великой Отечественной войны. В это время на экране, сменяя друг друга, появлялись фотографии погибших солдат и звучал гимн «Бессмертного полка». В конце все хором исполнили песню «Нам нужна одна победа». В руках у многих ребят в это время были портреты героев, погибших на войне.

8 мая состоялся праздничный концерт к Дню Победы.

Открыла концерт заместитель директора по воспитательной работе Виктория Владимировна Эрет, поздравившая всех с наступающим праздником.

В первый раз общешкольное мероприятие ко Дню Победы было проведено в новом формате – литературно-музыкальная композиция. Каждый класс подготовил свой номер. Все вместе они составили один большой, душевный спектакль. В концерте приняли участие ребята с 1 по 10 классы.

Через стихотворения и песни ребята рассказали зрителям (а зал был полон) об основных этапах Великой Отечественной войны. Прозвучали песни послевоенных лет и одна современная песня, также были прочитаны стихотворения о войне поэтов-классиков и современных авторов. Выступления участников на фоне снимков военной поры произвели на присутствующих неизгладимое впечатление, вызывая слезы на глазах. Песни «Катюша», «Нам нужна одна победа» и «День Победы» зал исполнил хором.

На мероприятии присутствовала Тамара Сергеевна Кирсанова, ребенок войны, несовершеннолетний узник концлагерей.

Школьники изготовили Полотно памяти. На красных отрезках они вышили или написали акриловой краской имена, фамилии и даты жизни героев из своих семей, погибших в годы Великой Отечественной войны. Это стало продолжением социально-культурного проекта «Полотно Памяти», начатого в прошлом году по инициативе 4Ж.

Больше новостей в группах «ВКонтакте» МОБУ «СОШ «Агалатовский ЦО», Информационно-медийный центр «Школьный Квартал» и Движение первых | Агалатовский ЦО

Победы школьных

«Учителями славится Россия» – во все времена эта фраза остается актуальной. Когда-то Оскар Пешель, географ и антрополог из Дрездена, произнес слова, приписываемые Бисмарку: «Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники». На мой взгляд, эта фраза означает, что именно учителя своим отношением к предмету и ученикам показывают нам пример любви к Родине и к окружающим людям. В годы Великой Отечественной войны это и привело страну к победе. Да, одному человеку выиграть войну невозможно, а вот сотням, тысячам учеников, у которых были настоящие учителя, да.

После школы мы вспоминаем либо очень хороших, либо не очень хороших учителей, средние не вспоминаются. А от чего зависит, что запоминаются лучшие? От того, что мы доверяем им, что можем обратиться за помощью, получить совет, брать с них пример...

Недавно мне попались воспоминания бывшего ученика Вартемягской школы Евгения Михайловича Иевлева об учителях, память о которых хранится в школьном музее. Он учился в Вартемягской школе в годы блокады. Эта школа была одной из немногих, которая продолжала работать в окруженном блокадным кольцом городе все время, кроме зимы 1942 года. После окончания школы этот ученик стал доктором электротехнических наук, заведующим лабораторией термической обработки ВНИИТВУ г. Ленинграда. Он вспоминает своих учителей как учителей с большой буквы, которые своим примером вдохновили его на всю дальнейшую жизнь.

Так, в воспоминаниях фигурирует Александра Константиновна Мурашова, которая вела в школе биологию, рисование, химию, иногда географию. В годы блокады многие учителя

с семьями были эвакуированы, но она вместе с дочерью осталась и стойко переносила все тяготы этого военного времени. Она также исполняла обязанности директора. Ее муж, Мурашов Александр Михайлович, во время Великой Отечественной войны участвовал в военных действиях в Волховском районе в качестве сержанта пехотных войск. После войны он вел в школе историю и часто рассказывал материал не по учебнику. До сих пор эту семейную пару учителей помнят односельчане, которые были их учениками. Уже после войны семья Мурашовых разбила рядом со школой яблоневый сад. Он в последние десятилетия погиб из-за частных застроек, но яблоки школьного сада помнят местные бабушки и дедушки.



Евгений Михайлович вспоминает и об учителе математики Школьнике Моисее Шоломовиче, появившемся в Вартемягах почти сразу после войны. Об этом учителе он отзывался как о замечательном человеке, который оставил след в сердцах учеников. Это был изможденный человек, комиссованный из армии по состоянию здоровья. Он вошел в класс в выцветшей, кое-где заштопанной гимнастерке, мешковатых бриджах, обмотках и грубых ботинках, явно на два размера больше, чем нужно.

учителей

Огромный нос, торчащие уши на очень худом лице, конечно, такой внешний вид не вызывал у местных разгильдяев большого уважения. Ну и, как водится у деревенских мальчишек, учитель должен был пройти экзамен на то, каков он есть. Однажды ему в комнату была подброшена граната-лимонка без запала. Он вынес ее, держа двумя пальцами и явно опасаясь. Этот факт сразу охарактеризовал всю военную выучку этого человека – все мальчишки зауважали учителя. Он прекрасно играл в шашки, был чемпионом Ленинграда по ним, обладал хорошим юмором.

Говорят, чтобы ребенок полюбил предмет, надо, чтобы он сначала полюбил учителя. Моисея Шоломовича любили и дети, и их родители. Я вот думаю, если бы ученикам этого учителя пришлось тоже принять участие в войне, они бы ее выиграли, так как учитель вложил в них свою душу, а значит, и он бы с ними выиграл ее.

Не все знают, что несколько лет назад в Санкт-Петербурге был установлен памятник «Блокадному учителю», в Соляном переулке рядом с Музеем обороны и блокады Ленинграда. Учителя блокадного Ленинграда преподавали урок не только своим ученикам, но и нам, их потомкам. Вызывает восхищение, что они в полуживом состоянии ежедневно приходили на рабочее место и в нечеловеческих условиях помогали своим ученикам оставаться людьми. Они не просто оставили свой след в истории, но и стали символом высокой духовности, самоотверженности и бескорыстия. Через свою работу они поддерживали надежду на лучшее будущее и важность образования в жизни каждого человека. Их пример должен быть передан из поколения в поколение, чтобы мы помнили и уважали их подвиги.

Ева Пояскова



«Мы со скульптором Владимиром Бродарским изначально хотели сделать памятник профессии, создать обобщенный образ ленинградских учителей, но у нас получилась в итоге блокадная мадонна. Если приглядеться, видно, что она как будто шепчет молитву, которая должна защитить ее ученика»

Леонид Копыловский, архитектор

Сохраняя разум

Сейчас мы очень часто сидим в телефонах, компьютерах, планшетах и других гаджетах. Находим нужную информацию в интернете, общаемся с друзьями и играем в игры, но, наверное, каждому приходилось слышать от родителей: «Положи телефон, хватит портить зрение». Но так ли опасны гаджеты? На эту тему мы побеседовали с нашим школьным психологом Стемасовой Мариной Александровной.

– Вы, как психолог, считаете, что гаджеты опасны?

– Смотря, как они используются. Конечно, если играть в логические игры, стратегии, то от них наоборот будет польза.

– Как вы думаете, чем опасны современные гаджеты?

– Опасны не сами гаджеты, а, например, агрессивные игры, в которые ребенок может на нем играть. Конечно, они плохо воздействуют на его психику. Это касается и взрослых.

– Какие вы видите плюсы и минусы в гаджетах?

– Плюсы заключаются в том, что они могут помогать в учебной деятельности, развивать логику в специальных логических играх, но минусы тоже есть. Как я уже говорила, агрессивные игры плохо воздействуют на психику. К тому же есть такое понятие как «синдром компьютерной мышки» – хроническое перенапряжение руки.

– Как много вы бы рекомендовали сидеть в гаджетах?

– Не более 20 минут. И, конечно, не забывать о перерывах.

– Если бы гаджеты запретили, вы бы расстроились или обрадовались?

– Это сложный вопрос. Но нет, я бы не расстроилась.

Согласны ли с этим мнением подростки? Решили узнать у ученика 9 класса Михаила Верещака. Вот, что он думает.

– Как часто вы сидите в телефоне или компьютере?

– Сажу часто, но иногда пытаюсь занять себя чем-то другим.

– Какие вы видите плюсы и минусы в гаджетах?

– Плюсы: это развлечения, информация и т.п. Минусы: потеря зрения, зависимость от телефона, настоящий

мир кажется виртуальным.

– Считаете ли вы, что гаджеты опасны?

– Не считаю их опасными! Хотя слышал истории, когда они взрывались у людей в руках.

– Ваши родные много времени проводят в телефонах, планшетах или других гаджетах?

– Нет! Моя семья не залипает в телефонах, компьютерах и т.д. Но иногда проводят свободное время, играя, например, в приставку.

– Как долго вы бы рекомендовали сидеть в гаджетах?

– Максимум 5 часов. Это не мало, но адекватно.

Исходя из услышанного, я думаю, что гаджеты не опасны, если использовать их с пользой и в разумных количествах!

Ангелина Верещак



КЮЖ-2024

20 апреля во Дворце детского и юношеского творчества Всеволожского района прошел муниципальный конкурс юных журналистов. Проводится он, кстати, с 2010 года! Номинаций традиционно три: газета, ТВ и фото.



В начале мероприятия каждый медиа-центр представил работу своего коллектива в визитке на тему «Есть такая профессия – журналист». Также нам выпала возможность задать вопросы людям, разбирающимся в медиасфере. На пресс-конференцию был пригла-



шен Александр Курдин – ведущий телеканала 78, диджей «Авторadio», публицист, который, как оказывается, в детстве мечтал стать футболистом, актером и учителем русского языка и



литературы, но жизнь занесла его в иную сферу. Еще мы познакомились с Региной Притула и Алексеем Бегуном – ведущими авторской программы на интернет-радио «ШОК». Регина себя зовёт «магом и чародеем по управлению временем и достижению целей», а Алексей – вовсе не «Бегун», а больше «Ведун».



После пресс-конференции нам выдали задание: по итогам проведенного конкурса создать стенд-газету и осветить в ней все ключевые моменты сегодняшнего дня. Распределили по командам, дали цветные маркеры, ватман, в общем, все по-взрослому. Было весело и интересно. И, конечно, на этом конкурсе мыполнили свою копилку наград! До встречи в следующем году, КЮЖ!

София Поленова

Там, где нас любят

Семья – это основа, из которой начинается весь мир. Именно в ней мы учимся любить, прощать, строить отношения и развиваться как личности. Семья – это не просто объединение родственников, это команда, которая всегда рядом в трудные моменты и радостные события. В ней мы узнаем, что такое доверие, ответственность и взаимопомощь.

Семья дает нам чувство уверенности. Здесь мы знаем, что всегда найдем понимание и поддержку, что всегда можно обратиться за советом или помощью. Родители являются первыми учителями, которые передают нам ценности, традиции и знания. Братья и сестры становятся нашими верными друзьями и союзниками на протяжении всей жизни. Семейные традиции и обычаи помогают нам понять свою историю, связь с предками и место в обществе. Также семья является местом, где мы учимся любить и быть любимыми. В ней мы учимся прощать и принимать друг друга такими, какие мы есть.

Эту тему поднимает автор бестселлера «Манюня» Наринэ Абгарян в своем романе «Люди, которые всегда со мной». Книга рассказывает историю нескольких поколений семьи, живущей в Армении. В романе, на первый взгляд, нет сюжета. Выборочные фрагменты из памяти детей и взрослых. Но автор использует интересный прием: в одной главе о событиях рассказывает ребенок, упоминается, например, дедушка, а через несколько глав мы узнаем о каких-то семейных событиях, когда дед Амаяк еще был юношей. Таким образом, читатель получает объемную картину происходящего. Постепенно события продвигаются от послевоенного времени к 90-м годам XX века. Большинство событий в романе мы видим глазами Девочки, они проникнуты теплом от беспечного, счастливого детства в окружении любящих родителей. «С самого рождения она привыкла к



объятиям родных – нежным, любящим, спасительным. Они защищают и благословляют, утешают и исцеляют. Девочка засыпает и просыпается в этих спасательных кругах, живет и дышит ими. Она не знает, что эти объятия, эти спасательные круги когда-нибудь оборвутся и, взмахнув высвобожденными крыльями, унесутся в безмолвное небытие. Девочка еще слишком мала, чтобы уметь распознавать течение времени. Каждый миг для нее – бесконечность. Каждый миг для нее – вечность».

Эта книга необыкновенная, приправленная армянским колоритом и ароматом персикового варенья. Автор рассказывает о жизни людей, которые несмотря ни на что поддерживают друг друга и любят. После ее прочтения хочется обнять своих близких, не зная, как выразить всю ту любовь, что заполнила сердце. Любовь к людям, без которых не было бы меня. К людям, которые любят меня невзирая ни на что. Люди, которые всегда меня поддержат.

Ульяна Шеломенцева

Читать значит мыслить

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать!» – считал французский философ и писатель Дени Дидро. Об этой его цитате поразмышляли Ульяна Зелепутина и Алиса Хорина, волонтеры отряда книголюбов.

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать!» – на мой взгляд, это существенная проблема, касающаяся развития общества. Объяснить это можно и с научной точки зрения – наш мозг устроен так, что, если его не развивать, не учиться чему-то новому и не интересоваться, мы будем деградировать... А разве это круто?

К сожалению, многие сейчас об этом не думают. А ведь книги – это прекрасный проводник в светлое будущее! Они дают возможность фантазировать и представлять. Например, ты читаешь роман, и ты словно уже не здесь, ты где-то там, за пределами реальности, в этой книге, и мне кажется, что больше нигде себя нельзя так почувствовать. Каждый раз при чтении ты погружаешься в новый мир. Вроде ты и дома, а вроде и где-то в кругосветном путешествии.

Книги – это наше воображение, которое не имеет границ, а ведь благодаря ему мы делаем большой шаг навстречу нашему личностному росту! Сколько мы можем почувствовать при чтении: грусть, радость, страх и многое другое!

Как бы ты ни хотел, ты не можешь оказаться по другую сторону, сидя в телефоне! На данный момент это проблема поколения – люди не хотят знать больше, чем знают сейчас, не хотят развиваться, а ведь это путь в никуда... Мораль сей басни такова – читая, мы развиваемся, представляем, многому учимся, любим и грустим... Книга дает очень много возможностей, а без нее мы многое упускаем.

Читайте, друзья, ведь сейчас огромное множество книг! Кто знает, может уже сегодня вы очутитесь где-то в Париже, за чашечкой кофе?

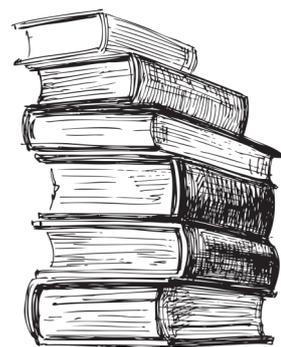
Ульяна Зелепутина

Недавно меня спросили: правда ли то, что люди перестают мыслить, когда перестают читать? И если да, то почему они этого не понимают?

Я задумалась над ответом, ведь в наше время многие школьники не читают книг, а большую часть своего свободного времени проводят в телефонах. Лично я не понимаю их и считаю чтение одним из самых увлекательных занятий. К тому же существует огромное количество библиотек с самыми разными книгами, и каждый может найти себе парочку на свой вкус.

Книги могут сильно изменить мышление человека. Они заставляют нас реально задуматься над прочитанным, не просто листнуть видео влево и поставить лайк, а осознать то, о чем хотел нам сообщить автор. Этим и прекрасны книги. Читая, вы можете погрузиться во внутренний мир писателя, почувствовать то, что чувствовал он и многие-многие люди при прочтении.

Поэтому – да, я согласна с утверждением. Не читая, человек не думает! Это может показаться странным тем людям, которые не знакомы с книгами по-настоящему. Так ли это на самом деле для вас, вы сможете узнать, лишь начав читать.



Алиса Хорина

Музыка в бою нужна и полезна!

Музыка в годы войны подбадривала солдат, согревала их души и восхваляла подвиги.

Наполеон говорил: «В российской кампании у моего войска было два главных врага: морозы и русская военная музыка». Музыка укрепляла воинский дух. Она использовалась в системе боевого обучения и воспитания войск, составляла музыкальное оформление парадов, строевых смотров, вручения знамен и наград, развода караулов, принятия присяги...



Русская военная музыка берет начало с 1547 года, когда по указу царя Ивана Грозного в России появляется первый придворный военный духовой оркестр. Петр I придавал большое значение военной музыке, как средству для укрепления воинской дисциплины и подъема морального и боевого духа войск. Первые военные оркестры возникли при образовании первых российских полков – Семеновского и Преображенского. Именно эти оркестры играли на парадах в честь победы в Северной войне, а марш Преображенского полка стал со временем неофициальным гимном Российской Империи.

Создание в начале XVIII века массовой регулярной национальной армии потребовало новой организации военно-музыкальной службы в войсках. В пехотных полках, кроме гвардии, были введены штатные оркестры, состоявшие из 9 «гобоистов» и 16 ротных барабанщиков. Были учреждены гарнизонные школы, в которых дети военнослужащих обучались грамоте, военным наукам, пению по нотам, игре на музыкальных инструментах. Во времена царствования Елизаветы Петровны отличившиеся в боях полки стали наряду со знамена-

ми и орденами награждать серебряными георгиевскими трубами, как символами воинской доблести и славы.

В период царствования Екатерины II произошло увеличение штатов полковых оркестров. Значение военной музыки особенно возросло в период русско-турецких войн. Полководец Александр Суворов говорил: «Музыка удваивает, утраивает армию. С распущенными знаменами и громогласной музыкой взял я Измаил». Во время Отечественной войны 1812 года военные марши, звучавшие во время сражений, стали символами доблести русского войска. Возникло множество героико-патриотических произведений. Во второй половине XIX века использование военной музыки в бою становилось ограниченным из-за плотности огня и маневренности войск. После Октябрьской революции военная музыка превратилась в важное орудие воспитания красноармейцев и гражданского населения в революционном духе. В период Великой Отечественной войны военная музыка иногда использовалась и в боевых операциях (прорыв блокады Ленинграда, решающие штурмы в боях за населенные пункты и т.д.).

Военный оркестр включает в себя духовые и ударные инструменты, но к военной музыке следует отнести также хоры полковых песенников. Следует упомянуть еще об оркестре, состоящем только из медных инструментов (фанфары). Таким оркестром пользуются в кавалерийских полках.

С 2005 года по инициативе Президентского оркестра России и при поддержке Правительства Москвы в летний период проходят выступления военных духовых оркестров у грота в Александровском саду.

Военная музыка важна. Она имеет большую историю от Ивана Грозного до наших дней, помогает проводить торжественные выступления, организовывать армию и укреплять воинский дух.

Евгений Жилин

Будь в движении

12 апреля в нашей школе прошло торжественное открытие первичного отделения РДДМ «Движение первых». Оно создаст прекрасные возможности и перспективы для учащихся. Здесь каждый найдет для себя полезное и интересное дело и сможет раскрыть свой потенциал.

Это молодежное движение России, созданное 18 декабря 2022 года по инициативе руководства страны для воспитания, организации досуга подростков и формирования миро-

воззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных целей». В важном для нашей школы событии приняли участие заместитель директора по воспитательной работе Виктория Владимировна Эрет, советник директора по воспитанию и куратор движения «Орлята России» Екатерина Викторовна Трунина, руководитель Молодежного совета Агалатовского сельского поселения Жанна Евгеньевна Кушнир и представитель родителей Любовь Сергеевна Хоннолайнен.

Бравые пожарные



30 апреля в деревне Агалатово отметили День пожарной охраны. Пришедшие зрители увидели, как пожарные спасают людей из автомобилей при ДТП и тушат пожары.

Для этого бригаде, которая была на празднике, был сделан ненастоящий вызов на ДТП. Когда люди расступились, на площадь перед школой выехала настоящая пожарная машина. На площади уже стоял сломанный автомобиль, которому и предстояло исполнить роль «пострадавшего в ДТП». Из пожарной машины вышел отряд пожарного боевого расчета. Среди них было два медика. Один из пожарных взял специальный инструмент – гидравлический разжим, который используется для того, чтобы убрать преграду и открыть дверь, если она заперта. Другой пожарный взял лом. Они подошли к автомобилю и помогли одному из медиков пролезть в машину, чтобы он помог «пострадавшему». Пациента специально накрыли полотенцем, чтобы куски железа, которые летели от гидравлического разжима не поранили его, пока вторая часть команды убирала двери. Наконец они освободили достаточно места и вынесли «пострадавшего» из автомобиля. Потом объявили, что скоро автомобиль охватит огнем и попросили зрителей отойти подальше, ведь в тот день был очень сильный ветер, поэтому могла произойти неожиданная ситуация. Сначала языков пламени вообще не было видно, потом они становились все больше и больше, и даже высывались из автомобиля. Тут в действие вступил второй автомобиль пожарной бригады. Из него вышло двое пожарных. Они подошли к концу автомобиля и размотали «рукав» – так пожарные называют большой шланг, по которому подают воду или пену. Из большого отверстия рукава вылетала пена прямо на автомобиль и гасила пламя. Вскоре пожар был потушен, а вокруг автомобиля образовалась большая лужа пены. Многие даже подошли к ней и потрогали ее. Так каждый узнал, как опасна и нужна работа пожарного, ведь они всегда стоят на страже порядка и следят, чтобы не было никаких пожаров.

Миша Киршин

ШКВАЛ ПОЗДРАВЛЕНИЙ

Ученики Агалатовского центра образования, от мала до велика, преуспевают и в учебе, и в искусстве, и в спорте. Рассказываем сегодня о тех, кто порадовал нас своими победами.

Алексей Агаев получил заслуженную награду фестиваля детского творчества «Звездная мозаика». Он стал победителем в номинации «Самое искреннее исполнение и создание сценического образа». Алексей сыграл главную роль в мини-спектакле «Сапожки» по рассказу Василия Шукшина, напоминающего, что любовь даже спустя годы не умирает, а иногда засыпает и ее нужно беречь.

Ученики нашей школы заняли третье место на первенстве Всеволожского района по баскетболу! Поздравляем ребят и их тренера Алексея Васильевича Екимова!

Вячеслав Хорошинин стал лучшим игроком турнира по регби на кубок Санкт-Петербурга в своем возрасте.

Вартемягское отделение Агалатовского центра образования получило благодарственное письмо от президента Благотворительного фонда «От сердца к сердцу».

На первенстве Всеволожского района по плаванию наша команда под руководством Максима Владимировича Малика заняла второе место в командной эстафете. Алиса Москвичева заслуженно взяла золотую награду, а Ефим и Тимофей Куклис Тимофей вернулись с соревнований с бронзовыми медалями.

В ДДЮТ Всеволожского района прошел муниципальный конкурс вокального творчества, посвященный празднику Светлого Христова Воскресенья. Вокальный коллектив «Волна» Агалатовского центра образования занял 2 место в номинации «Пасхальный звон». Поздравляем участников ансамбля Оливию Турулину, Анастасию Алексееву, Диану Водопьянову, Василину Михайлову, Полину Степанову и их руководителя Ларису Петровну Никитину с таким замечательным дебютом.

Ребята старшей группы дошкольного отделения Агалатовского центра образования стали лауреатами I степени в номинации «Детский танец» Международного фестиваля-конкурса «Звездный марафон». Это высшая награда в данной возрастной категории до семи лет! Музыкальный руководитель Ирина Николаевна Ражева и воспитатели Наталья Александровна Запорожец и Ирина Александровна Абрашина за подготовку победителя Международного фестиваля-конкурса «Звездный марафон» награждены благодарственными письмами.

Трио девочек младшей группы дошкольного отделения приняли участие во Всероссийском творческом конкурсе «Семейные посиделки». Елизавета Корнатовская, Маргарита Кириченко, Есения Морозова исполнили песню про маму и получили Диплом I степени в номинации «Вокальное и Музыкальное творчество» (возрастная группа: 2 – 4 года).

Школьный КВАРТАЛ

188653, Ленинградская область,
Всеволожский район, д. Агалатово, д.162

Тел., факс: 8(81370)58-456
<http://www.agschool.ru>

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:

Киршина У. Ю., Шарова О.А.

Для вас работали:

Пресс-центр Агалатовского центра образования

Тираж: 30 экземпляров

Дата выхода в свет:

20 мая 2024 года

СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования» выходит с октября 2005 года.

Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области



QR-код группы Вконтакте