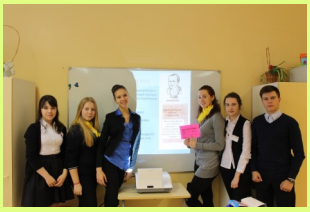
Издание Муниципального образовательного бюджетного учреждения
«Агалатовская средняя общеобразовательная школа» Всеволожского района
Ленинградской области

Школьный КВартАЛ

Декабрь|2015| выпуск 9(69)

Сегодня в номере

Встреча с Иваном Краско (стр. 2)



Территориальная Школа актива (стр. 2)

Лучшая Новогодняя сказка (стр. 4)

Активист Виктория Соколова (стр. 4)

Вести с театральных подмостков

Знаете ли вы, что чувствуют актеры, выходя на сцену? А вот мы знаем! И все это благодаря ребятам из Школы театра «Мэри Поппинс». Декабрь для них – «жаркая пора», ведь это время новогодних утренников, но юные актеры нашли время, чтобы рассказать нам о эмоциях, которые они испытывают до и после спектакля. Ответы у них получились разные, но одинаково интересные. Предлагаем вам познакомиться с ними на странице 3 нашего предновогоднего номера.

Слово редактора

Старый год подходит к концу. Наверное, все любят эту предпраздничную суматоху, ведь в это время мы не только вспоминаем все приятные события, произошедшие с нами в уходящем году, но и ищем подарки для самых дорогих и любимых. Что может быть приятнее? Подарок не обязательно должен быть материальным. Иногда наша улыбка или от души сочиненное стихотворение – гораздо важнее. В детстве мне очень нравилось получать открытки – их можно было коллекционировать, рассматривать спустя время, а еще писать ответы. Казалось бы, бумага такой непрочный материал… А недавно бабушка показала мне письма, написанные крупным детским почерком, которые я отправляла ей много лет назад. Знаете, их так забавно было перечитывать. Конечно, нынешние технологии позволяют доставлять поздравления гораздо быстрее – смс, социальные сети, скайп. Но, может, стоит порой сесть и написать письмо от руки.

Кстати, письмо можно написать и самому себе. Рассказать, как прошел год. Ведь Новый год – это еще и время подвести итоги, решить, что оставить в уходящем году, а что взять с собой в год наступающий.

А еще Новый год – это время чудес. Редакция Школьного КВартАЛа желает вам огромного счастья, удачи и успехов во всех начинаниях в новом 2016 году. Пусть он будет чудесным и запоминающимся!

Выпускающий редактор
Ульяна Киршина

Клуб интересных встреч

10 декабря для учеников и учителей Агалатовской школы была организована встреча со знаменитым земляком – Иваном Краско. Встреча прошла в тёплой, камерной атмосфере. Народный артист делился воспоминаниями о детстве, которое прошло в деревне Вартемяги, читал Пушкина, давал важные советы подрастающему поколению.

Самым ценным в разговоре, на мой взгляд, были советы о мечтах и талантах. Иван Иванович на примере своей детской мечты—доплыть по реке Охте до Невы—раскрыл нам важность не откладывать реализацию своих желаний, достижение цели ни на один день. Потому что именно этого дня в будущем может не хватить для воплощения этого дела.

Краско твёрдо убеждён в том, что каждый человек одарён тем или иным талантом. Надо просто понять, какой именно талант сокрыт в тебе, и не лениться его развивать. Причём сделать это никогда не поздно. Важным для нас считаю совет творческого человека о необходимости беречь и развивать именно свой дар, не подражать авторитетам и кумирам. Он привёл в пример историю знакомства с творчеством молодого поэта. Началось оно после прочтения стихотворений «Королева муравьёв» и «Откуда берётся пена»,которые были написаны автором в 9 лет. Иван Краско был восхищен самобытностью юного творца. Но он был разочарован от более поздней встречи с уже состоявшимся поэтом, когда его стихи больше напоминали реплику на творчество любимых Ахматовой, Цветаевой и Гумилёва.

Разговор о поэзии был очень глубоким. Оказалось, что любимый поэт народного артиста—Александр Пушкин. Иван Иванович считает, что в его творчестве можно найти ответы на все вопросы. Он прочитал нам стихотворение «Клеветникам России», удивительно отвечающее геополитической обстановке сегодняшнего дня.

В завершении встречи Иван Краско поделился своими творческими планами и принял приглашение на выступление театральной студии Агалатовской школы «Школа театра «Мэри Поппинс»».

Арина Абрамова

Парламент старшеклассников - это семья

Как же замечательно, когда у каждого есть семья. Парламент старшеклассников стал для каждого его участника своеобразной семьей, но и внутри этой семьи есть свои отдельные маленькие семьи—наши территориальные округа.

18 декабря на базе Агалатовской школы состоялась территориальная школа актива Сертоловского округа - наших «солнышек». Участники пяти школ собрались в актовом зале, где впоследствии были зарегистрированы и разделены жеребьевкой на пять смешанных команд (снеговики, ёлочки, варежки, елочные игрушки и снежинки). В дальнейшем эти пять команд с помощью маршрутного листа должны были посетить пять мастер-классов, ведущими которых были представители активов каждой из школ.

Ученица Сертоловской школы №1 Шолохова Мария провела мастер-класс по ораторскому искусству, где рассказала ребятам о многих способах, необходимых для развития речи и духовного обогащения каждого из нас. Ученицы Агалатовской школы Чернышова Арина и Садырина Алена провели игротехнику, на которой познакомили ребят с новыми. Мастер-класс по школьной газете провели ученицы Лесновского центра образования Красикова Инесса и Савин Яна, они рассказали ребятам о структуре, задачах и целях школьных газет и представили свою газету "Лесновские вести" для ознакомления с работой школьного пресс-центра. Итогом данного мастер-класса стала экспромт газета с говорящим названием "Парламентарии всех школ, объединяйтесь!" Над выпуском данной газеты трудились все участники ТША. Мастер-класс о развитии навыков коммуникации провели ученики Сертоловской школы №2 Беляев Владислав и Захарова Елизавета, они научили определять ребят свой уровень коммуникативности, дали советы о том, как нужно вести себя на публике и быть более открытым для окружающих. Мастер-класс по флешмобам провели ученицы гимназии города Сертолово Расторгуева Екатерина и Носкова Мария, на котором они учили ребят новым зажигательным танцам под энергичную музыку.

По окончании всех мастер-классов, команды вернулись в актовый зал. Там выбранные командами спикеры представили каждый мастер-класс всему округу и рассказали о впечатлениях и полезных уроках, которые они извлекли из увиденного и услышанного за время этого увлекательного процесса.

Наверное, у каждого, кто был с нами, останутся незабываемые впечатления об этом дне, полезные знания для хороших дел и новые друзья, на которых в дальнейшем можно будет положиться.

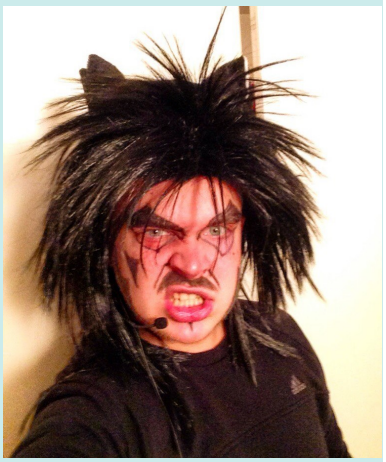
Яна Савин
Лесновский ЦО
Депутат Парламента
Старшеклассников
Всеволожского района

В театре «Мэри Поппинс»

Мы решили задать актерам Школы тетра «Мэри Поппинс» вопрос: *Эмоции до и после спектакля. Какие они?* Несмотря на вешнюю простоту вопроса, ребятам пришлось непросто, а ответы получились очень разными.

Виктория Соколова:

-Конечно, перед спектаклями мы все волнуемся. В день выступления мы погружаемся в свои роли и иногда после спектакля долгое время не можем из них выйти. Сложно играть в серьезных произведениях, переживать жизни людей, чья жизнь обречена, после такой сюжетной линии состояние, конечно, тяжёлое. Если играть весёлых, позитивных персонажей, то драйв сохраняется с тобой и после спектакля. Одно дело играть Тетушку Аксал, а совсем другое умирать на сцене, как Лиза Бричкина. Очень разные эмоции.



Кристина Гераськина:

- Любой спектакль оставляет отпечаток в душе, особенно военный. Когда ты в первый раз берешь в руки сценарий, то не сразу понимаешь, какие чувства будешь играть и испытывать на сцене. Но с каждой репетицией все становится более ясным. Однако, сильнее всего сживаешься со своим героем в день премьеры. Те чувства, которые испытываешь, когда играешь, не передать словами, ведь ты начинаешь не просто играть своего героя, ты становишься им и переживаешь все то, что пережил он. И после такого бывает очень сложно восстановиться, так как ты всего лишь за 40 минут прожил важную часть чьей-то жизни.

Дмитрий Фоменко:

- Эти эмоции в двух словах не описать: недели или иногда даже месяцы подготовок и репетиций; совмещение учебной и театральной деятельности; чувство ответственности за представление; проблемы с рациональностью расстановки актеров, событий, декораций—все это определено вызывает стресс. Но все эти переживания стоят тех чувств, которые мы пробуждаем в зрителях и испытываем сами во время и после выступления. Вся эта радость и счастье оправдывают наши переживания. Так что эмоции, испытываемые до и после спектакля, - переменные, но тёплые чувства всегда остаются.

Камила Очилова:

- Когда я в первый раз выступала, мое волнение зашкаливало, перед спектаклем была паника, но, когда выходишь на сцену, все меняется. Ты видишь перед собой огромную толпу людей и понимаешь, что надо выложиться на все 200%. Ты получаешь такой кайф от всего, что с тобой происходит на сцене, танцуешь и вкладываешь в танец свою душу, эмоции. Когда играешь, стараешься проникнуться ролью настолько, насколько это возможно. Эмоции—это круто и их обязательно надо играть искренне. Но самое приятное, что после выступления все подходят и говорят, какие вы все молодцы, это было великолепно!

Арина Чернышова:

- Перед спектаклем у меня возникают смешанные чувства: страх и желание поскорее выйти на сцену и сыграть свою роль на все 100%. Самое прекрасное чувство—это когда ты стоишь за кулисами, а, тем временем, в зал проходят зрители, и до твоего выхода осталось несколько минут. Мне это очень нравится. После спектакля все эти эмоции, что присутствовали перед выходом, резко исчезают и на душе становится просто хорошо, особенно когда все получилось.

Арина Абрамова:

-При первом знакомстве со сценарием не всегда удается понять, с какими эмоциями придется столкнуться во время премьеры. Дома перед зеркалом ты прорабатываешь каждое слово, следишь за мимикой, жестами. Но когда настает время выходить на сцену, забывается абсолютно все: текст, рекомендации режиссера, бесконечные репетиции. Остаешься наедине с залом, отдаешь себя целиком. Сложнее всего выступать перед маленькими детьми. Они ловят каждое слово актера, следят за всеми движениями. Зато какой кайф слышать их аплодисменты, видеть улыбки на лицах. Ради этого стоит потерпеть все переживания!

Виктория означает «победительница»

Звездой нашего декабрьского номера стала Виктория Соколова. Вика—одна из ярких звёздочек нашей школы. Она хорошистка, актриса школы театра «Мэри Поппинс», победитель многих олимпиад и конкурсов, а еще - Спикер Парламента Старшеклассников Всеволожского района. Нужно заметить, что Вика - первая в истории нашей школы ученица, которая заняла эту ответственную должность.

По словам Виктории, всё успевать не так уж и просто. Смеясь, Вика рассказывает, что даже её мама удивляется умению Вики «быть везде» и, шутя, называет его магией. Но всё-таки главное не тратить время на пустяки, тогда и успевать будешь всё.

В будущем Вика хотела бы связать свою жизнь с театром. В данный момент поступление в театральный ВУЗ – это главная цель Вики.

Если бы в руки Виктории попалась золотая рыбка, то она бы загадала, чтобы все её родные и близкие были здоровы и счастливы, для Вики это самое главное. Пообщавшись с Викой, сразу становится понятно, что не зря её имя переводится как «победительница».

Редакция газеты желает Вике дальнейших успехов и побед, а также исполнения всех её желаний.

Ведущая рубрики
Александра Иванова

Лучшая новогодняя сказка

В конце декабря были подведены итоги конкурса «Лучшая новогодняя сказка», объявленного для учащихся начальной школы. Мы публикуем отрывки из сказок победителей. Полные произведения вы можете прочитать в библиотеке.

«В один прохладный зимний вечер Миша и Маша слепили снеговика. Это был необычный снеговик. Нос у него был из морковки, которую дала мама. А шарф и шапочка были раньше Миши, но родители купили ему всё новое, поэтому Мише не было жалко отдать свои вещи снеговику».

"Новогодние приключения снеговика", Борисова Диана 2б

«Эта история случилась накануне Нового года... Три кота быстро бежали по заснеженной аллее. Эта маленькая стайка бездомных животных мечтала найти дом. Возможно, Барсик и Мурка давно бы уже бросили эту затею - не один год они искали новых хозяев, приютивших бы их, бедных и несчастных кошек. Но маленькое чудо, Рыжик, не знал, что значит безнадежность, - ему было всего два месяца. Он думал, что все на свете люди готовы их пожалеть. И когда кошек выгоняли, то каждый раз, он отряхивался и фыркал. Он не понимал, что его родители не идут в дом только потому, что уже потеряли всякую надежду...»

"Самый лучший Новый год", Сухарева Настя 3в

«...Девочка Аня проснулась рано утром, когда еще было темно, и посмотрела под Новогоднюю Ёлку, но там не оказалось для нее никакого подарка. Аня сначала расстроилась, а потом заволновалась. Если нет подарка ни ей, ни ее младшему братику, значит с Дедом Морозом могла случиться беда, и все дети Мира остались без подарков! И решила Аня во что бы то ни стало отправиться на Северный полюс - спасать Деда Мороза!»

"Спасти Рождество", Маша Чистякова 4г

Иллюстрация Сухаревой Насти

Кто с доброй сказкой входит в дом

Актеры Школы театра "Мэри Поппинс" подарили учащимся нашей школы праздничное настроение. В этот раз труппа театра подготовила два спектакля. Уникальные декорации к каждому и индивидуальные костюмы героев придали постановкам особую новогоднюю атмосферу.

Сказка "Королевство кривых зеркал" по одноименной повести Виталия Губарева о приключениях Оли и ее отражения Яло в Зазеркалье окунула юных зрителей в атмосферу волшебства и добра. Вместе с отважными девочками они преодолели все препятствия и помогли добрым героям победить злодеев.

Ребята постарше смогли оценить юмористическую постановку "Серый волк энд Красная шапочка". По сюжету Серый волк охотится за Красной шапочкой, которая отправилась из Москвы в Париж, чтобы отнести своей бабушке пирог. По дороге ей встречаются разные герои: Крокодил Гена и Чебурашка, Три поросенка, Айболит… И в итоге все они оказываются в животе злостного хулигана-волка. Неожиданные повороты держали в напряжении зрительный зал, но закончилось все, конечно, хорошо—от количества съеденного живот волка лопнул, и все герои были спасены.

Конечно, не обошлось и без главных героев новогодних праздников—Деда Мороза и Снегурочки, которые вместе с ребятами водили хороводы, играли в веселые игры и пели новогодние песенки.

Арина Абрамова

ШКольный КВартАЛ

188653,Ленинградская область, Всеволожский район, д. Агалатово д163
Тел., факс 8(81370)58-456
http;//www.agschool.ru
E-mail: agalatovo_soch@mail.ru

Выпускающий редактор: У.Ю.Киршина
Для вас работали: Александра Иванова, Арина Абрамова, Алина Бердечникова, Юлия Портнова, Пресс-центр Агалатовской школы
Верстка: Арина Абрамова
Художник: Анастасия Саенко

Издание Муниципального образовательного бюджетного учреждения «Агалатовская средняя общеобразовательная школа»

Выходит с октября 2005 года. Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области
Тираж: 200 экземпляров

Дата выхода в свет: 28 декабря 2015 года