

Школьный КВАРТАЛ

Март|2017| выпуск 8(82)



Кто, если не мы?

Умеете ли вы организовать себя, создавать команду, планировать дело, взаимодействовать с властью? А вот ученики Агалатовской школы умеют! 28 марта состоялась Школа актива, в которой участвовали 50 учеников нашей школы и даже несколько представителей школ города Сертолово. Организаторы проводили необычные игры на знакомство и сплочение, делились опытом, рассказывали о своей работе. Все участники получили памятные значки. В течении дня ребята смогли поработать в пяти секциях:

«Система самоуправления. Как это работает?» Алена Садырина, заместитель председателя Школьного Парламента,

рассказала о школьном самоуправлении, целях и задачах его работы, поделилась планом на будущее и призвала ребят принимать активное участие в жизни школы.

«Самоорганизация. Начни с себя». Методист Санкт-Петербургского регионального отделения МООО «Российский студенческий отряд» научил ребят планировать день, распределять дела по важности, рассказал о пользе и преимуществах тайм-менеджмента.

«Командообразование. Путь к успеху». Методист Ростудотряда поделился с участниками огромной копилкой игр, активностей, фишечек для командообразования.

«Взаимодействие с вла-

стью. Секреты общения». Лилия Хватцева, специалист по молодежной политике при администрации МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, поделилась опытом во взаимодействии с властью. Лилия научила ребят правильно составлять официальные письма, вести телефонные переговоры, рассказала о значимости власти как социального партнера.

«Как запустить дело, акцию. Маршрутная карта». Мария Аркадьевна Крюшина и активист МДОО «Ю-ПИТЕР» научили ребят создавать проекты, определять шаги, необходимые для их реализации.

Арина Абрамова

Сегодня
в номере

МОБУ «Агалатовская СОШ»
«Бюро находок»



«Бюро находок»
(стр. 2)



Алексей Минин
Лучше всех!
(стр. 2)



Ум+красота
2017
(стр. 3)



Интервью с
Лопатиной А.А.
(стр. 4)

«Я – гражданин России»



Совсем недавно в нашей школе стартовал социальный проект «Бюро находок», но он уже успел покорить несколько вершин. 18 марта в Доме Детского Юношеского Творчества города Всеволожска состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса социальных проектов «Я – гражданин России», в котором команда Агалатовской школы заняла достойное 2 место в номинации «Социальные проблемы». А 24 марта команда защищала честь школы на областном этапе конкурса, который прошел в областном Центре дополнительного образования «Ладога» (деревня Разметелево). II место на областном этапе Всероссийского конкурса социальных проектов «Я-гражданин России» – вот результат долгой и кропотливой работы над проектом. Благодарим ребят за приложенные усилия!

Литературный уголок

Март.

Сменилась земля! Преображение, тепло,
Сквозь долгие вьюги, порывы, ветра.
Так кротко луч нагревает лицо,
И за облако скрылся от меня навсегда.

Капризна погода, но отнюдь не всегда.
Бывает, выходишь – весна здесь, весна!
Бывает, свой взор устремишь в небеса,
Ушла та весна, приходит зима!

Столь чудесна та яркость, та гамма и свет,
Не успел я свой взгляд обратить на ручей,
Где вода протоптала дорогу к земле,
Где стрелою взвилась стая грачей.

Бывает, что думаешь о тёплых тех днях,
Когда летнее солнце застыло в зените,
Когда по чистому небу белы пятна летят,
Словно кричат там по ветру: любите, живите!



Дмитрий Лиховцов



Лучше всех!



11-летний житель Агалатово стал гостем очередного выпуска телепередачи «Лучше всех» на «Первом канале». Участниками программы становятся талантливые дети с самыми разными творческими способностями, которые они демонстрируют в студии.

Имя ученика из МОБУ «Агалатовская СОШ», юного и такого уже опытного гитариста Алексея Минина прозвучало на всю страну. Начинающий музыкант исполнил на гитаре произведения австралийского гитариста-виртуоза Томми Эммануэля. Стоя на большой сцене, Леша улыбался, шутил и вел себя раскованно. Мы решили узнать у талантливого Алек-

сея, как он добился таких результатов и что собирается делать дальше.

Привет, Леша. Весь поселок знает о твоём успехе на шоу «Лучше всех», весь город гордится, зная, что именно здесь живет одаренный юный гитарист. Расскажи нам, как давно ты начал увлекаться музыкой?

-Заниматься музыкой я стал пять лет назад, именно тогда начал осваивать гитару.

А почему из всех

музыкальных инструментов выбрал именно гитару?

-Она меня заинтересовала больше, ведь у меня и папа, и дядя играют на ней.

Быстро освоил навыки гитариста?

-Очень быстро! Почти за один день. Могу играть как по аккордам, так и по нотам.

Ты сочиняешь музыку сам?

-Конечно, сочиняю! У меня есть произведения, написанные самим собой.

Чья была идея принять участие в телепередаче «Лучше всех»? Как проходили съемки?

-Редакторы Первого канала нашли видео на YouTube, где я исполняю разные произ-

ведения. Эти видео снимал мой дядя и выкладывал на свой канал «Геннадий Минин». Сотрудники Первого вскоре связались с моим дядей, после чего я, папа и дядя поехали в Москву на съемки. Сначала была репетиция, а потом снимали для самого эфира. Я долго ждал своей очереди - какой-то мальчик очень долго выступал. Было уже 11 вечера, когда меня, наконец, вызвали. Волнения не было, настроил себя позитивно. На сцене мы много смеялись, шутили. Правда, мои выступления срезали в эфире... На самом деле играл я все полностью.

Ты репетировал, что скажешь на съемках?

-Да, я долго репетировал. Надо было даже выучить пару новых песен. Но я со всем справился и результатом доволен.

Леша, поменялось ли отношение одноклассников к тебе?

-Поменялось... (улыбается)

Появились ли у тебя новые цели, желания?

-Определенно. Хочу продвигаться дальше, появляться на телеэкранах и развиваться в творчестве.

То есть ты собираешься связать свою жизнь музыкой?

-Естественно. Теперь я без гитары никуда.

Беседовала Елена Караева

Редакция газеты
«Школьный КВартал»
поздравляет всех девочек, девушек,
женщин с Международным женским
днем! Нежности, любви, счастья!

Ум+Красота=Выпускница

Какой должна быть идеальная выпускница? 7 марта мы попытались ответить на этот вопрос на конкурсе «Ум+красота=выпускница». Интересные образы, оригинальные выступления участниц, веселые флешмобы и танцы завлекли огромное количество зрителей и заставили посмеяться даже учителей.

За победу в этом конкурсе боролись три участницы: Виктория Соколова, Анна Ястребова и Маргарита Скорубская.

Задачей девочек являлась подготовка к четырем этапам: интеллектуальный конкурс, визитка-видеоролик с представлением, песня и танец. Конкурсантки ответственно подошли к этим

заданиям, каждая придумала свой неповторимый номер. Все присутствующие горячо поддерживали красавиц-участниц. А судьям было очень трудно выбрать победительницу, однако по итогам конкурса выиграла Анна Ястребова. Решение было отнюдь не простым, ведь все девочки замечательно выступили, прекрасно преподнесли себя на сцене. Каждый этап был запоминающимся, а мы еще раз убедились, что в нашей школе выпускницы веселые, умные, харизматичные и креативные. Одним словом, самые лучшие! Мы решили немного побеседовать с участницами, и вот что мы узнали:

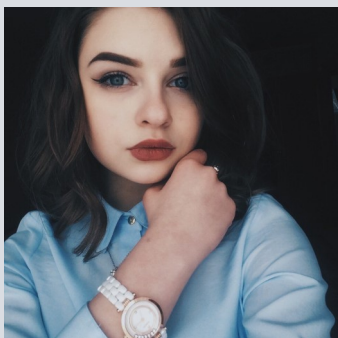
Анна Ястребова:

На конкурсе с тобой выступил весь твой класс. Во всех ли делах вы поддерживаєте друг друга и как удается сохранять сплоченность в классе несмотря ни на что?

-Класс у нас на самом деле очень дружный. Когда я сказала про конкурс и попросила помощи, девочки, не раздумывая ни минуту, согласились. Конечно, есть мелкие ссоры, но мы все равно остаемся друзьями. Такую сплоченность, я думаю, нам дал наш первый учитель. Вспоминаю, что мы с детства были дружными и вместе шли за честь класса

Какое из заданий было самым интересным?

-Самым интересным заданием для меня была визитка. Была проведена очень интересная и кропотливая работа, за совсем короткое время. Я была в восторге, сколько ребят и учителей согласилось помочь мне в этом деле.



Виктория Соколова:

-Какое из заданий было самым интересным для тебя?

-Танец, потому что идея интерактива с экраном таилась в моей голове несколько лет. -**Как пришла идея использовать в качестве визитки прототип шоу "Вечерний Ургант"?**

-Идея пришла во время общения с Димой, моим другом. Оставалось совсем немного времени до конкурса, вечером мы переписывались, он помогал мне придумывать все. И как-то в голову пришла мысль о такого рода связке.

-В чем секрет твоего успеха на сцене?

-Секрета нет. Просто есть мечта, к которой я иду. Не хочу сказать, что на данный момент пользуюсь огромным успехом на сцене, потому что есть много недоработок с моей стороны в этом направлении. Но если люди считают этот этап развития успехом, мне довольно приятно.)



Маргарита Скорубская:

Как тебе удастся все успевать, развиваясь в столь разных сферах деятельности (танцы, театр, гитара..) и достигать успеха в каждой из них?

- И танцы, и театр, и гитара-это мое хобби, которые приносят мне удовольствие, радость. И чтобы заниматься любимым делом, мне пришлось научиться правильно распределять свое время, составлять планы на день.

Какое задание показалось самым интересным?

-По моему мнению, самым интересным заданием был танец.



Борец за эрудицию



13 марта свой День рождения отмечала Лопатина Александра Анатольевна, учитель истории и обществознания нашей школы, лауреат муниципального конкурса "Учитель года-2015". Угадайте, что мы решили подарить Александре Анатольевне и вам, наши дорогие читатели, в связи с таким чудесным праздником? Интервью! Надеемся, что вы узнаете что-то новое о человеке, которого видите практически каждый день.

Какое событие стало самым ярким в годы Вашего студенчества?

-Меня всегда увлекал учебный процесс и связанные с ним действия. Например, на 4 курсе, так как мы были специалистами по истории Скандинавии, мы учили язык, узнавали традиции, культуру и литературу Скандинавских стран. Мы устраивали раз-

личные праздники, принятые в Швеции, Норвегии и Финляндии. И вот однажды мы поставили такое действо: "День Святой Люсии". Оно проводится перед Новым Годом и связано с легендой о Люсии, которая не дождалась своего возлюбленного. Люсию одевают следующим образом: белая туника, а на голову - корона из горящих свечей. За ней должны идти подружки, в руках у которых тоже зажженные свечи. Таким шествием мы шли с севера на юг и пели специальную шведскую песню. Помню, как мы учили эту песню, репетировали ее и как делали эту корону со свечами. Это, пожалуй, запомнилось мне больше всего за студенческие годы.

Что побудило Вас переехать в Санкт-Петербург?

-Отсутствие работы по специальности в Мурманске.

Как понять, что нужно в жизни?

-Каждый для себя сам решает, как ему в этой жизни устроиться и что для него важно. Вопрос сложный, но я думаю, что какие-то события, какие-то люди, которые нас окружают. Они могут нам подсказать, какой путь избрать и куда идти.

Что Вам особенно запомнилось за время работы в школе?

-Ну, наверное, все мои приятные воспоминания связаны с классным руководством. Все приятные моменты связаны именно с классом.

Трудно ли найти подход к каждому ученику?

-Конечно трудно, потому что каждый из детей - яркая индивидуальность. Детей в классе много, уроки всего по 45 минут, 5 минут из которых уходит на организационные моменты. Согласитесь, что за 40 минут найти подход к каждому ученику, которые сидят в кабинете, очень сложно.

Что бы вы хотели изменить в школьном образовании?

-Я бы, на самом деле, вернула некоторые старые порядки, которые существовали в школьном образовании до введения Федерального Государственного Образовательного Стандарта. И я все-таки верю в силу "святой зубрежки", в святую силу обучения не с помощью игры, а с помощью именно методик запоминания.

Как Вы можете описать отпуск своей мечты?

-На море.
Вы верите в гороскопы?
-Нет.

Какие сны Вам снятся?

-Недавно мне приснилось, что что с моими детьми, которые учатся в моем классе, что-то случилось. И я проснулась в три часа ночи, была весьма испугана. А потом была очень рада от того, что это был всего лишь сон.

Как найти свою любовь?

-Я думаю, что ее не стоит искать, она сама найдет тебя.

С каким музыкальным инструментом Вы себя ассоциируете? Почему?

-Я думаю, с фортепиано, потому что оно сложное, состоит из многих разных частей. Зато на нем можно научиться играть, и многие люди на нем, собственно, умеют играть. И я себя позиционирую так, потому что, если вдуматься, меня можно понять, хотя на вид я кажусь очень сложной.

Специальный вопрос от 11 класса: как перестать быть «зубочисткой»?

-Я думаю, что их проблема в том, что у них очень мало эрудиции. Они считают, что им достаточно тех предметов, которые понадобятся им для специальности, а умение отличить одного композитора от другого в жизни не пригодится. Вот как только они поймут, что это пригождается в жизни, они перестанут быть «зубочистками».

P.S. «зубочистками» Александра Анатольевна называет тех людей, интеллект которых не особенно отличается от интеллекта тонкой заостренной деревянной палочки (прим.редакции)

Из достоверных источников мы узнали, что у Вас дома нет телевизора. Легко ли было от него отказаться? Как узнаете новости?

-Во-первых, у нас есть Интернет. Во-вторых, некоторые новости лучше вообще не знать. Я вообще считаю, что с появлением Интернета необходимость в телевизоре отпала. Можно же смотреть любую прямую трансляцию с любого канала и через Интернет.

Спасибо за беседу!

Беседовал актив 8 «а» класса



ПОЗДРАВЛЯЕМ С днем рождения!

Караеву Наталью Юрьевну,
Малик Галину Александровну,
Репину Татьяну Ивановну,
Сапоненко Раису Леонидовну,
Шашевского Николая Николаевича,
Тимофееву Елену Станиславовну,
Хальзову Екатерину Сергеевну!

Желаем всего наилучшего!

Успехов!

Здоровья!

Счастья!

Прозвонания!

Удачи!

Побед!

Любви!

Благодарностей!



ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

188653, Ленинградская область,
Всеволожский район, д. Агалатово
д.163
Тел., факс 8(81370)58-456
http://www.agschool.ru
E-mail:
agalatovo_soch@mail.ru

Выпускающий редактор:
В.В.Эрет
Редактор:
Арина Абрамова
Для вас работали:
Дмитрий Лиховцов,
Анастасия Попова
Алена Садырина,
Елена Караева,
Елизавета Ружина,
Мария Кузьмина.
Верстка: Арина Абрамова

Издание Муниципального образовательного бюджетного учреждения
«Агалатовская средняя общеобразовательная школа»

Выходит с октября 2005 года. Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области

Тираж: 40 экземпляров
Дата выхода в свет:
28 марта 2016

