



ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Ноябрь 2020 | Выпуск №3

С Днем матери!



Слово главного редактора

Дорогие читатели.

В это непростое время, когда пандемия коронавируса отняла у нас право полноценно общаться, проводить время в большой компании, принимать участие в школьных праздниках, всё интересное проходит в дистанционном формате. Мы стараемся осветить самые интересные события, чтобы вы были в курсе.

Виктория Эрет



Сегодня в номере:

Первое слово
на земле
(стр.2)



Логиновы Анфиса и Ева

От истории
семьи—к
истории страны
(стр.3)



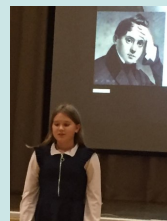
Новиночки!
Обзор художе-
ственной литера-
туры (стр.4)



Хлеб—
всему голова
(стр.5)



Поздрав'Ок
(стр.6)



Первое слово на земле— мама

«Мама - первое слово, главное слово», - говорят слова всем известной песни. День матери в любой точке мира - очень трогательный и важный праздник для каждого. В этот день мы поздравляем самого главного человека в нашей жизни.

Международный День матери в этом году отмечается 29 ноября 2020 года.

Этот праздник никого не может оставить равнодушным. Ведь мама - самый важный человек в жизни каждого. Только мама может помочь ребёнку познать огромный и таинственный мир, поддержит своё дитя в любой жизненной ситуации,



будет оберегать его, научит всему тому, что умеет сама.

Конкурс-выставка



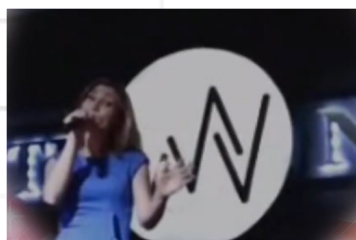
«Творчество мам», посвященный Дню матери, в школе, по понятным причинам, не смог состояться. Но свои работы мамы смогли предоставить в виде фотографий. В творческом конкурсе приняли участие и бабушки. Работ было очень много и все они такие замечательные, что жюри отказалось от идеи выбрать победителя. Все мамы - победители, потому что у них «золотые руки»..

Ко Дню матери в средней группе детского сада тоже состоялась выставка «Моя мама —



мастерица», на которой были представлены работы мамочек.

Ученики школы смогли продемонстрировать свои таланты, записав творческие номера дома на видео. Праздничный концерт, собранный из таких номеров, смогли посмотреть все желающие. Здорово, что участниками концерта стали и сами мамы.



Яркие и красочные открытки ко Дню матери ребята создали своими руками и подарили самым дорогим и близким людям — своим мамам.





От истории семьи – к истории страны

Быть Человеком, значит помнить свои истоки, гордиться и чтить память героев своей семьи, бережно хранить фотографии и другие документальные свидетельства, чтобы передать их уже своим детям. Через эту память и осуществляется связь времен и поколений.

Две героя – одна судьба

Этим летом мы с мамой занялись поиском информации о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны. Знали мы очень мало: фамилию, имя, отчество, примерный год рождения, место призыва и всё!

Нам помог сайт по поиску погибших солдат Великой Отечественной войны. Теперь стало меньше белых пятен в истории нашей семьи и больше на два героя. Отец и сын – два героя и одна судьба.

Прадед

Климов Иван Евдокимович

1922 года рождения, беспартийный.

Место рождения с. Чинеево, Юргамышского района, Курганской области

Призывался Юргамышским РВК.

Последнее место службы: 131 стрелковая дивизия

Воинское звание: лейтенант. Командир артиллерийского взвода

Дата выбытия: 08.09.1942 г.

Причина выбытия: пропал без вести

Место гибели: Сталинградская область, Иловлинский р-н, Песчанский с/с, д. Нижняя Песчанка, около

Прапрадед

Климов Евдоким Алексеевич

1898 года рождения, беспартийный.

Место рождения с. Чинеево, Юргамышского района, Курганской области

Призывался в 1942 году Юргамышским РВК.

Последнее место службы: воинская часть 1187, стрелковый полк, 358 стрелковая дивизия

Воинское звание: младший сержант

Дата выбытия: 21.06.1944 г.

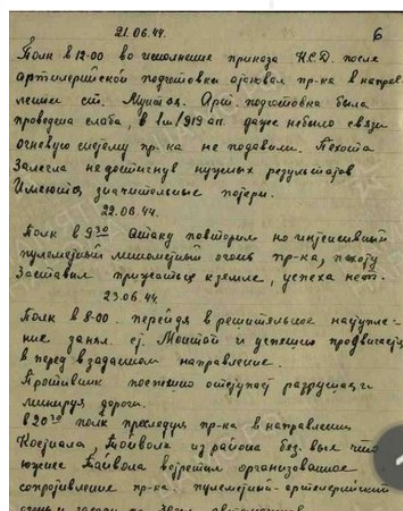
Причина выбытия: убит

Место гибели и Место первичного захоронения: ст. Тамисуо (под г. Выборг)

Дата захоронения: 1949 г. Номер захоронения: №36, № могилы: 0

Увековечен на мемориальных плитах: увековечен и нанесен на плиту.

погиб при освобождении Выборга.



Эрет Егор

В августе 2020 года я вместе с родителями посетил братское захоронение в г. Выборге и смог почтить память прапрадеда, возложив цветы к его могиле.

Новиночки!

Дорогие читатели школьной библиотеки! У нас появились новиночки. Добро пожаловать в библиотеку! Торопитесь, пока не разобрали!))

Долгожданное продолжение «Вафельного сердца» норвежской писательницы Марии Парр, прозванной новой Астрид Линдгрен! Герои "Вафельного сердца" Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды подросли - им уже по двенадцать лет, а в этом возрасте все непросто. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется девочка-иностранка, а новый тренер футбольной команды изводит Лену придирами и держит на скамейке запасных. Друзья по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся и мирятся, ведут разговоры о пустяках и о важном. Год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к цели. Остроумная и трогательная повесть, как и предыдущие книжки Марии Парр, читается на одном дыхании: вместе с героями мы смеемся и плачем - и верим каждому слову.

«**Рыжеволосая Фредерика**» — самая первая книга писательницы Кристине Нёстлингер, добрая сказка о девочке с необычными огненно-рыжими волосами, которые она терпеть не может. Из-за этих волос Фредерику дразнили и в школе, и на улице. Но однажды она узнала, что ее рыжие волосы — настоящее чудо, и они могут и ей и всем, кого она любит.

Вишневое дерево по имени Феличе было посажено в честь рождения дочери и росло вместе с ней. И оно стало героем детских воспоминаний ее сына: его другом в играх, местом познания и приключений, символом непрерывности жизни. Главный герой этой книги - дедушка, который со своей энергией, чувством свободы и способностью слышать дыхание дерева, кажется немного "странным". И так же легко, как дышит дерево, автор книги касается таких тем, как страдание и смерть близких, и искренне верит, что "человек не умирает, пока вишневые деревья продолжают жить для него".

Одиннадцатилетнему Герману Фюлькту жизнь внезапно преподносит неприятный сюрприз. Оказывается, бывают проблемы, с которыми не сталкивались ни родители, ни одноклассники, поэтому даже любящие люди все время делают глупости, а искать выход и приноравливаться к обстоятельствам приходится самому. На этом непростом пути случается много смешного и грустного, но Герман все-таки выходит победителем. Эта книга говорит о важных вещах тихим голосом, спокойно, с иронией, но при этом тепло и сострадательно.

Взрослые говорят, что иногда страшное случается без всякой причины. Но двенадцатилетняя Сузи не верит, что её лучшая подруга могла просто утонуть, ведь она так хорошо плавала! Нет, её наверняка погубила редкая и опасная медуза. Шаг за шагом, как настоящий исследова-

тель, Сузи ищет подтверждение своей гипотезы, а заодно постигает жизнь, смерть, чудеса Вселенной... Она взрослеет.

Доклад о медузах - первая книга Али Бенджамин - вышла в 2015 году и мгновенно стала бестселлером New York Times, а также финалистом конкурса National Book Award, одного из самых престижных литературных конкурсов США, вошла в списки лучших детских книг по версии журнала TIME, Publisher's Weekly и многих других.

"Я не странный, я нормальный. Это все остальные странные. На самом деле вы считаетесь нормальными только потому, что вас больше! Как будто если каких-то людей больше, то они правы. Между прочим, большинство считало, что Земля плоская". В школе Лёву Иноземцева считают странным. Единственный человек, с которым он нашёл общий язык, как назло, садится за одну парту с тем, кто насмехается над Лёвой больше всех. А ещё Лёва Иноземцев любит музыку, потому что она логична. Жалко, мало кто это понимает.

Роман Мариам Петросян, опубликованный в 2009 году. Представляет собой яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей-инвалидов. Место и время действия намеренно абстрагированы, а в сюжете значимую роль играют фантастические мотивы.

Артемис Фаул – гений, авантюрист, преступник. Это далеко не всё, что можно сказать о нём, но согласитесь, для паренька 12 лет весьма неплохо. Артемис родом из богатой преступной семьи, чьё величие закончилось вместе с 20 веком. Его отец пропал, а мать убита горем.

Теперь парень намерен всё исправить. Где найти золото, необходимое для этих целей? Конечно, у волшебного народца: у эльфов и лепреконов. Отравляйтесь в увлекательное путешествие вместе с Артемисом Фаулом.

Мир превратился в постапокалиптическую пустошь, где выживает сильнейший. Тех, кто дает слабину, замешкался, остановился перевести дух, ждет гибель. Здесь не осталось понятия «дом». Некогда счастливые мегаполисы превратились в движущиеся города-хищники. Они беспощадно и стремительно куда-то несутся, поглощая все на своем пути. В это непростое время судьба сводит вместе Тома и Эстер, которые теперь вынуждены скитаться вместе в поисках спасения и хотя бы намёка на спокойствие. Но главная проблема не в этом. Том и Эстер узнали нечто, что может в корне изменить их мир. Это знание подвергает двоих подростков настолько серьезным опасностям, что выйти из игры живыми, кажется, просто нереально. Но они должны хотя бы попытаться.





Хлеб – всему голова

Народная мудрость гласит: «Хлеб – всему голова».

Хлеб – это символ благополучия, достатка. Именно хлебу отводится самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Но, к сожалению, в последнее время довольно часто и взрослые, и дети стали небрежно относиться к хлебу:



неуважительно отзываться о нем, выбрасывать в мусор недоеденные кусочки, бросаться хлебными крошками.

Чтобы предупредить подобное отношение к хлебу, в старшей группе был проведен краткосрочный проект «Хлеб – всему голова».

В доступной игровой форме дети узнавали, почему все-таки именно хлеб является главным продуктом на столе, почему его надо беречь, ценить, уважительно к нему относиться.

Ребятам была показана презентация о хлебе, благодаря которой дети проследили долгий, непростой путь хлеба от колоска до вкусного, ароматного каравая; познакомились с легендой появления хлеба на земле. Каково же было



удивление детей, когда они узнали, что над созданием

батона, калача, булочки, того, что они привыкли видеть на столе каждый день,

трудятся люди более чем 120 профессий.

Презентация «Как крестьянин выращивал хлеб» познакомила ребят не только с трудоемким процессом выращивания хлеба на Руси, но и со старинными сельскохозяйственными инструментами, помогающими вырастить хлебный колос, убрать его с поля, обмолотить, высушить, перемолоть зерно, превратив в белоснежную муку.



Плуг, борона, мотыга, серп, цеп, жернова... Теперь эти слова уже не пустой звук для детей...

В роли пекаря ребятам тоже удалось побывать: из соленого теста ребята совместно с мамами и бабушками приготовили разнообразные хлебобулочные изделия: буханку хлеба, баранки, батоны, калачи, булочки, пирожки...

После того, как «продукты для кукол» высохли, дети с радостью раскрасили свое творение. Теперь есть, чем «угостить» гостей!

Ежедневно, на протяжении всего проекта, дети слушали, пересказывали сказки, рассказы, которые знакомили детей с ценностью хлеба, с его значимостью, незаменимостью.

Проект «Хлеб – всему голова» вызвал бурю положительных эмоций у детей, дал большой толчок в познавательном и творческом развитии детей, позволил посмотреть на хлеб другими глазами.



Воспитатели старшей группы:
Запорожец Н.А.
Попова Л.И.

Неделя литературы, состоявшаяся в ноябре несмотря на болезнь учителей и санитарные ограничения, подарила школе новые имена талантливых чтецов. Были на конкурсе и ребята принимающие участие во всех конкурсах чтецов, но были и те, кто вышел на сцену впервые, поборов страх и неуверенность в своих силах. Как бы то ни было, встреча с поэзией состоялась, жюри определило победителей в каждой номинации. Чуть позже все участники и победители получили долгожданные грамоты за участие и победу в конкурсе чтения стихотворений любимых поэтов.

КВН «Посмеемся вместе с А.П. Чеховым» состоялся между учениками 5 классов. Может быть он был и не очень смешным, но познавательным был точно.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА



Школьный КВартАЛ

188653, Ленинградская область,
Всеволожский район, д. Агалатово,
д.162

Тел., факс: 8(81370)58-456
<http://www.agschool.ru>

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:
Эрет В.В.

Редактор: Исаева А.В.

Для вас работали:
Пресс-центр Агалатовского центра
образования

Тираж: 60 экземпляров
Дата выхода в свет:
30 ноября 2020 года

**СМИ Муниципального общеобразо-
вательного бюджетного учреждения
«Средняя общеобразовательная
школа «Агалатовский центр
образования»** выходит с октября
2005 года. Зарегистрировано в реестре
школьных изданий России RSPR-982,
в реестре школьных изданий Ленин-
градской области



QR-код группы Вконтакте