



Мы пишем для вас, мы пишем о нас

ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Март 2021/Выпуск №7



Сегодня
в номере:

То тут, то там
(стр.2)



Сундук с
премудростями
(стр.3)



Есть мнение
(стр.4,5)



БиблиоМир
(стр.6)



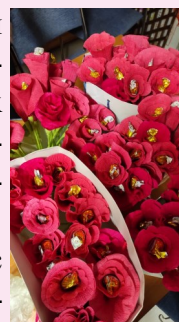
Светлячок
(стр.7)



Поздрав'Ок
(стр.8)



Теплые солнечные лучи, первые робкие ноты пения птиц, первая капель утором, а к вечеру снегопад все это — Конкурсы “Мисс весна”, “А, ну-ка, девочки”, “Ум + красота = старшекласница”, конкурс рисунков, открыток для мам и бабушек, поздравительные газеты, РДШ и Парламента старшекласников приготовил каждой женщине не-обычный подарок - добрые, свет-цветок, внутри ко-торого были посвяще-находилась ны девочкам, девушкам, мамам и ба-конфета. Ребята изготовили своими руками более 60 цветов! Утром 5 мар-



Гл. редактор

Слет активистов РДШ

В Ресурсном центре РДШ 11 марта состоялся Слет активистов РДШ по информационно-медийному направлению.

В мероприятии приняли участие более 80 активистов и кураторов РДШ из 21 образовательной организации региона. Всеволожский район представляла, в том числе, и команда нашей школы в составе: Кузьмин Павел, Суворова Александра и Полторацкая Юлиана.



Традиционно Слет включал в себя как образовательную, так и развлекательную составляющие. Такой формат мероприятия - отличная возможность встретиться вместе активистам разных школ Ленинградской области и весело, интересно, в то же время полезно провести время.

В составе спикеров были такие интересные профессионалы своего дела, как:



Наталья Орехова, практикующий журналист, победитель Молодежной Премии Правительства Санкт-Петербурга в области журналистики, номинант «Золотого пера», член Союза журналистов России.



Ирина Шестерикова, корреспондент Петербургских изданий "Петровский курьер", объединенной редакции "Московская застава", редактор детской районной газеты "Наше ВСЁ".



Юлия Глебова - преподаватель журналистики в академии телевидения "Кадр", ведущая программы "Зона особого внимания".

Все участники мероприятия получили сертификаты от Регионального координатора Сергея Румянцева и И.о. председателя Регионального отделения РДШ Дианы

Садвакасовой.



«Очень понравились мастер-классы по газете, как сделать видеонюс и вести страничку РДШ в Вконтакте. Интересно было послушать корреспондента Газеты Ирины Шестерикову. Вообще, мы узнали много нового и интересного, познакомимся с ребятами из других школ. За участие в слете нам вручили сертификаты участников», - рассказал Кузьмин Павел.

Источник: сайт РДШ

Ленинградской области -

https://vk.com/skm_47?w=wall-126680665_5411

Безопасное колесо

4 марта отряд ЮИД "Зебра" Агалатовского ЦО присоединился к самой весенней областной акции по безопасности дорожного движения "Мама за рулем".



Юные инспекторы написали открытки, выпущенные специально к этому празднику. Вместе с инспекторами ГИБДД ребята поздравили прекрасных дам-водителей с наступающим Международным женским днем, подарили им подписанные открытки и цветы.



Через несколько дней, когда у всех ребят начались весенние каникулы, команда ЮИДовцев из 46 класса начала подготовку к районному конкурсу по безопасности дорожного движения "Безопасное колесо". Ранним утром 24 марта они уже ехали на школьном автобусе в город Всеволожск на встречу приключениям. По дороге ребята пели песни и повторяли правила транспортировки пострадавших в ДТП.



Хорошее настроение и знания помогли не растеряться и успешно пройти все станции. Особенно понравилась станция «Фигурное вождение велосипеда», на которой пришлось выполнять фигуры высшего пилотажа, сидя на стареньком велосипеде, а песня, спетая нашей командой, пришлось по душе жюри и они подпевали.

Отряд ЮИД «Зебра»



Как успокоиться перед экзаменом

Испытывать волнение перед экзаменом — это нормально. При предэкзаменационной тревоге активизируются внутренние ресурсы организма. И все-таки, чтобы психологически максимально комфортно пройти экзамен, воспользуйтесь советами:

→ Детально изучите, как проходят экзамены: во сколько начало? Как проходит досмотр на экзамен? Как устроен экзаменационный пункт? Что можно, а что нельзя брать с собой? Как заполнять бланки? Как выходить выпить воды? Устраните все вопросы, которые вызывают тревогу, чтобы лишний раз не нервничать перед экзаменом. Проиграйте эту процедуру в своем воображении.

→ овладейте простейшими техниками саморегуляции. Начните отслеживать, когда вы начали волноваться и сосредоточьтесь на дыхании. Три глубоких вдоха и выдоха вам уже помогут.

→ Соблюдайте режим дня до экзамена, чтобы было легче заснуть в ночь перед ним. Бессонница перед важным событием — это

нормально. Легкая физическая нагрузка и свежий воздух помогут легче уснуть. И никаких гаджетов в

кровати.
→ Не пейте успокоительного перед экзаменами. Это бессмысленно, потому что все успокоительные имеют накопительный эффект и вряд ли это поможет накануне экзамена. А вот шоколадка подстегнет работу мозга.

→ Посоветуйтесь с учителем, какие задания решать в первую очередь.

→ Не торопитесь. Постарайтесь работать ровно, читайте задания внимательно, сосредоточьтесь на его решении, но не тратьте на него все время. Двигайтесь вперед, если в конце будет время — сможете вернуться.

Провал на экзамене совсем не означает, что надо отказаться от профессии мечты и всю жизнь себя корить. Не вы первый, не вы последний. А вот пути отступления надо продумать заранее — чтобы не упереться лбом в табличку «выхода нет». Просто выход с другой стороны.



Проверь свою внимательность! Найди 10 различий



О чем молчат лишайники

Человек может находиться без пищи 5 недель, без воды — 5 дней, без воздуха до 5 минут. При этом воздух должен иметь определённую чистоту и любое отклонение от нормы опасно для его здоровья. Земля, как наша квартира, только её можно периодически проветривать, чтобы убрать грязь из воздуха, заполнить дом кислородом из внешней среды. А у нашей планеты нет форточки, чтобы впустить свежий воздух.

Загрязнение воздуха могут быть вызваны природными процессами — естественными, и деятельностью человека — антропогенными, последнее имеет большее влияние.

Главными загрязнителями атмосферного воздуха являются: углекислый газ, угарный газ, метан, диоксид серы, оксиды азота, различные твёрдые частицы, находящиеся в воздухе, а также радиоактивные вещества.

Источники загрязнения воздуха разделяют на:

Природные (естественные загрязнители). К ним относят вулканическую деятельность, лесные пожары, пыль, массовое цветение растений, выделения животных и другие.

Искусственные (антропогенные).

Производственные — загрязнители, образующиеся как выбросы при технологических процессах, отоплении.

Загрязнение воздуха является одним из основных факторов риска для здоровья, связанных с окружающей средой. По оценкам ВОЗ, в 2016 году загрязнение атмосферного воздуха в городах и сельских районах привело к 4,2 миллиону случаев преждевременной смерти в мире; эта смертность вызвана воздействием мельчайших твёрдых частиц, которые приводят к развитию сердечно-сосудистых, респираторных и онкологических заболеваний. По отчёту ВОЗ 2018 года 9 из 10 человек в мире дышат загрязнённым воздухом. Карантинные меры и изменения человеческого поведения в ответ на распространение нового коронавируса привели к общему улучшению качества воздуха в 2020 г. Улучшение качества воздуха по сравнению с 2019 г. наблюдалось в 84% стран (взвешенно по населению городов) и 65% городов мира.

Загрязнение воздуха — одна из основных причин смерти от инфекционных заболеваний (НИЗ).

24% всех случаев смерти от инсульта вызвано загрязнением воздуха.

25% всех смертей от сердечно-сосудистых заболеваний вызвано загрязнением воздуха.

43% всех случаев смерти болезнью лёгких и рака лёгких вызваны загрязнением воздуха.

В зависимости от источника выбросов и их физико-химических характеристик выделяются направления по снижению загрязнения:

- ♦ альтернативная энергетика. Подразумевается использование экологических способов добычи энергии, например, вместо ТЭС использовать солнечные батареи, ветряки;
- ♦ сокращение промышленных выбросов;
- ♦ изменение структуры работы транспорта. Использование более чистых видов топлива, замена двигателей сгорания на электродвигатели;
- ♦ вторичная переработка отходов. Например, замена мусоросжигания на мусоропереработку;
- ♦ отмена мусоросжигания. Исходя из предыдущего, постановка приоритета на мусоропереработку;
- ♦ сокращение применения химических удобрений;
- ♦ увеличение доли зелёных насаждений.

В работе по вопросам, связанным с загрязнением воздуха, ВОЗ руководствуется принятой в 2015 г. Резолюцией Всемирной ассамблеи здравоохранения, в которой содержится призыв к активации глобальных ответных действий по борьбе с неблагоприятным воздействием загрязнения воздуха внутри и вне помещений на здоровье человека. В 2016 г. государства-члены одобрили проект «дорожной карты», в которой было определено четыре приоритетных направления деятельности:

1) Расширение базы знаний о негативном воздействии загрязнения воздуха на здоровье;

2) Мониторинг и представление отчетности о тенденциях и прогрессе на пути выполнения задач, связанных с загрязнением воздуха, в рамках целей в области устойчивого развития;

3) Использование возможностей сектора здравоохранения для повышения осведомленности о положительном воздействии мер по снижению уровня загрязнения воздуха на здоровье населения;

4) Повышение потенциала сектора здравоохранения в сфере сотрудничества с другими секторами и на всех уровнях — местном, региональном и глобальном — для помощи в решении проблемы негативного воздействия загрязнения воздуха на здоровье посредством обеспечения профессиональной подготовки, публикации руководств и разработки национальных планов действий.



Для информирования общественности об уровне загрязнения воздуха, а также для его прогнозирования мировые экологические государственные органы используют аббревиатуру AQI — air quality index, индекс качества воздуха.

На данный момент во Всеволожском районе AQI составляет колебания от 20 до 31, что говорит о среднем качестве воздуха.

В деревню Агалатово, в результате движения воздушных масс, приходит загрязнённый воздух из Санкт-Петербурга. Также в обстановку с воздухом вносят свой вклад выхлопные газы транспорта и котельных.

Котельные оказывают существенное влияние на состояние воздушного бассейна в районе их расположения. Потребляя немалое количество топлива и воздуха, котельная установка выбрасывает в атмосферу через дымовую трубу продукты сгорания, содержащие оксид углерода CO, диоксид серы SO₂, окислы азота NO и др. Основное количество углерода выбрасывается в виде углекислого газа CO₂ и не относится к числу токсичных компонентов, но в глобальном масштабе может оказать некоторое влияние на состояние атмосферы и климат планеты.

Метод использования живых организмов в качестве индикаторов загрязнённости окружающей среды называется биоиндикацией.

Я решил определять качество чистоты воздуха в Агалатово по лишайникам (лихеноиндикация).

Лишайники очень чувствительны к загрязнению воздуха и служат индикаторами экологической обстановки.

Я проводил изучение местности на наличие лишайников, определял, к какому виду они относятся.

Лишайники делятся на три категории:

- ♦ Накипные. Наименее требовательны к чистоте воздуха;
- ♦ Листовитые. Более требовательны к чистоте воздуха, чем накипные;
- ♦ Кустистые. Кустистые лишайники наиболее требовательны к чистоте воздуха, поэтому в сильнозагрязнённой местности они не растут.

Вид лишайника: Ксантория настенная (золотянка), Пармелия, Графи, Леканора.

Изучая местность, я заметил, что возле главной дороги, Приозерского шоссе, на деревьях практически нет лишайников. Из-за негативного воздействия транспорта происходит выброс выхлопных газов.

Проанализировав всю информацию, я сделал вывод, что в Агалатово присутствует незначительное загрязнение. Я согласен с полученным выводом, как и было сказано ранее, загрязнённый воздух из Санкт-Петербурга прибывает к нам в результате движения воздушных масс, но, благодаря лесным массивам, загрязнение минимизируется. По Приозерскому шоссе передвигается большое число автотранспорта, также котельные вносят свой негативный вклад в загрязнение местности.

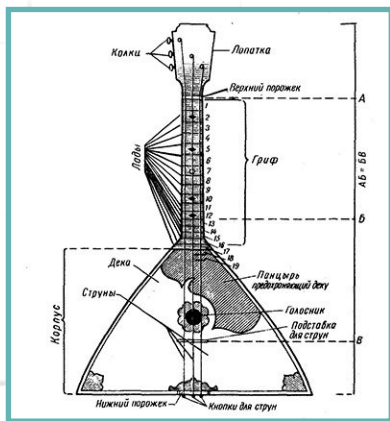


Играй, играй моя балалайка

Считается, что балалайка получила распространение с конца XVII века. Представляла собой «длинный двухструнный инструмент, имела корпус около полутора пядей длины (примерно 27 см) и одной пяди ширины (примерно 18 см) и шейку-гриф, по крайней мере, в четыре раза более длинную» (Мэтью Гатри, «Диссертация о русских древностях» (фр.)

Балалайка - это инструмент, который красиво звучит только тогда, когда сделан опытным мастером, хорошо знающим свое дело.

Современный инструмент, длина которого в общей сложности составляет от 60 до 70 см., изготавливается из древесины сосны и состоит в общей сложности из 70 деталей.



Балалайка имеет три основные части - кузов, гриф и деку:

Кузов, имеющий треугольную форму, осуществляет роль резонатора. Он имеет обычно 6 или 7 граней, изготавливающиеся из сегментов, которые называются клепками.

Дека - это лицевая часть корпуса, имеет голосник - резонатор в форме цветочка. Над голосником находится защитное приспособление, называемое панцирем. Он предохраняет деку от ударов при исполнении. Самая широкая, нижняя часть деки, равна 40 см, самая узкая - верхняя - всего 5 см.

Гриф - верхняя часть инструмента, обычно изготавливается из черного дерева. На нем находятся лады, число которых разнится от 16 до 31. Гриф завершается лопаткой, на которой находится колковый механизм, необходимый для натягивания струн. Струны обычно бывают из нейлона или карбона, но иногда и металлические.

У инструмента всего три струны, которые настраиваются необычным образом. Две нижние струны звучат одинаково - звук «ми» первой октавы, а верхняя - на кварту выше, то есть звук «ля».

Диапазон балалайки от «ми» первой октавы до «до» четвертой.

Семейство балалаек имеет от 4 до 6 видов инструментов:

Прима - ведущая или солирующая, тембр звонкий, строй: «ми», «ми», «ля» первой октавы.

Секунда - аккомпанирующая, тембр слегка приглушенный, строй: «ля», «ля» малой и «ре» первой октавы.

Альт - аккомпанирующая, тембр мягкий и сочный, строй: «ми», «ми», «ля» малой октавы.

Бас - проводит басовую линию, тембр низкий, глуховатый, строй: «ми», «ля» большой и «ре» малой октавы.

Контрабас - создает гармоническую основу, тембр низкий, глуховатый, строй: «ми», «ля» контроктавы и «ре» большой октавы

И самая маленькая - балалайка пиккол.

Выдающиеся балалаечники-виртуозы

Андреев Василий Васильевич (1861-1918) — выдающийся патриот России, реформатор русских народных инструментов, создатель и руководитель первого Велikorussкого оркестра, общественный деятель, педагог, композитор, дирижер, исполнитель-виртуоз на балалайке и гармонике.

Налимов Семён Иванович (1857-1916) — народный умелец, столяр-краснодеревщик, мастер по изготовлению музыкальных инструментов.

Николай Петрович Фомин (2 августа 1864 - 19 ноября 1943) — соратник Василия Андреева, композитор, дирижер, профессор, талантливый музыкант, стоявший у самых истоков развития инструмента.

Александр Николаевич Зарубин — талантливый исполнитель на балалайке. Последователь В.В. Андреева.

Борис Сергеевич Трояновский (1883-1951) — один из основоположников современной школы виртуозного исполнительства на балалайке, композитор, автор множества обработок и переложений произведений для балалайки.

Алексей Витальевич Архиповский (род. 15 мая 1967, Туапсе, РСФСР, СССР) — советский и российский музыкант и композитор, балалаечник-виртуоз. Окончил музыкальную школу по классу балалайки и Государственное музыкальное училище имени Гнесиных (отделение народных инструментов) в классе Валерия Евгеньевича Зажигина. В 1985 году стал лауреатом третьего Всесоюзного конкурса исполнителей на народных инструментах.

Кроссворд

По горизонтали:

1) советский и российский музыкант и композитор, балалаечник-виртуоз это?

По вертикали:

2) сколько струн у балалайки

3) национальность балалайки

4) инструмент с треугольным корпусом

5) из чего сделана балалайка



Ответы на кроссворд будут опубликованы в следующем номере.

Материал подготовила Сечко Светлана

Неделя детской книги

С 15 по 19 марта в библиотеке проходили мероприятия для начальной школы в рамках Недели детской книги. Ребята готовились к занятиям, читали произведения, рисовали к ним рисунки.



Первоклассники путешествовали по сказкам Чуковского, 2-е классы спешили домой вместе с героем Виталия Бианки, третьеклассники ходили по улицам Бремена вместе с Бременскими музыкантами и доставали верев-

тено со дна колодца, как героиня сказки "Госпожа Метелица", а 4-ые классы помогали Герде выручать Кая из чертогов Снежной королевы. Ребята очень хорошо подготовились, принесли альбомы с рисунками, в библиотеке планируется выставка работ. Спасибо классным руководителям за помощь!



Юбилей Агнии Барто

115 лет назад родилась замечательная детская писательница, поэтесса, сценарист и радиоведущая Агния Львовна Барто. Агния мечтала стать балериной, закончила хореографическое училище, год работала в балетной труппе, но страсть к сочинительству взяла верх. Начав писать в 19 лет, поэтесса до конца своих дней была верна своему ремеслу, был только перерыв после смерти сына в 1945 году. Во время войны Агния Львовна освоила профессию токаря и работала на заводе. В 1965 году писательница начала работать радиоведущей на радио "Маяк", благодаря передаче "Найти человека", около 1000 семей были воссоединены. Один раз в месяц, 25 минут, 13 судеб. И после каждой передачи по стране раз-

летались сотни писем: кто-то вспоминает детей и пишет им, кто-то пересекался с родителями, шаг за шагом выстраивается цепочка, откидываются ложные следы и случается чудо.

Барто прожила 75 лет и сделала много добра незнакомым ей людям, её стихи будут популярны и интересны всегда.

В нашей библиотеке второклассники познакомились с творчеством А. Барто и её циклом "Вовка-добрая душа". Библиотечные занятия были посвящены доброте: внимательному отношению к своим близким, к пожилым

людям, своим братьям и сёстрам. Мы много беседовали, пытались дать определение слову "добро", читали и обсуждали стихи Агнии Львовны, ребята выполняли интересные задания.



О поэтах и поэзии

- Поэзия есть высший род искусства. (В. Г. Белинский)
- Самое ценное в жизни и в стихах — то, что сорвалось. (М. И. Цветаева)
- Поэзия — та же добыча радия. В грамм добыча, в год труды. Изводишь единого слова ради Тысячи тонн словесной руды. (В. В. Маяковский)
- Так поступают все поэты. Они разговаривают вслух сами с собой, а мир подслушивает их. Но так ужасно одиноко, когда ты не слышишь речи другого. (Бернард Шоу)
- Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат. (Леонардо да Винчи)
- Поэтами рождаются, ораторами становятся. (Марк Туллий Цицерон)
- Почитай поэзию - доброй умной старушкою, к которой можно иногда зайти, чтоб забыть на минуту сплетни, газеты и хлопоты жизни, повеселиться ее милым болтаньем и сказками; но влюбиться в нее - безрассудно. (А. С. Пушкин)
- Наше священное ремесло Существует тысячи лет... С ним и без света миру светло. Но еще ни один не сказал поэт, Что мудрости нет, и старости нет, А может, и смерти нет. (А. А. Ахматова)
- ..Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она во-круг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — ото-всюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия. (И. С. Тургенев)
- Поэты протягивают руки навстречу людям. Но люди видят не дружеские руки, а судорожно сжатые кулаки, нацеленные в глаза и сердце. (Франц Кафка)
- Есть поэты, которые чувствуют, и поэты, которые выражают; первые наиболее счастливы. (Оноре де Бальзак)
- Поэзия — это душа подвига, обращающего красоту в добро. (М. М. Пришвин)
- Кто не родился поэтом, тот им никогда не станет, сколько бы к тому ни стремился, сколько бы труда на то ни потратил. (В. Я. Брюсов).





В период подготовки к 23 февраля, Дню защитника Отечества, воспитатели дошкольного отделения Агалатовского центра образования познакомили детей с самой важной и почетной профессией военного.



Они постарались донести до сознания детей, что наша Родина – Россия, самая великая и прекрасная страна на свете, занимает самые большие территории на земном шаре.

Россия – самое большое и независимое государство, оно должно быть сильным и хорошо вооруженным, чтобы в случае необходимости защищать свои территории и независимость.

В нашей стране самая сильная армия, наши вооруженные силы всегда должны быть в боевой готовности, чтобы дать отпор врагу, встать на защиту нашей Родины в любой момент.

Именно поэтому наша Российская армия оснащена самым совершенным вооружением и мощнейшей боевой техникой.

И чтобы подчеркнуть важность и торжественность наступающего праздника, на всех занятиях, в течение недели, мы говорили о дне защитника Отечества, традициях, патриотизме, любви к Родине.

В нашем детском саду проведение выставок совместных творческих работ детей и родителей является традицией.

Вот и в преддверии 23 февраля была организована выставка «Парад военной техники».

Стать настоящим защитником своего Отечества искренне мечтают все мальчишки. В своих мечтах они видят себя доблестными летчиками,

отважными моряками. Пока их мечты воплощаются в играх, находят свое отражение в поделках.

Родители и ребята использовали самые различные материалы: бумагу и картон, дерево и нитки, разнообразный бросовый материал (лотки от яиц, втулки от туалетной бумаги, пластмассовые крышечки, пластиковые бутылки, спичечные коробки), а также воображение, мастерство и терпение – все это помогло смастерить интересные макеты и модели военной техники.



Полубуйтесь мастерством и творчеством родителей и детей.



***Будем сильными расти,
Чтобы Родине цвести,
И не знать ни войн, ни бед
Только мир и солнца свет!***

*Воспитатели старшей группы
Запорожец Н.А.
Попова Л. И.*

Шахматные баталии



13 марта 2021 г. состоялись соревнования по шахматам в рамках Лиги школьного спорта.



Команда нашей школы

(руководитель Окназов В.О.) завоевала 3 место. Начинающие шахматисты смогли продемонстрировать все свои умения и не только!

31 марта 2021 года волю к победе команда проявила во 2 этапе турнира по шахматам на кубок РДШ Ленинградской области. Старшая группа завоевала 1 место. Наши ребята будут представлять Северо-западный федеральный округ в 3 этапе.



ВОЛГА-ЮНПРЕСС

С 27 по 31 марта ребята из студии анимации и кино Вартемяги принимали участие в I Самарском питчинге юных кинематографистов и Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества ВОЛГА-ЮНПРЕСС.

Конкурс состоялся в городе Тольятти, на территории пансионата "Радуга".

В состав команды вошли: Варвара Тишина, Александра Костина, Марина Цмокова, Виктор Бондаренко, Никита Пархомец и наш руководитель Галина Васильевна Тишина.

«На защите нашего кинопроекта мы очень волновались, но несмотря на трудности с микрофоном и воспроизведение тизера, наш проект многим понравился.

Мы приобрели много новых знаний на мастер классах и практических занятиях. За этот короткий срок, мы сняли два репортажа, совместно с другими студиями сняли игровой фильм, «Плакса», а в день отъезда попытались снять свой игровой фильм на



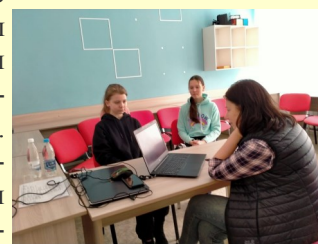
тему «Диалог поколений».



Также нам посчастливилось побывать в парковом комплексе истории техники имени К. Г. Сахарова, где мы под открытым небом увидели большое разнообразие техники военного периода.

На фестивале мы получили главный приз Гран При за мультфильм «Василий Бугров», а также дипломы 1, 2 и 3 степени за другие фильмы.

Мультфильмы «Прости, мой друг» и «Василий Бугров» стали победителями музея Победы г. Москвы и их можно посмотреть на сайте музея. И ещё нам дали одну путевку в Орлёнок на кинофорум



«Бумеранг», который пройдет в сентябре. Спасибо большое организаторам фестиваля и нашим наставникам Татьяне Мирошник и Алексею Ясуловичу, а также благодарим за финансовую поддержку директора ДДЮТ Все-

воложского района Александра Тихоновича Моржинского и главу Агалатовского сельского поселения Владимира Викторовича Сидоренко, и конечно спасибо роди-



телям и всем, кто нас поддерживал», - рассказали участницы питчинга Тишина Варвара, Цмокова Марина и Костина Александра.

Школьный КВартАЛ

188653, Ленинградская область, Всеволожский район, д. Агалатово, д.162

Тел., факс: 8(81370)58-456
<http://www.agschool.ru>

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:
Эрет В.В.

Редактор: Исаева А.В.

Для вас работали:
Пресс-центр Агалатовского центра образования

Тираж: 60 экземпляров

Дата выхода в свет:
31 марта 2021 года

СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования» выходит с октября 2005 года. Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области



QR-код группы Вконтакте