

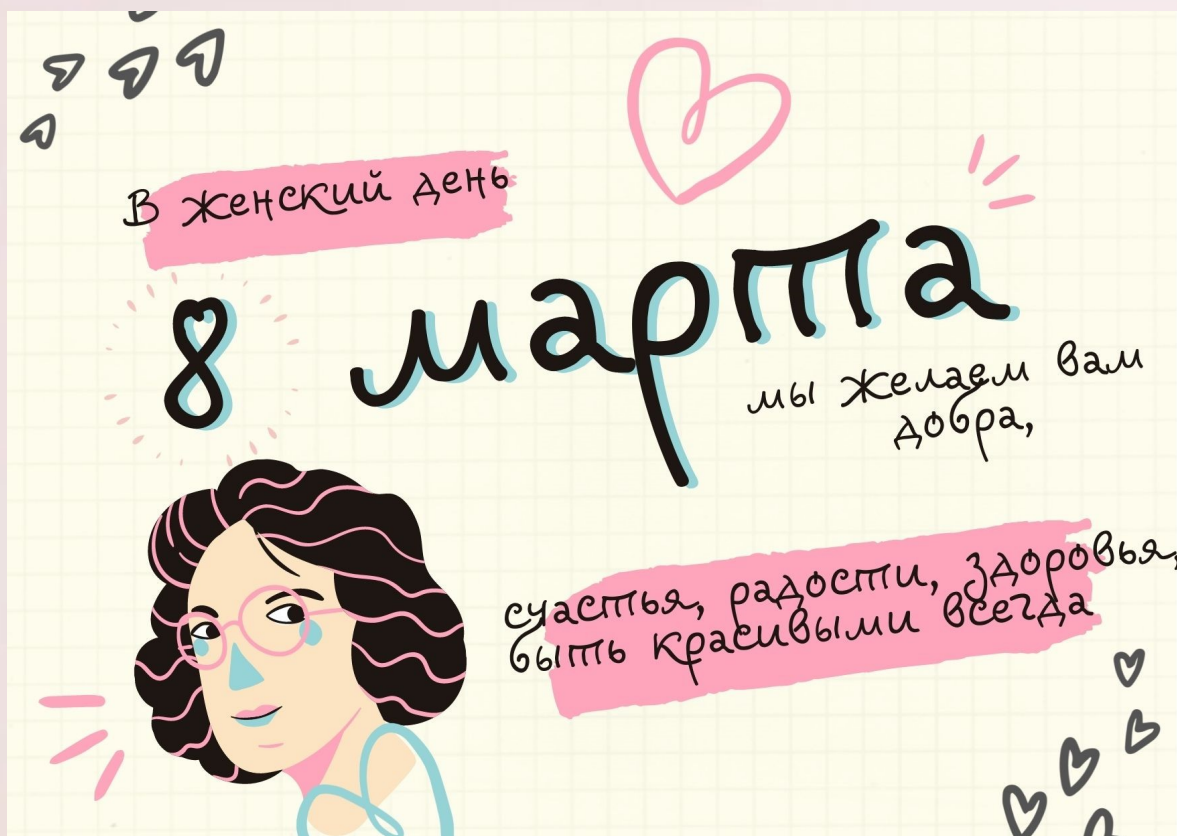


Издание Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«СОШ «Агалатовский ЦО» Всеволожского района Ленинградской области



ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Февраль 2022 | Выпуск № 6 (126)



Коротко о важном

Все успеть!

Работоспособности и энергии активистов РДШ остается только позавидовать, ведь за февраль они успели:

- вместе с 1б, 1д, 1ж, 2а и 2б провести акцию «Сказать спасибо папе»;
- провести конкурс поделок «Руками пап»;
- поучаствовать во Всероссийской акции «Перерыв на Кино»;
- занять третье место в младшей группе на кубке РДШ Ленинградской области по шахматам;
- принять участие в районной акции «Спасибо»;
- организовать конкурс рисунков о книге;
- провести фотоконкурс «Мой четвероногий друг»;
- поучаствовать в районной Школе актива;
- стать частью областной акции «Скорость не главное»;
- провести Всероссийский урок безопасности;
- и многое другое.

Ребята, вы – молодцы!

3 марта в Агалатовском центре образования прошел День профилактики со специалистами, приехавшими из Всеволожска.

Они рассказали школьникам, как не стать жертвой преступления, как самому не стать правонарушителем, как сберечь свое здоровье. Ребята пообщались с инспектором по делам несовершеннолетних, инспектором по безопасности на железнодорожном транспорте, инспектором по пожарной безопасности, врачом-наркологом и гинекологом.

Старшая группа Студии кино и ТВ «ШКВАЛ» готовит репортаж про Республику кошек и котов!

Репортаж про уса-тых-полоса-тых покажут уже в конце марта! Мы ждем видео наших коллег. Надеемся, и вы тоже!



В нашей школе есть музей, в котором проводятся выставки, конкурсы и тематические занятия. Там представлены экспонаты, найденные в окрестностях нашего поселения со времен Великой Отечественной войны. В январе музей провел огромное множество экскурсий для учеников начальной школы. Они узнали много нового о нашем поселении. Очень важно прививать историю родного края детям с детства, и наш музей замечательно с этим справляется, увлекая детей интересной подачей информации.

Ульяна Шеломенцева

В защиту Арктики



27 февраля – Международный день белого медведя. Его цель – привлечь внимание к охране самого крупного на планете наземного хищника.

Длина его туловища достигает трех метров, вес может доходить до 800 килограмм! Несмотря на это, из-за действий человека белый медведь находится под угрозой исчезновения. В настоящее время в мире обитает где-то 21-25 тысяч белых медведей. Охота на них запрещена с 1957 года, а сам полярный мишка занесен в Красную книгу России.

Первичное отделение РДШ «ШКВАЛ» поддержало экологическую акцию-челлендж «Всемирный день белого медведя», организованную в поддержку защиты этого уникального арктического животного.

Больше десяти лет назад в России запретили охоту на бельков, но они все равно страдают от людей.

Бельки – это детеныши тюленей и нерп. Первое время после рождения они покрыты абсолютно белоснежным мехом. Точнее даже, как и у белых медведей, – прозрачным. Эта окраска позволяет им быть почти незаметными на снегу и согреваться солнечными лучами, ведь жирового слоя у таких малышей нет. Это была бы прекрасная защита, если бы не человек: очень уж привлекательный цвет у белоснежного меха для охотников и браконьеров.

В XX веке в поддержку бельков проводились экологические акции, а 15 марта было объявлено днем белька под девизом «Не бей лежаче-

го», так как крохи с трудом передвигаются и не могут спастись от надвигающейся опасности. У этой даты есть интересные и вполне логичные причины – чаще всего именно в этот день малыши-тюленята появляются на свет. В 2009 году в России официально запретили охоту на детенышей. Казалось бы, вот он – хэппи энд. Только малыши тюленей все равно страдают от человека... Не только от браконьеров и глобального потепления, но и от желающих их потискать и погладить. Маленькие бельки выглядят очаровательно, как плюшевые игрушки. Не вырываются, когда случайно нашедшие берут их на руки или просто гладят... И запах малыша, по которому его и находит мама, сменяется на человеческий. После этого тюлениха просто к нему

не подойдет, а без нее он не выживет – поначалу бельки питаются только маминым молоком. И не нужны никакие орудия убийства, просто безобидное поглаживание... Казалось бы, элементарное действие, которое мы привыкли воспринимать положительно. Погладишь собаку – и вот она уже дружелюбно машет хвостом. А, оказывается, работает не со всеми. Возможно, стоит лишний раз задуматься, когда захочется «причинить другому добро» – а точно ли оно во благо одаряемому.



Учеба на расстоянии

Последние годы, с началом пандемии коронавируса, дистанционное обучение вошло в нашу жизнь. Для кого-то под знаком плюс, для кого-то под знаком минус. Решили разобраться, когда и кто первым придумал учиться на расстоянии.

Идея дистанционного обучения появилась в Европе в середине XIX века. В те времена в Лондонский университет можно было поступать только местным студентам. Исаак Питман, учитель стенографии, начал работать в 1840 году. Именно он понял, что можно обучать студентов по почте – с помощью отправки писем. Тогда он и решил преподавать дистанционно. В 1858 году возможность сдавать экзамены удаленно дали еще и иностранным студентам. Постепенно это переняли многие университеты и колледжи, которые готовы были обучать по почте. В 1892 году Университет Чикаго объявил о первом зарегистрированном отделении дистанционного обучения.



В 1922 году дистанционные курсы обучения появились в Австралии. Здесь же разработали программу дистанционного обучения для детей, которые живут далеко от школы. В 1939 году новшество дошло и до Франции – здесь был создан центр детского образования. А к шестидесятым годам XX века в СССР появилось 11 дистанционных университетов. Со временем и по мере развития системы дистанционного обучения печатные материалы стали дополнять аудио и видео. В 1969 году в Англии появился Открытый университет, где все могут учиться в удобное время. В 1979 году в Китае запустили теле- и радиопрограмму обучения. Интернет и появление электронной почты совершили настоящий прорыв в удаленном обучении.

Плюсы и минусы дистанционного обучения по мнению учеников Агалатовского ЦО:

Плюсы:

- возможность вместе учиться детям из разных городов;
- не ездить до школы, если далеко живешь;
- возможность поспать подольше;
- освоение новых программ для учебы;
- можно встать за 15 минут до урока и сидеть в пижаме;
- на перемене можно нормально поесть;
- некоторым детям лучше и комфортнее учиться дома;
- развивается ответственность, так как именно ты контролируешь свое обучение.

Минусы:

- непонимание урока из-за нестабильного интернет;
- может быть сломан компьютер, телефон, планшет или вообще этого может не оказаться;
- можно проспать урок;
- некоторым учителям непривычно вести урок с помощью техники;
- ребенок может быть неответственным;
- нет возможности поболтать вживую;
- некоторые дети лучше усваивают школьную программу при личном общении с учителем, которого, например, можно попросить объяснить тему после урока.

Ева Пояскова

Слушай не отрываясь

В последнее время стремительный рост переживают подкасты. Хотя этот жанр существует много лет, у российских пользователей он стал набирать популярность только недавно. С каждым днем на интернет-площадках появляется все больше создателей, которые стараются обзавестись своей аудиторией.

Подкасты – это аудио-программы, которые можно скачивать и слушать онлайн. По своему формату они напоминают радио, однако главное отличие заключается в том, что они распределены по темам и жанрам, а слушать их можно в любое свободное для тебя время и не бояться пропустить эфир.

Для чего нужны подкасты? Подкасты представляют собой прагматичный формат, который легче вписать в нашу жизнь. Вы слушаете информацию, а руки и глаза при этом свободны. Подкастов есть большое множество. Это могут быть аудио-блоги, где один ведущий рассказывает о своем опыте, увлечениях или сторонних темах. Есть в формате интервью, где гости меняются, а ведущий один и тот же.

Как записать свой первый подкаст? Можно начинать без опыта, но только мало одного желания. Следует придумать идею и проверить востребована ли она у слушателей. Первым делом составьте список тех сфер, в которых вы разбираетесь или хотели бы разобраться. Добавляйте те темы, которые вы можете обсуждать при любой погоде и эмоциональном состоянии. Определитесь с идеей. Помните, что подкаст можно записывать как одному, так и в большой компании. Обязательно надо составить контент-план: собрать темы и основные тезисы для первых выпусков, а также составить расписание их выхода. Без минимального плана энтузиазм может сгореть после первого выпуска. Записывать подкаст можно начиная от аренды студии до записи на телефон под одеялом и монтажа в приложении. Конечно, при записи строго должны быть выключена вся лишняя аппаратура и не должна играть музыка на фоне. Нужно обеспечить в помещении минимальное эхо.

Если ты до сих пор не слушал ни одного подкаста и хочешь узнать о них больше, заходи в приложение для подкастов, набирай в строке поиска тему, которая тебе интересна, слушай и меняй свое представление о подкастинге!

Мария Павленко



По данным ВЦИОМ, в 2020 году только 19 процентов россиян слушали подкасты, а 66 процентов опрошенных даже не знали о таком аудиоформате.

Вы задумывались – какая она, мифология Азии? Какие сказки и легенды бытуют в народах этой части материка? Сегодня мы об этом поговорим.



Нянь – огромное чудище с телом льва и бычьими рогами. Каждый год он приходил к китайским деревням чтобы пожирать скот, зерно и другие припасы, не жалея даже людей. Интересно, что по одним преданиям он спускался из горных долин, по другим – поднимался со дна моря. Дабы не быть съеденными, жители клали еду при входе с приходом каждого нового года. Согласно преданию, чем больше будет еды, тем добрее и уступчивее будет зверь, а после того как Нянь насытится людской едой, он больше не нападет на них и оставит в покое.

Нянь боится веселья, ярких цветов и шума. По одной из версий, пьяный старик вывалился из окна в красной одежде. Перед ним оказался Нянь, но побоявшись одежды старца, он испуганно убежал а старик рассказал о своем открытии всей деревни. С тех пор по всей стране празднуют Китайский Новый год, а Нянь до сих пор испытывает вечный голод.

Цилинь – китайский единорог с головой дракона, ногами оленя и бычьим хвостом. Он живет тысячи лет, а увидеть его могут только избранные.

В древнекитайском мифе рассказывается о божестве Паньгу, который из хаоса создал небо и землю. Ему помогали четверо животных: дракон, феникс, черепаха и единорог. Когда работа была закончена, единорог удалился в дремучий лес. С тех пор единорог, который смог дожить до тысячи лет, слыл животным доброго предзнаменования.

Одна китайская легенда повествует об императоре Фу Си, который жил за две тысячи девятьсот лет до нашей эры. Однажды он увидел, как волшебный Цилинь поднимается из Желтой реки. Его спина была покрыта магическими знаками, которые император смог скопировать. Эти знаки позже стали основой китайской письменности. Волшебный цилинь, везущий пылающую колесницу, – это могущественный символ, чтимый как в древнем, так и в современном китайском обществе.



до дракона



Бэнкэй – японский воин-монах, служивший Минамото-но Ёсицунэ.

Бэнкэй родился длинноволосым, со всеми зубами, и, самое главное, он с рождения умел бегать быстро, как ветер. Бэнкэй был слишком велик для обычного скромного японского дома. Когда он бил по наковальне, то та всегда уходила глубоко в землю, а вместо вязанки дров он обычно приносил целую сосну. Когда Бэнкэй исполнилось семнадцать, он стал священником в буддийском храме, но это не помешало ему завязать роман с девушкой по имени Тамамуси. Но вскоре он, отказавшись и от любви, и от ранга священника, обратился к волнующим приключениям воина вне закона.

Бэнкэй, по преданию, пришел на мост Годзё в Киото, где разоружал каждого проходящего фехтовальщика, и в конечном итоге собрал 999 мечей. Но во время своего тысячного поединка сам был побежден Минамото-но Ёсицунэ. Монах опрометчиво не счел молодого юношу

стоящим противником. Но схлестнувшись с ним в бою, Бэнкэй понял, что Ёсицунэ достаточно умел в обращении с мечом. Бой завершился победой Ёсицунэ, который одолел грубую силу монаха своим умением. Признав свое поражение, Бэнкэй решил следовать за Ёсицунэ и служить ему.

Лиютяолунмэнь – карп, сумевший пересечь водопад и стать драконом. День за днем, неделю за неделей он плыл вверх по течению великой Желтой реки Брахмапутра. Он не задавал себе вопросов, почему, зачем и куда он плывет – он просто знал, что поступает правильно. Иногда он останавливался в тихих заводях, где залечивал раны, отдыхая и набираясь сил для нового рывка. Так проходил месяц за месяцем, год сливался с годом, превращаясь в десятилетия. Течение проносило мимо него тела тех, кто не смог, устал, не доплыл. Песок, словно кинжал, резал его жабры, а острые камни так и норовили вспороть брюхо. Но у него было усердие, упорство, непоколебимость, и главное – стремление к цели, которая, он точно знал это, имела высший смысл.

Лиютяолунмэнь один преодолел водопад и стал драконом. И только красное пятно на лбу выдавало в нем прежнего карпа. Карп, плывущий на нерест вверх по водопаду, стал символом доблести самураев, ибо он проявляет самоотверженность, и только смерть может остановить его: выбора нет, лишь вперед. И только карп, преодолевший водопад, становится драконом.



Нурбакты Аскарбеков

ШКВАЛ ЛИТЕРАТУРЫ

14 февраля – мировой день книгодарения.

Корреспонденты газеты «Школьный КВартАЛ» решили подарить вам свои любимые цитаты из книг! Вдруг, как и мы, прочитав их, вы влюбитесь в эти истории и отправитесь в библиотеку за целой книгой!



Влюбляемся мы все легко – небольшое предпочтенье вполне естественно; однако лишь немногим из нас хватает духу поистине любить без поощренья. «Гордость и предубеждение» Джейн Остин.

Любовь гонит страх прочь, а благодарность способна покорить гордость. «Маленькие женщины» Луиза Мэй Олкотт.

Нет ничего притягательнее бездны. «Путешествие к центру Земли» Жюль Верн.

Слова, которые сказаны, что-то означают, даже если ты ничего не имел в виду. «Дом, в котором...» Мариам Петросян.

Когда ищешь, чему бы порадоваться, обо всем остальном как-то меньше думаешь. «Поллианна» Элинор Портер.

Надо прислушаться к голосу ребенка, которым ты был когда-то и который существует еще где-то внутри тебя. Если мы прислушаемся к ребенку внутри нас, глаза наши вновь обретут блеск. Если мы не потеряем связи с этим ребенком, не порвется и наша связь с жизнью. «Сто лет одиночества» Габриэль Гарсия Маркес .

– Но, Мартин, если так, если все двери на запоре, как ты сейчас убедительно доказал, откуда же взялись знаменитые писатели?

– Они достигли невозможного. Они работали так блистательно, с таким огнем, что 240 испепелили всех, кто стоял на их пути. Успех каждого из них – чудо, выигрыш там, где ставка тысяча против одного. Они добились успеха потому, что они закаленные в битвах гиганты Карлейля, против которых никому не устоять. Вот и я, я должен достичь невозможного. «Мартин Иден» Джек Лондон.

Цитатами делились Марта Гермогенова и Иван Манько

Школьный КВартАЛ

188653, Ленинградская область,
Всеволожский район, д. Агалатово, д.162

Тел., факс: 8(81370)58-456
<http://www.agschool.ru>

E-mail: agal@vsevobr.ru

Выпускающий редактор:
Киршина У. Ю.

Для вас работали:
Пресс-центр Агалатовского центра образования

Тираж: 60 экземпляров

Дата выхода в свет:
7 марта 2022 года

СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования» выходит с октября 2005 года.

Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области



QR-код группы Вконтакте