



Издание Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения  
«СОШ «Агалатовский ЦО» Всеволожского района Ленинградской области



# ШКОЛЬНЫЙ КВАРТАЛ

Сентябрь 2022 | Выпуск № 1 (129)



## С Днём учителя!

Дорогие учителя! Благодарим вас за ваш ежедневный труд! Пусть в вашей жизни все будет на «отлично». Счастья, здоровья и успеха во всем!

Каким должен быть  
учитель?

Стр. 4

Как сделать поездку  
Классной?

Стр. 6

Какую музыку вы  
любите?

Стр. 9

## Коротко о важном

**8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Почти 900 дней продолжалась осада нашего города. 900 дней голода, холода, страха, скорби...**

В Агалатовском и Вартемягском отделениях Агалатовского центра образования прошли мероприятия, приуроченные к этой скорбной дате. Ребята познакомились с книжной выставкой, посвященной началу блокады Ленинграда в школьной библиотеке, прослушали радиоплинейку и посмотрели фильмы, снятые фондом «Мост поколений»: игровой фильм «Кукла Валечка», документальные фильмы «Все сама» и «Хранительница памяти», анимационный фильм «Русалочка и переводчица», посвященные подвигу ленинградцев в годы Великой Отечественной войны.

**11 сентября исполнилось 140 лет со дня рождения Бориса Степановича Житкова. Его талант открыл Корней Чуковский. Житков владел многими профессиями, но в итоге стал известным писателем.**

С 26 по 29 сентября в библиотеке прошли библиотечные занятия с второклассниками. Ребята узнали о жизни и творчестве писателя, познакомились с книжной выставкой. Занятия были посвящены рассказу «Про слона». Перед обсуждением рассказа ребята поговорили об этом большом, добром животном: какие бывают виды слонов, где они живут, чем питаются, об их внешнем виде, особенностях. Несмотря на то, что рассказ небольшой и, казалось бы, очень простой по содержанию, в нем поднимается очень важная тема: взаимоотношения человека и природы в лице братьев наших меньших. Житков очень тонко и деликатно говорит о чувствах, испытываемых героями, людьми и животными, и дает понять, что животные нуждаются в нашей защите и опеке, что мы должны защищать их и беречь, быть с природой единым целым.

**1 сентября стартовал новый курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном».**

Теперь каждый понедельник школьная жизнь ребят начинается с получасового занятия на определенную тему. Основные темы занятий связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, с вопросами, которые волнуют как взрослых, так и детей. В ходе занятий ребята будут обсуждать с учителем вопросы, связанные с историей и культурой России, ее ролью в мировых процессах, с фокусом на традиции и особенности регионов страны. Занятия строятся в форме диалога между классным руководителем и учениками.

**23 сентября более 200 новоиспеченных учеников нашей школы приняли участие в посвящении в первоклассники и пешеходы. В конце праздника прошел зажигательный флешмоб со сказочными героями.**



*Больше новостей в группе «ВКонтакте»  
Информационно-медийный центр  
«Школьный Квартал»*

## В новой роли

В новом учебном году в нашей школе появилась новая должность – Советник директора по воспитанию. Мы поговорили с Криушиной Марией Аркадьевной, занявшей эту должность.

– Как вы стали советником директора по воспитанию?

– Я приняла участие в конкурсе «Навигаторы детства. 2.0» и прошла отбор на занимаемую мною сейчас должность.

– В чем заключается ваша работа?

– В координировании работы всех детских организаций на базе нашей школы, взаимодействии с родительской общественностью и социально-активными партнерами.

– Какие три главные цели у вас есть на год?

– Самая главная цель – быть счастливой и здоровой, попробовать долететь до Луны и обратно, исполнить все загаданные детские мечты.

– Какими качествами должен обладать лидер?

– Честностью, добротой, ответственностью.

– А активист?

– Он должен любить то, чем занимается.



Беседовал Павел Кузьмин

## Мы желаем Вам...

– Хорошо учиться и всегда радовать учителя.

*Емельяна, ученица 1 класса*

– Я хочу, чтобы у выпускников все было хорошо и чтобы они двигались дальше.

*Мария, ученица 1 класса*

– Хочу пожелать хорошей учебы, но еще очень важно

развить себя в общении и раскрыть свои таланты. Учителям хорошего настроения, чтобы вас слушались ученики и было интересно.

*Павел, ученик 10 класса*

– Терпения вам в этом году, счастья, удачи и, конечно же, здоровья.

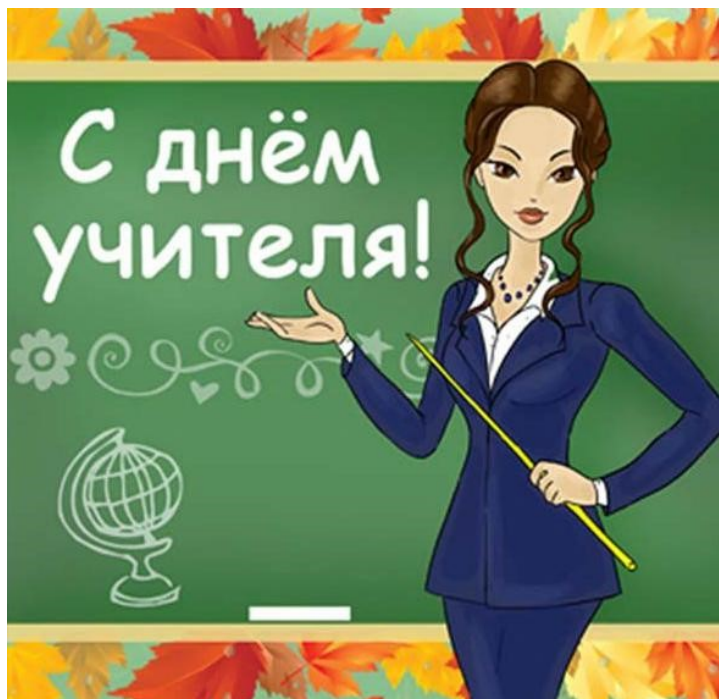
*Елизавета, ученица 11 класса*

– Желаю терпения, здоровья, хорошего настроения, благодарных учеников.

*Екатерина Викторовна, учитель начальных классов и советник по воспитательной работе*

Подготовила  
Ева Пояскова

## За учительским столом



5 октября во всем мире отмечают День учителя.

Чтобы учителя могли отдохнуть в свой профессиональный праздник, их места за учительским столом занимают старшеклассники.

Нам стало интересно, а была ли такая традиция с самоуправлением в школах наших учителей и кого они сами заменяли. Ответы оказались интересными! С удовольствием делимся ими с вами, а заодно рассказываем, какими качествами обладает идеальный учитель, по мнению педагогов. Согласны с ними или у вас другое мнение?

Учитель русского языка и литературы Лариса Ильинична Янкунова на день самоуправления в своей школе заменяла учителя русского языка, так как с детства хотела им быть и была рада выпавшей возможности. В ее представлении настоящий учитель тот, кто с удовольствием выполняет свою работу, любит любых учеников и готов всегда прийти им на помощь. Настоящий учитель отдает себя полностью детям, считает Лариса Ильинична. Он не стоит на одном месте, а постоянно развивается, идет в ногу со временем, чтобы не отстать от действительности. Всегда придет на помощь коллегам и поделится опытом.

Заменять учителя русского языка хотела и Ксения Петровна Ярославская, когда была школьницей. Удивительно, ведь сейчас она преподает историю и обществознание. Но попробовать в школьные годы «встать на замену» ей не удалось: такое право предоставляли только одиннадцатиклассникам, а Ксения Петровна училась до девятого.

Идеальный учитель в представлении Ксении Петровны выглядит так: «Идеальный учитель должен уметь объяснить сложные вещи простыми словами, успевать качественно делать несколько дел одновременно. И, конечно, искренне любить свое дело».

Кстати, в школьные годы наши учителя часто вели не свой нынешний предмет! Например, Елена Анатольевна Ануфриева сейчас ведет алгебру, а в школе выступала в роли учителя физики. Учитель биологии Оксана Викторовна Ищенко в дни самоуправления была учителем химии.

**С учителями беседовали  
Мария Мищенко и Валерия Сурмаченко**

## Первый vs Одиннадцатый

Для кого-то школьная жизнь только начинается, а для кого-то подходит к концу. Задали одинаковые вопросы одиннадцатикласснице Софье Печуричко и первокласснику Михаилу Киршину. Вот какие ответы получили. Угадаете, где чей?

От этого года **я жду** ярких моментов, которые весело будет вспомнить в будущем и, конечно, высокие баллы по ЕГЭ. **Самое сложное в школе** – это начать, не важно что: домашнюю работу, сочинение или подготовку к чему-то. Всегда пытаешься найти кучу причин отложить дело до «лучшего времени».

**Самое веселое в школе** – это совместная работа класса, в такие дни всегда случается огромное количество забавных происшествий или просто смешных ситуаций, рождаются локальные шутки, над которыми вы будете смеяться весь учебный год.

**Ученикам хочу пожелать** успехов в новом учебном году и сил, чтобы достигать всех поставленных целей, а **учителям** – терпения и крепкого здоровья, в наше время оно как никогда нужно.

От этого школьного года **я жду** хороших оценок и новых друзей. **Самое сложное в школе** – это плавание, потому что не все умеют плавать. **Самое веселое в школе** – это перемена, потому что на ней можно повеселиться. Желаю ученикам, чтобы они справились со всеми занятиями и подружился с одноклассниками. А учителям желаю не шаловливых, прелестных учеников.

## КЛАСС!-ная поездка

**С 9 по 11 сентября в Москве прошел финал Всероссийского литературного конкурса «Класс!», на котором побывала ученица 10 класса Агалатовского центра образования Мария Павленко. Предоставляем слово Маше!**

После того, как мне сказали, что я вхожу в список финалистов Всероссийского литературного конкурса «Класс!», я была несказанно рада и с нетерпением ждала финала.

И вот пришло время трех незабываемых дней. В первый день мы заселились в отель и пошли гулять. Прекрасная Красная площадь, набережная, вечерний Арбат, который пропитан творчеством и позитивом. Вечером все финалисты собрались на встречу с двумя писателями – Исламом Ханипаевым и Рагимом Джафаровым. Они с радостью ответили на вопросы, которые волновали ребят, и подарили самым активным свои рассказы. Также нам вручили небольшие подарки: сборники с нашими рассказами, стильные значки и выпуск журнала «Юность».

Второй день был более насыщенным. После вкусного и сытного завтрака все финалисты отправились на мастер-классы. Для родителей и учителей, сопровождающих ребят, также были проведены интересные лекции. На мастер-классах мы обсуждали свои рассказы с именитыми писателями. Я попала в группу Нины Дашевской, которой понравился мой герой и мое умение писать для малышей. В группах нам давали задания: кто-то писал эссе, стих или небольшой рассказ. Вечером у нас было свободное время, группа ребят собиралась на Арбат – читать свои стихотворения, кто-то оставался в отеле, ходил в музеи или театры, но у нас были другие планы. Мы пошли послушать концерт и посмотреть на замечательный

салют в честь Дня города. Прогулялись по ночной Москве и попробовали наивкуснейшие бургеры.



В последний день у нас состоялась прогулка на теплоходе и увлекательная экскурсия. На теплоходе все ребята подписывали свои работы в сборниках рассказов. Когда мы причалили, нас отвели к Дому Пашкова. Дом Пашкова – одно из самых знаменитых классицистических зданий Москвы, ныне принадлежащее Российской государственной библиотеке. Именно там проходила церемония награждения победителей.

Вечером на ужине мы слушали пожелания от победителей, родителей, учителей и организаторов. Все хорошее когда-нибудь заканчивается, вот и нам пришлось прощаться, было грустно, но еще есть надежда что когда-нибудь мы увидимся. Я говорю спасибо всем, кто верил в меня. Говорю спасибо моему педагогу Киршиной Ульяне Юрьевне: без нее я бы не узнала про этот конкурс, не написала бы рассказ и не познакомилась с прекрасными людьми.

Верьте в себя и создавайте прекрасное вокруг себя!

**Мария Павленко**

## В поисках потерянной двери

(отрывок из рассказа)



Если вы когда-нибудь окажетесь посреди океана, то сможете увидеть загадочный остров. Возможно, вам покажется, что там никого нет, но на самом деле там живёт маленькая морская свинка Анатолий со своим лучшим другом – золотой рыбкой Джаспером. Они пережили множество интересных и захватывающих приключений. И одно из таких случилось ранним солнечным утром.

Анатолий решил развеселиться на песчаном пляже, который находился недалеко от его роскошного домика. Заправив свою мягкую кровать, он спустился на кухню и приготовил своё коронное

блюдо. Это была тонко нарезанная морковь, обжаренная до золотистой корочки, а сверху – его самая любимая петрушка. Семян петрушки становилось всё меньше и стало труднее её выращивать. Анатолий сильно расстраивался: он боялся, что больше никогда не сможет насладиться сочно-зелёными листьями петрушки.

Полюбовавшись на прекрасные пейзажи, съев свой королевский завтрак и выпив горячий кофе, морская свинка отправилась собираться на пляж. У Анатолия было такое чудесное настроение, что он решил не надевать свой строгий костюм, а достать сундучок с секретами и натянуть на себя яркий и пёстрый костюм с радужными рыбками и пузырьками. Когда-то этот сундук выбросило на пляж, в нём лежало много разных безделушек, а ещё там был он, костюм мечты. Найденный купальник так вдохновил Анатолия, что он решил преобразить пару своих пиджаков – и тоже раскрасил их в яркие цвета.

Надев свой купальный костюм, он начал бегать по дому и искать маску для плавания, чтобы понырять и посмотреть на морские красоты. На чудесный подводный мир. Анатолий так был занят поиском маски, что совершенно забыл пожелать доброго утра Джасперу.

Морская свинка была сильно обеспокоена. Ведь он точно знал, что вчера положил в одну из комнат свою любимую маску, но, когда он пересчитал все двери, которых – он точно помнил – было шестнадцать, Анатолий понял, что одной не хватает. Наш друг не на шутку переволновался: ему даже пришлось заваривать горячий чай с мятой. Попив чай и помыв кружку, Анатолий стал думать, как решить эту проблему. Он заново обошёл свой особняк, но одной двери по-прежнему не было, как сквозь землю провалилась. Пошарив у себя по ящикам, морская свинка нашла разноцветную бумагу, старые карандаши, несколько потрёпанных тетрадей и много других безделушек. Анатолий решил к каждой двери приклеить листок и написать номер. «Тогда, наверняка, я найду эту дверь», – подумала маленькая, но очень серьёзная морская свинка. На кухне он нашёл баночку свежей смолы, взял прутик и начал намазывать всё это на цветную бумагу. Раз дверь, два, три... И так до пятнадцатой двери. Где же шестнадцатая? Анатолий рассердился. Ведь на эту дверь и маску он потратил половину дня.

Мария Павленко

## Праздник осени в Корее

Наш юный журналист **Софья Максимова** является волонтером сообщества по обмену культурами. В этом году она приняла участие в ежегодном корейском мероприятии – Чусок. И рассказывает нам об этом интересном празднике.



Чусок или Чхусок – корейский традиционный праздник, который отмечают 15 числа восьмого лунного месяца. В Южной Корее Чхусок, а также день до и после него, являются нерабочими. Чхусок возник почти две тысячи лет назад. Считается, что третий король Силла (это одно из трех корейских государств) основал этот праздник, но только тогда его проводили скорее как соревновательный фестиваль. Группы женщин должны были ткать шелк в течение месяца – начиная с 16 числа седьмого месяца и заканчивая 14 числом восьмого месяца. Все пытались ткать столько шелка, сколько могли, ведь проигравшая группа должна была угощать победившую едой и выпивкой.

Сейчас это праздник сбора урожая и поминовения предков. Очень похоже на американский День Благодарения. Самая главная традиция – празднование в доме самого старшего члена семьи. Поэтому большинство жите-

лей страны навещают своих бабушек и дедушек в эти дни. Также корейцы соблюдают традицию «Чарё» (что переводится как «мемориал») в первый день фестиваля. Логично, что в этот день члены семьи проводят поминки по своим предкам, благодарят за урожай и хороший год. В этот день готовят традиционные блюда для символического жертвоприношения. Символ Чхусока – пирожки сонпхён из рисового теста с начинкой из сладкой бобовой пасты. Их лепят в форме полумесяца, чтобы, как и полумесяц, урожай «рос», а также добавляют сосновые иголки для аромата. Если вкусность получится очень красивой, то по поверью, семья будет счастливой, а дети – симпатичными. Помимо трогательных семейных традиций, корейцы также веселятся. К примеру, игры ют и джеги. Кратко объясняя правила: игрок подбрасывает джеги в воздух и продолжает бить, чтобы предотвратить падение на землю. В игре один на один выигрывает игрок с наибольшим количеством последовательных ударов.

Корейцы одеваются в традиционные костюмы – ханбок. Современный ханбок похож на одежду времени правления династии Чосон. Мужской ханбок состоит из широких штанов под названием «паджи», которые подвязываются в лодыжках, и жилета «чогори». Запах чогори и у мужчин, и у женщин одинаков – всегда на правую сторону. Женский ханбок состоит из юбки «чима», которая затягивается выше линии груди, и жакета «чогори». Под чиму надевается несколько нижних юбок для придания пышности.

Все жители Кореи отмечают Чхусок как самый главный праздник в году.

**Софья Максимова**

## Звуки музыки



**Сколько ваших одноклассников ходит или ходили в музыкальную школу? А сколько ее окончили? Изучение музыки – это огромный труд. Попросили нашего корреспондента Ульяну Шеломенцеву, в прошлом году окончившую Школу искусств, рассказать о месте музыки в ее жизни.**

Музыка – такая разная и одновременно прекрасная вещь. Если честно, то не представляю, какой была бы жизнь без нее. Для меня музыка – это то, что помогает мне расслабиться, иногда помечтать в свободное время.

Человек сам подбирает себе музыку или песню под свое настроение. Если человек грустит – чаще всего, он будет слушать именно грустные песни, которые еще больше будут

наводить на него тоску. Люди, у которых отличное настроение подбирают себе что-нибудь энергичное, что заставляет человека автоматически двигаться в такт музыке.

Я же слушаю разного жанра музыку. В зависимости от настроения, я подбираю себе как классическую, так и поп музыку. Я очень рада, что я могу играть мелодии, которые мне нравятся, на фортепиано. Музыкальная школа – это важный этап моей жизни, который расширил мои горизонты. Учителя познакомили меня с миром музыки и научили чувствовать прекрасное. С фортепиано я «познакомилась» больше 10 лет назад. Сейчас, когда мне 16 лет, я благодарна родителям, что они отправили меня в музыкальную школу. Мне бывает обидно, что мои сверстники не знают Шопена, Моцарта, Шостаковича... Но если я встречаю такого человека, могу прочитать целую лекцию на тему «Классическая музыка в нашей жизни».

Музыка – это украшение нашей жизни, одно из самых больших ее удовольствий и неиссякаемый источник вдохновения.

**Ульяна Шеломенцева**

**Софья Максимова и Мария Мищенко** провели опрос среди учеников нашей школы в возрасте от 13 до 15 лет, чтобы узнать, какие музыкальные жанры они предпочитают. На первом месте К-Рок, второе делят рок и поп-музыка. А какие жанры предпочитаете вы?



## Тяжело в учении...

**Ребята из Студии кино и телевидения «ШКВАЛ» учатся в любую свободную минуту!**

**Федор Пьянков о лекции в Институте кино и телевидения:**

Дублирование, закадровый перевод и субтитрование – это варианты перевода фильмов. Все об этом знает Полина Волынкина, звукорежиссер дубляжа более 40 кинофильмов! От количества профессиональных наград и регалий Полины Валерьевны вообще дух захватывает: лауреат Национальной кинематографической премии «НИКА», лауреат 73 Венецианского международного кинофестиваля, член российской Академии кинематографических искусств и наук, член Союза кинематографистов и Гильдии звукорежиссеров СК РФ, доцент кафедры звукорежиссуры СПбГКиТ, руководитель мастерской по звукорежиссуре.

Смотрели когда-нибудь мультик про чебурашку на японском? Нам это удалось сделать и, знаете, японцы постарались над озвучиванием, но наш, советский вариант все равно лучше.

Больше всего нас удивило, что, оказывается, внешность человека совсем не связана с голосом. Как вы думаете, кто озвучивал Микки Мауса? Уверен, что представляете себе худощавого и невысокого мужчину со звонким голосом. Нет, это не так. Микки говорит голосом Максима Сергеева. Он, на минуточку, огромный, бородатый мужчина, почти два метра ростом. Я понимаю, что это звучит безумно, но это правда! Мы открыли для себя завесу тайны, узнав, как же осуществляется процесс озвучивания и дублирования фильмов. Для нас были подготовлены очень крутые и веселые задания. Ребята попробовали себя в роли актеров массовой.

Пять минут отдыха – и следующий мастер-класс про юмор в рекламе.



Его вел один из самых интереснейших спикеров Института кино и телевидения – Евгений Малков, режиссер, сценарист, продюсер кино и телевидения, в общем, универсальный человек. Более двадцати лет опыта работы в кино-, радио- и теле-индустрии, автор и продюсер ряда передач на ВВС (Лондон, Великобритания). Режиссер-постановщик и продюсер сотни рекламных роликов и видеофильмов.

Мы узнали историю юмора. От древних картинок про кошек, которые играли на арфах для мышей до современных стендапов. Оказывается, все началось еще в Древнем Египте. Аристотель относил юмор к пагубным качествам и называл это вредной привычкой. «Смешное – это некоторая ошибка и безобразие», – писал Аристотель. Кстати, в 19 веке очень многие были против юмора. Юмором можно, как разрядить обстановку, так и подлить масло в огонь.

Мы посмотрели примеры рекламы, в которых авторы используют сатиру и юмор. Оказывается, это уместно и делает ролики более живыми и запоминающимися. Очень запомнилась реклама BMW M5 Гая Ричи с Мадонной в главной роли. Говорят, что это самая дорогая реклама BMW в истории компании. Если не смотрели – рекомендую!

# ШКВАЛ ГОРДОСТИ

## Да не так уж и тяжело!

С удовольствием передаем им слово, чтобы рассказать, какие лекции они успели посетить!

**Владимир Данилов о мастер-классе «Многокамерная съемка интервью. Технические и творческие аспекты»:**

Субботний вечер мы провели на обучении в Центре медиаискусств «Академия талантов» на мастер-классе по киновидеотворчеству. Александр Александрович Коваленко рассказал, как снимать интервью с нескольких камер и напомнил, почему монтаж начинается с момента расстановки камер.

Сначала мы вспомнили 10 правил комфортного монтажа, которые описаны в учебнике Соколова. И начали с самых азов: кадры лучше стыковать через один план. Например, крупный и второй средний план будут монтироваться, а вот крупный и общий – нет. Общий лучше поставить после первого среднего. Но есть и исключение: детали и дальний план можно стыковать с соседними планами. Интересно? Тогда предлагаем вам познакомиться самостоятельно и с остальными правилами.

Еще из важного и интересного: при расстановке камер не стоит забывать об оси съемки. Если мы при съемке меняем план, напри-

мер, с дальнего на общий, нужно обязательно сместить ось съемки, чтобы избежать, так называемого, «монтажного скачка». Помните, что линию взаимодействия пересекать нельзя.

Также с Александром Александровичем мы обсудили свет и цвет, разобрались, куда и как поставить камеры при съемке концерта, беседы нескольких человек и, конечно, при интервью.

В практической части мы расставили камеры для интервью у камина, поработали с планами и режиссерским пультом.

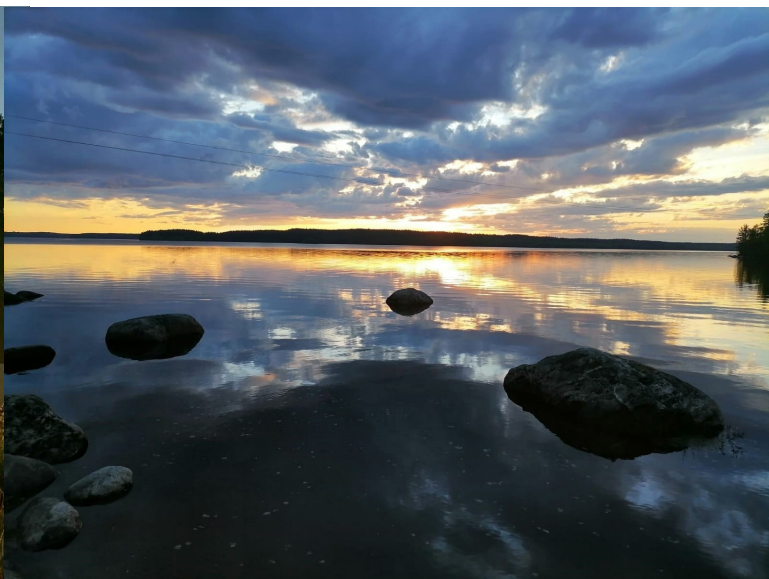


Владимир Данилов стал ведущим Четвертого просветительского марафона, организованного Российским обществом «Знание»! Вову пригласили быть ведущим по рекомендации Лиги юных журналистов. Он давно и серьезно увлекается тележурналистикой под руководством Марины Олеговны Самарцевой, работает как в кадре, так и за кадром.

За три дня марафона на четырех площадках побывало более 200 спикеров, а трансляции собрали в общей сложности более 140 миллионов просмотров!

# ШКВАЛ КРАСОТЫ

Уже соскучились по лету? Мы – да! И с удовольствием любуемся «Копилкой летних впечатлений» от Владислава Киселева, Романа Петрова и Ивана Бормотова, которые с этими фотографиями заняли призовые места в районном конкурсе под руководством Марины Олеговны Самарцевой. Иван Лимар получил приз в номинации «Самый живописный рассвет!».



## Школьный КВАРТАЛ

188653, Ленинградская область,  
Всеволожский район, д. Агалатово, д. 162

**Тел., факс:** 8(81370)58-456  
<http://www.agschool.ru>

**E-mail:** [agal@vsevobr.ru](mailto:agal@vsevobr.ru)

**Выпускающий редактор:**  
Киришина У. Ю.

**Для вас работали:**  
Пресс-центр Агалатовского центра образования

**Тираж:** 30 экземпляров

**Дата выхода в свет:**  
5 октября 2022 года

**СМИ Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Агалатовский центр образования»** выходит с октября 2005 года.

Зарегистрировано в реестре школьных изданий России RSPR-982, в реестре школьных изданий Ленинградской области



QR-код группы Вконтакте